

BETTI ALVER

TEOSFD

—

BETTI ALVER







BETTI

ALVER

TEOSED

1

TALLINN  
EESTI RAAMAT 1989



---

ÜLE AEGADE

---

ASSAMALLA

---

LUULETUSI JA POEEME

---



---

1931-1988

---



E  
A 54

Kujundanud MAI EINER

A 4702770202—477 507—89  
901(15)—89

ISBN 5—450—00596—2

© Kirjastus «Eesti Raamat», 1989

RÕÕMU TURBAN  
ON TULEKARVA



## TORE

*Tore on turtsaka tuulega  
tantsida jalad villi.  
Tore on pirtsaka piinaga  
otsida leidmata lilli.  
Toredam aga on särtsaka saatuse süles  
uinuda nuttes  
ja ärgata naeruga üles.*

## ALGAV PÄEV

*Miks, algav päev, on argipäev su nimeks?  
Ma kuululan su sekundid kõik imeks  
läis iluehmatust ka täna hommikul.*

## SIM-SALA-BIM

Must Vari  
kõplab kinni  
kõik heledad  
pilvepraod,

maas  
ülengi upuvad utlu  
kodused  
kartulivaod,

vihm ulub  
nagu ei unuks  
tal vana vettinud  
pimm —

kuid äkki  
ärevad hääled  
läbi lahtise uneukse  
kuskil hüüavad:  
«Sim-sala-bim!»

Eluhommikul  
emasüles  
juba lapsele hakkas hinge  
see otsekui omane mühin  
ja sõnasegane  
hõik.

«Suur sim-sala-bim  
ja päike!  
Salapäike!  
Ilmotsatu  
ime  
on kõik!»

Ei siis küsinud pimedal päeval  
ma küüntest kübarat,  
vaid ihkasin kurbade killas  
imelampi  
ja -laternat,  
võluvõtit  
eedeni aeda,  
mille väravat  
eemalt vist nägid  
kaks venda nimega Grimm —

kõike  
lõotas kord inimsoole  
läbi avatud  
hingeakna  
tuppa  
tuhisev  
sim-sala-bim.

Ja kuigi  
suurt salapäikest salgas  
mõni pisike Peedu või Paul —  
olgu tänatud  
unesignaolid!



Ilmsi  
kusagil ikka  
sai tulise tuuma  
iidne  
ja uudne  
imede  
laul — — —

---

Mind holdis mu haldjalik ema.  
Tõtt rääkis  
mu tõsine paps.  
Ma ihkasin ilmavalgust  
kui nende lihane  
laps.  
Ma ihkasin ilmavalgust  
mullariigis  
ka muinasloolt —

kuni ükskord,  
kui ema nuttis,  
maakamaral kohkudes nägin  
hirmsa hiilguse  
pimedat poolt.

Seepärast,  
kui sompu ja uttu  
kadus vahel kartulipõld,  
siis kartsin,  
et kohe me treppi  
sõidab õnnemaa sõbralik  
saatkond  
ja võtme-vapiga  
tõld.

Paks kutsar  
plaksab veel piitsa  
ja me tuppa tulevad  
need,  
keda ehivad  
kiivrid,  
kroonid,  
aumõõgad  
ja kuldsed livreed — — —

---

Oh õudu!  
Mu ema ei hoia mind enam.  
Nii võõralt  
vaatab mu paps.

Oh õuduste õudu!  
Ma polegi mina  
ja nende lihane  
laps!

Mu jalas on klaasised kingad,  
mu rinnal  
teemandiread.  
Miski virab ja voogab  
mu ümber,  
miski helkides  
ehib mu pead.

Kole kavalad kammerhärрад  
loevad sõnu mu suult.  
Vausulgedest  
sahisev lehoik  
juba lehutab mullegi  
tuult — — —



Kohe maha peab jääma  
mu kodu.  
Kohe maha jääb  
kartulipõld.  
Mind viiakse õnnelossil

Paks kutsar  
plaksab veel piitsa —  
ja liikvel  
on võtme-vapiga  
tõld — — —

Mind viiakse õnnelossi,  
mille väravat  
eemalt vist nägid  
kaks venda nimega Grimm.

Seal  
unerahu ei häiri  
enam ilalgi  
hingetuules  
mühisev  
sim-sala-bim.

Seal  
valgete õispuude varju  
jääb mustav murede mägi  
ja ikaldav  
elunurm.

Seal  
helgivad eedeni õunad,  
valuvermeta  
päritud päevad —  
ja kõik on kahtlusest kõrgem  
kui selge  
sätendav  
surm — — —

Veovankrid sõitsid mööda.  
Mind hoidis mu haldjalik ema.  
Tõtt rääkis  
mu tõsine paps.  
Ma ihkasin ilmavalgust  
kui nende lihane  
laps.  
Ma ihkasin ilmavalgust —  
ja leidsin kesk hämarust  
kord väikese lambi  
ja võtmed,  
mis ei avanud  
eedeni ust.  
Kuid lambike põleb — — —

Ja kuigi  
nii ümbselt kinni  
on heledad  
pilvepraod,  
maas  
ülени upuvad ultu  
kodused  
kartulivaod,

suurt salamühinat salgab  
mõni pisike Peedu või Paul —  
olgu tänatud  
unesignaolid!

Ilmsi  
kusagil ikka  
saab kiirgava kõla  
hingehämaras  
hõõguv  
inimlaul — — —

-----

## ALLIKAL

Nõnda ma olin ja nõnda mind loodi —  
aimajaks  
hämaral allikal.  
Palju, nii palju  
näis ühtemoodi  
tormava taeva  
ja tähtede all.

Võrdlusi  
aina võttes kui varnast,  
nägin ma varsti,  
et kõikjal mu ees  
kõigel  
on midagi omasarnast,  
kõigel  
on kusagil  
hõimlane,  
hõlmaja,  
paarimees.

Nõnda ma olin ja nõnda mind loodi —  
kuni kord allikal  
küsis mu aim:  
Mis on  
inimsüdame moodi?  
Millega sarnaneb  
inimvaim?



Aga eimiski  
hõlmanud iganes inimvaimu  
tormava taeva  
ja tähtede all.  
Inimsüdamest  
andis aimu  
välgusähvatus  
allikal.

## MARU 1

Kuulata: kauguses mühiseb maru —  
märka ta laulu ja saa sellest aru.  
Olgu täis tõkkeid ka mandrid ja veed,  
marule siiski on lahti kõik teed.

Kuulata: kauguses lüüakse lokku.  
Iganend elamu variseb kokku,  
raagusid rabiseb murduvalt pilult —  
millega, millega kõita küll tuult?

Rikkal on sulaseid, rikkal on vara.  
Maru ent laulab ju telnepool tara:  
Taltsana tuppa sa tormi ei too,  
lepilusjootusid mina ei joo!

Mina vaid raputan, mina vaid rõhun,  
pehkinud maja, ma pilbasteks lõhun,  
rahet ja vihma toob kaasa mu lend,  
kõu on mu sõber ja välk on mu vend!

Kuulata: kauguses mühiseb maru —  
märka ta laulu ja saa sellest aru.  
Olgu täis tõkkeid ka mandrid ja veed,  
marule siiski on lahti kõik teed.

## LÄHEN MÜÜJAKS

Must Vari käib akna taga ja üle me köögilae.  
Teetrummel keeb suminaga. Me pann aga  
kooki ei prae.

Tuul rabistab ruutudele raagusid puiesteelt.  
Mu kere on ammugi hele. Ja vihm räägib  
ladina keelt.

Mu ema ei vaata ringi, ei kolista kapiust.  
Ta lõikab minule kingi lõhutud säärikust.  
Mu isa loeb ajalehest uudiseid Aafrikast,  
Rotschildist, rikkast mehest ja inglile  
kuningast.  
Sa mine hulluks või halliks, kuid palgaga  
läbi ei saa.  
Kõik aetakse kole kalliks. Ja Türgis väriseb maa.  
Sa tellid lehte ja vaatad — üks kõmu ja keelepeks!  
Ja suurtel on suured saapad. Ma parem jään  
väikeseks.

Kõik lähevad linna ja linna. Nüüd linnavärgid  
on moes.  
Eks mina võin müüjaks minna ka meie  
Leihbergi poes.  
Seal müün teile jahu ja riisi, müün kindaid  
ja kübaraid,  
müün huupi ja hulgaviisi pähkleid, mandleid  
ja rosinaid,

müün sukki, saapaid ja salle, müün  
supikastruleid,  
suupille ja pärleid ja palle ja papist hobuseid,  
müün kõike, mis hakkab teil silma, müün  
präänikuid suhkrust ja meest —  
poolmuidu ja päris ilma ja lepalehtede eest.

Kes näolt pühib higitilku, saab seepi sedamaid.  
Kes ohates ostab silku, saab suuri heeringaid.  
Kel sitsiseelik on katki või pigine pintsakukäis —  
ärgu kartku need vähematki: terve riul  
on riidet mell täis.

Eks vaadake siia ja sinna! Siin on puldan,  
siin pupenett.  
Las kaubal joosta ja minna, nii et laksub  
Leihbergi lett!

Küll tänab siis mehemoodi härra Leihberg  
meld kõiki! ... Vist.  
Tulge, sõbrad, Leihbergi poodi! Tulge kindlasti.  
Nägemist!



## KODUSED ARVED

Must Mure  
seob räti pähe,  
kuid kodunt välja ei lähe  
ja pintseldab  
tuhmiks  
toa.

Rõõmu turban  
on tulekarva.  
Ta jookseb mööda —  
ja harva  
toob meile  
mõne maiusroa.

Me amet  
ei anna ju tulu.  
Litg palju tüll  
ja kulu  
teeb meile  
mu noorem vend —

seesama,  
kes pidudel prillab,  
aina pandib me vara  
ja pillab.  
Ta nimi  
on Möttelend.

Kui ta mõnikord võtab võlgu —  
Suurelt Looduselt  
surmapõlgu  
ja me viimsegi  
laiali veab —

siis ainult ja ikkagi  
Tõde,  
mu vanatüdrukust õde,  
kodus arved  
meil korras peab.

## NOORUS

Kui elujõe viis meid kerge vene,  
siis korjas kivikesi kaldateelt  
üks nihver-nähver karjapoisikene.  
Ta rääkis helisevat eesti keelt.  
Küll ähvardas ta meile särud anda!  
Küll nõokas meid! Küll naeris lagingi!  
Kuid lillepärj ja lähkõr oli tal  
nil hõõpis iselaadi, iselanda,  
et hüüdsime: «Kas tahad meile tuua  
paar lilleõit, paar piisakestki juua?»

Ta tänitas: «Ei too, ei too, ei too!» —  
kuid lippaski ju läbi pilliroo  
ja tõi me võtta pajuvõsa varju  
kaelkotti, joomanõu ja maasikmarju.

Küll oli nopsakas ta nokkiv jutt!  
Kul kentsakas ta kemplemine!  
Ta käest ei andnud oma vanikut,  
kuid ütles iga lille nime  
ja imes ristikutest õiemett.  
Me jõime lähkõrist Kungla kaeuvett  
ja nagu narrid naaklesime.

Näol naeruvalgus, näpus angervaks,  
noor suvehaldjas tuli tantsijaks  
me kisakilda.

Kaja,  
lõõp suure suuga lõkerdaja,  
lõi lärmi lepikus.  
Nil järjest valjemaks  
läks meie killpall.

Siis kääksus kõrge värat.  
Mäel karjus vanamees kui kokutaja kõu:  
«Poiss, kurat-pärat!

Kari rukkis!  
Kas noorte narrida on Kungla jooginõu?  
Kas korjate mu koplis koerapalka?»

Me hirskasime kõigest hingeväest  
ja hõiskasime:

«Malka, malka, malka!»  
Meil olid naeruhambad omast käest.

Kes teadis aimata, et Soojasoigu vallas  
kord kivilöövis tongutades takku  
me sööme tinaviirgudega tuhakakku!  
Veel meid ei närvetanud põuasond,  
veel helises me haljas elukallas,  
veel kiirgas Tuuletõusma kihelkond!

Me pagesime paati üle aasa.  
Kõik tulid meiega! Kõik tulid kaasa!  
Pikk Ilmaneitsi päris ihuväel  
end meile ilmutas kesk hiiukaski.  
Me karja hoidsime kord Kalevaski  
ja Ilumäel.



Mis luges meile kaeblik metsamüha  
või mõni toriseja habemik?  
Päev oli pilvitu. Me pilgar pikk.  
Me laulud — lapsikud.  
Mis oli meile püha?  
Ei midagi.  
Ma olin õnnelik.

## TULIPUNANE VIHMAVARI

Kui kõrged olid lauad ja laed!  
Kui lähedal oli päike!  
Kui lähedal taevast, kui kaugel aed!  
Ma olin väike.

Olin väike, kuid ihkasin juba.  
Rohkem kui nukku ja nukutuba,  
rohkem kui pildivihku,  
rohkem kui linnukest pihku,  
täringuks tähte  
ja palliks kuud,  
rohkem kui tooreid tikrimarju,  
rohkem, rohkem kui midagi muud  
ihkasin,  
oh kuidas ma ihkasin  
tulipunast vihmavarjul

Ja siis viimaks, viimaks ometigi  
ta oli mul tõesti peos,  
tõesti mu südame ligi,  
mu kaenlas, mu süles,  
kord kinni, kord lahti!

Kesk jooksujahti  
tõstsin kilgates üles  
suure päikese poole  
omaenese päikese  
tulipunase päikese!

Kord hoidis teda mu parem käsi,  
kord tantsitas vasem.  
Hüppasin, hõiskasin  
ja olin valmis rataskaari lööma.

Ema ütles aknast:  
«Ole ometi tasem.  
Pane vihmavari pingile  
ja tule tuppa  
sööma.»

Kui kõrged olid lauad ja laed!  
Kui lähedal oli päike!  
Kui lähedal taevas, kui kaugel aed!  
Ma olin väike  
ja kähku sain küllalt roast.  
Tippasin toast.  
Käsi veel ukselingil,  
lävel kepsu ju löömas jalad —

ma ei kilganud äkki enam  
ega taibanud vähemalki.  
Minu pisike päikene pingil  
oli katki.  
Oli katki.  
Oli keskelt murtud katki.

Suur päike  
paistis korraga kaugelt.  
Lauad ja laed olid samad,  
kuid hoopis madalamad.  
Ma olin väike,  
ei saanud millestki aru,

ei mõistnud, ei märganud muud,  
kui panin pea vastu seinu  
ja nutsin  
oma elu  
esimest leina.  
Ma ei osanud küsida, kosta  
ega sõnadega kurta.  
Ma ei lasknud end lohutada.

Ema lubas osta  
uue varju, mis on veelgi kenam.

Uut aga,  
uut  
ma ei tahtnud enam.



## PEDJA

*Seal, kus pööriputk ja loogas pajud  
peegelduvad Pedja mustas vees —  
sinna jooksen ikka pakku ajal,  
kui mu hinges umbne viha keeb.*

*Kas mind rõhub ahas toakoobas,  
rasvavõng ja haisev murulauk,  
elu rammalt, loialt roomav roobas,  
nurjund ootus, hargnev sukaauk —*

*Pedjal Pedjal sinu kaldaliiva  
tallad tambivad siis tusapalangu,  
sinu õised, laisad lainetiivad  
vliivad minema mu vihavalangu.*

*Mul on äkki võlusõnu üleliia,  
imet sõrmedes kui hanges lund.  
Pillun võimatusi sinna-siia,  
kuni huugama lööb hommiktund.*

*See on vabrik teispool lubjakuuri,  
kaugest metsast tõuseb õhkuu kirm.  
Jooksujalu tõttan jälle puuri,  
hinges vastse päeva vastne hirm.*

*Jälle tahmana mu peale viha vajub,  
tuhm kui tuhk, ma sorin tuhka lees.  
Mina? ... Ei, ma olen seal, kus loogas pajud  
peegelduvad Pedja mustas vees.*

## KAKS KEVADLAULU

1

Naerma peaksin mina nüüd,  
naerma, et aken põruks!  
Ent tummalt ma ootan hommikut,  
suu ümber nutuvõru.

Issand! kuskil aosinetuses  
seisavad noored, niisked kased,  
kuskil murduvad praegu tammid,  
suitseb tõrvane külisease,

kuskil nagisevad puukodarad,  
vajudes rummuni lumevette,  
kuskil... oh, miks mina istun siin,  
vahtides süngelt enda ette?

Nüüd mina tunnen, kõik oli tuhk,  
mida otsisin lõõmavas innus.  
Milleks minule kirevad uimad,  
petlikud rannad, lilled ja linnud?

Maanteele nüüd kisub mu süda —  
seni sihitult hulkuda tahan,  
kuni jahedad kevadvihmad  
pesevad silmist nukruse maha.

2

Kevad piirand selle linna,  
tuultel vastu ruttan.  
Kõtk nüüd mulle vend ja sõsar,  
tahaks laulda, nutta.

Rolmar nelja täägi vahel —  
peidad silmi, kõrvu.  
Ah, nii tihti mustal tunnil  
seisime ju kõrvu.

Valemängur, laadaline,  
parkal, kingsepp, varas —  
igamees mul täna sõber,  
iga iste paras.

Naine närbuu sünges majas —  
ehid kõhnu õlgu.  
Nõnda palju, hirmus palju  
olen sulle võlgu.

Kellele teind elu liiga,  
joomar, pätt ja lurjus —  
võtke, võtke minu süda,  
rüübake end, purju!



## AKKI ILM LÄKS SULALE

Akki ilm läks sulale,  
tuisk lõi valgeks linna.  
Võtsin uued kindad käest:  
milleks, milleks minna?

Heitsin nurka kübara,  
mantli tüdihalli,  
mähkisin end üleni  
punasesse salli.

Vanaema oli noor,  
kui neid lõngu keris.  
Nüüd ta kondid kõdunend,  
rätik ent kui veri.

Narmad nagu helmeread  
minu randmel kõhnal.  
Tunnen, ihust kahvatust  
hoovab mullalõhna.

Akki ilm läks sulale,  
tilgub räästakallak.  
Raban rõivad, kindad maast,  
jooksen trepist alla.

## LABI LILLEDE

Mis veider unil Mulle näis,  
et kõik maailm on kisa täis,  
et käes on jälle kevad,  
et mürab mets ja kärab aas,  
et rohi lausa laulab maas  
ja lilled kõnelevad.

Oh ehmatust, oh jahmatust!  
Nad räägivad kui raamatust —  
kõik õrnad õienupud,  
kõik pärnad, pajud, pihlapuud.  
Ja seal need kuldsed kiljasuud —  
need on ju kullerkupud!

Ma põgenen, kuid koduteel  
mu kõrvu kostab kaua veel  
lärm aasalt, metsa vilust.  
Oh ehmatust, oh jahmatust!  
Nad räägivad kui raamatust  
kõik õitsemissel ilust.

Süis, kõrvus kole lillelärm,  
kaob korraka mu meelehärm.  
Ma ärkan. Seina takka  
lööb nagu ikka tunnikell.  
Nii kerge on mu südamel,  
et kas või naerma hakka:  
mu lillet salamahiti  
üks pung on läinud lahti.

## SUVI

Taeval silmad on mu kohal  
sügavad ja hellad.  
Kõrgel rohelises kuplis  
lõõvad metsakellad.

Suvi sammub üle põllu,  
juustes viljakõrred,  
mullas kobrutades käivad  
suured pulmatõrred.

Mõdupiisku pillab õitest  
ristik mesirõske.  
Maasikatel magus veri  
valgub ühte põske.

Onnekruusid ääretas!  
Päev on lukku pannud  
roosipuhma õhetusse  
mustad murekannud.

Rõkka, kägu! Homme juba  
kustub hää su nokas  
ja meil mõlemal on kurgus  
valus odraokas.

---

## JÕGEVA JA PEDJA VAHEL

---



Kõik ju oli harilik,  
kassikäpad, kanarbik  
Jõgeva ja Pedja vahel.  
Varsakabjad olid mul  
vastas varahommikul  
Jõgeva ja Pedja vahel.

Nägin igal sammul neid  
ammuilma omaseid  
kurekatlaid, kummeleid,  
tuhandeti tuttavaid  
karikakraid, kellukaid  
Jõgeva ja Pedja vahel.

Raudteelill, raudteelill!  
Asukoht kui alasil,  
lehed liipri lähedal,  
lisajuured liipri all,  
õied õhus õrevil,  
varred maani marraskil.  
Raudteelill!

Andku andeks angervaksad, mesikad, madarad, kure-  
rehad, kukerkuused, hiireherned, raudrohud, pujud, put-  
ked, relnvarred, köömned, tulikad, oblikad ja teised Raud-  
tee Flora lihased lapsed!

Vabandagu mind mesilased, kiilid, kimalased, sääsed,  
põrnikad, ritsikad, liblikad, lepatriinud, vaablased, varb-  
lased, varesed, harakad, vihmakassid ja kõik põlisjuttu-  
vad maa ja taeva vahel!

Traadid laulsid. Nende keelt  
ma ei mõistnud. —.—.—

Läksin ära roobasteelt  
Jõgeva ja Pedja vahel.  
Imet ma ei otsinud,  
tavalist ei trotsinud  
Jõgeva ja Pedja vahel.  
Polnudki ju hiiupuid,  
tea mis taara-tammikuid  
Jõgeva ja Pedja vahel.

Tele aga, kõrgesti haritud roosid, lilliad, krüsanteemid,  
nelgid, kameeliad ja mimoosid, — ärge pange pahaks mu  
pilratust! Mis teadsin mina teie ilust ja tele hellitajatest?  
Või mida teadis hellitusest meie koduaia kassinaeris?  
Käoking? Talimirt? Murtudsüda? Nema ju õitsetid nagu  
elukeelu alt, ei võtnud vihaks tuult ega tormi, ei põuda,  
pakast, maapõrumist, rattamüra, tuhka, tahma, õliviingu,  
vedurisuitsu ega tulist auru. Vahel küll väliselt nagu väl-  
gu võetud, olid nad ometi raudse terulsegaga ja vaata et  
peaaegu hävimatud.

Raudteelill, raudteelill!  
Asukoht kui alasil,  
lehed liipri lähedal,  
lisajuured liipri all,  
õied õhus õrevil,  
varred maani marraskil.  
Raudteelill!

Ainult rässakas jorjen oli natuke õrnema loomuga,  
kartis külmetust ja magas talvekuudel melega ühes toas.

Läksin põiki. Niiduperu.  
Tavaline metsasero  
Jõgeva ja Pedja vahel.

Kastenõres kase all  
piibelehed, piibelehed, piibelehed!

Oite hõbe-hillerdist  
levis lõhnarohelist.

Aga tine tihedik  
jäigi jaherõsiseks.  
Mets ei olnud sõbralik.  
Tume silm lõi tõsiseks.

Pimeduse parte all  
kumas miski kaugemal,  
kumas nagu küünlajalg  
mustal mullapõrandal.  
Sina? Kust sa siia said?

Muldugi ei tundnud ma teda. Alles palju aastaid hiljem sain teada tema rahvusvahelise varjunime — Cypripedium — ja nägin raamatutes ta näopilti. Mis ütlesid kõik trükitud tiitlid ja paberist pildid tema eluilme kõrval! Kuidas teda ka kirjeldada — ta oli teistmoodi. Kutsugu teda Kuldkingaks kes tahes, kuid oma tiibadega meenutas ta mulle helkivat õhusõitjat, kes parajasti pilvest kukkunud ja päise-päevi-pimedas ringi vaatab. Et mis meid siin ootab?

Kus on sinu kodumaa?  
Tulid ihuüksinda  
meie laane laternaks?  
Tulid nagu lahke laps  
tuppa tulenäitajaks?

Vaad märkasin ta näol punaseid kriimustusi. Oli ta laskluses tuga saanud? Kellegi käest põgenenud? Ennast hullanud? Mingit oda ega okast ju temal ei olnud. Ega minagi teda puutunud. Küsisin ainult üht-teist, nagu me jahel ka tuulelt, pilvelt ja taevatähelt kõige võimatumd, kõige pöörasemaid asju küsime, ilma neilt seepeärast veel mingit vastust või valemit ootamata. Pealegi palasin ma oma kaaslast paremal juhul mõneks lõunamaalaseks, mõneks türklaseks või egiptlaseks, kes minust põnnugi aru ei saa. Niisuguse näoga ta seal seisiski, kulus masendavalt jumalamuidu oma kallist lambivalgust ja palstis endamisi aru pidavat. Korraga ütles ta mu sulaselges emakeeles:

Ilmauks on irdakil.  
Kõik on kuskil võimalik.

No kuule, see oli alles üllatus! Mina oma pisikese Kilgi kooli haridusega ei mõistnud sellest vastusest midagi halba välja koukida, vaid hakkasin külalist raudtee äärde kutsuma, kus ka teisi nägijaid-kuuljaid leidsuks. Kes oleks tihanud tema toredusele öelda: «Mine sina metsa oma jutugal!» Kuid vastaja vaikis. Nüüd lõin minagi vilvuks kõhklema. Kuhu ma teda kutsun? Kas temasugune saab liivalademe otsas ära elada? Joogiveeta läbi ajada? Aga kuidas teised said? Mitte ainult vanad vilunud raudteekaamelid ja põlised paigapidajad, vaid ka noored õunapuud, marjapõõsad, viljakõrred, llnavarred, kartulid, kanepid, päevalilled, hernerid, oad, moonid, kressid ja tuhanded teised läbirändajad suutsid seal oma kanda kindistada. Maikellukesed, kes olid ometi nii peened ja äravalitud, et nende pilte lõhnaõlipudelitele kleebiti, — isegi nemad oskasid seal olla ja seltsida.



Kirjeldasin oma imerääkijale õige meeldivates värvides inimesi, kes alalõpmata kuhugi sõidavad, vaguniaknast välja vahivad ja mõnikord lahkesti taskurätte lehvitavad.

Kuid ma ei vaikinud raskustest. Veepuudus ähvardas kõiki. Ka liiva alla jäämise oht oli alati olemas. Aegajalt veeres virnade viisi liipreid, piketiposte, roostetanud naelu, mutreid ja traadiga kokkuseotud raudpolte teetammilt alla. Sils oli rusurada taga, leina ja põdemist pikaks ajaks. Kui aga terve platvormitais raudteeroopaid maha laaditi, siis läks rohukamar tagurpidi rulli nagu vildikangas, — ei sul olnud enam omakseid, eluaset, leivamuret ega olnud mõnikord sind ennastki. See teadagi oli kõige halvem, mis üldse võis juhtuda.

Ja silski jäl veel midagi, millest ma isegi rääkida ei tihanud. Kõik need ilusate kübaratega daamid, uhked linnahärrad, mundrymehed, antvargid ja mamslid ei küsinud kuigi palju sinu lillenäost. Nad lõopisid vaguniaknast kompeklipabereid, apelsinikoori, suitsukarpe, singikamarat, konte ja kalapäid sulle kaela ja otse vastu vahitmist, kuldas aga juhtus. Tuul küll kahmas lennult mõne rasvase ajalehe ja viis kaugemale, aga paljude tema üksinda hulga vastu jõudis.

Ei ole kuigi lõbus kanda kaelas vorstinahka ja peas munaklitrit, eriti kui sulle vedelat munakollast silma valgub. Mõnikord näidatakse näpuga, naerdakse ja leilakse, et sa õige halenaljakas oled. Et säärast asja taluda ja ennast mitte täiesti kaotada, selleks on siiski vaja midagi muud kui ainult iluandekust ja purpurtiibu.

Ma tundsin üht puhta pilguga sinisigurit, kes niisuguse alanduse pärast punalillaks läks ega kunagi enam toibunud.

Aga ma tundsin ka üht päris loomuliku taibuga takjat, kes pähekukkunud konservitoosi mingiks haruldaseks

luhteks hakkas pidama ja nõnda õrjetuks muutus, et temaga enam läbisaamist ei olnud. Ega keegi teda seepärast vltanud, öeldi ainult möödaminnes: «Va takjas!»

Li, neld näotusi ma nii haruldasele külalisele targu ei jutustanud. Ta vist oligi minust juba tüdinenud ning andis oma vaikimisega märku, et ma teda kauemini ei kiuks. Naluke haavunult soovisin temale head omaette olemist ja tulin tagasi raudtee äärde. Parajasti läks mööda hommikune kiirrong. Reisijad veel magasid. Ainult keegi unise näoga isand vaatas vaguniaknast välja, tõmbas paberost ja haigutas. Pähe melle sedapuhku midagi ei vtsatud.

Traadid laulsid. Nende keelt  
ma ei mõistnud. —.—.—  
Kälsin jälle roobasteel  
Jõgeva ja Pedja vahel.

Mis aga oli minuga juhtunud? Kõik, mis minus mõtles, tundis, imettes, aimas, lootis, lhkas ja hõiskas, — kõik see oli korraga nagu mesilase nõelatud ja äratehtud. Ikka ja uuesti vaatasin metsa poole. Otsustasin oma salakavala salvaja homme — maksu mis maksab! — lagedale tuua. Kuid järgmisel päeval teda ei olnud. Lihtsalt ei olnud enam. Seda ma muidugi ei teadnud aimata.

Ees oli pikk põuane päev. Õhk vltvendas. Minu arvutud janukaaslased raudtee ääres lasksid pead longu ja lõõtsutasid: «Juua!» Nad olidki juba kollatõppe jäämas, kuid pidasid vastu. Kastepiisani. Vihmani. Järgmise vahetuseni. Lõpuni. Kuidas keegi. Kuidas kellelegi siin kumisevate traatide all õnneks antud.

Raudteelill, raudteelill!  
Asukoht kut alasil,  
lehed liipri lähedal,  
lisajuured liipri all,  
õied õhus õrevil,  
varred maani marraskil.  
Raudteelill!

---

ESIMENE TUND

---

OLI EMAKEEL

---

## KOOLIMINEK

Savilatarn laubal,  
heliredel seljas,  
taskus tähtede tunniplaan,  
jooksin ma pikl vaikuse tara  
teistera teedele koguni vara,  
kannul murede muckerjaan.

Porilauka lastega üheskoos  
kandsime trepile mulda ja prahti.  
Punaste pükstega tuuleroos  
keeras vilulivõtmega  
koolitukse lahti.  
Küll oli avar me avaõhu-klass,  
kuhu meid vilistas vihmakass!

Kuigi seal ajas me kätatsev kamp  
lailali lausete siidised lambad,  
vankusid säravad sõnade sambad, —  
katki ei kliranud  
päikeselamp.

Esimene tund oli emakeel.  
Enne meid murjaneid muidugi pesti.  
Olles kõik õhu ja mullagi mesti,  
teadsime üht ainult mudasest maast:  
pori  
ei ole veel  
sajandi saast.

Korraga  
kusagil kõrgemal kõlistas kella  
sajandi koolitadi Satanella,  
lõõmasid linnad ja mürises maa.

Klassis me häälekas õpetaja,  
kohkunud kaja  
kordas koos meiega:  
«Trahh-trahh!  
Traraa... aa... aa...!»

Siisap see mürin jäl metsadel meelde,  
sattuski lehtede sahina keelde  
ahistav  
aabitsa  
hiiglane  
A



## ÕPILASED

Koolis loeti kaht juttu —

«Kosmoraama» ja «Kaos».

Meie harjutusklass oli kolmes jaos.

Ikka seal istusid esimeses reas

plisikesed pärituuled ja õnneõhud.

Neil olid heledad heegelmütsid peas,

proosamannast näod ja prosoodiakõhud.

Viimseni vagad ja valgetverd,

kodus ja koolis kui ainuke raskus

tilluke talisman-triikmasin taskus,

tahtsid nad siledaks triikida merd,

panna pärkuni pasunad

portselankappi.

Nende kõned ja kombed

olid lahked ja leebed,

nende hinded ja tunded olid eriti head.

Ainult kõike nad kartsid —

laadapraänikut,

labakut,

põrandalappi,

tõrvatunkesid,

elu

ja heeringapead.

Klasst keskel käis pätsiga praktikal  
parm.

Ikka seal karjuti, kakeldi-kisti.

Rusikad püsti ja hambad risti,

rullasid raginal sõnasõtta,

tahtsid kõik vägisi västliga võtta

kisa, müra ja kära,

läre, menu ja lärm.

Olid need alles pörakad poisid!

Olid need alles peruvil pööripead!

Kõik neile meeldis,

mis mürtsus ja kärtsus,

kõmas ja kaikus,

lõi midagi uppi,

luppi ja loppi.

Vahel, kui tundi tuli tuulevaikus

või vihm oli pika jutuga,

siis nemad karjusid:

«Mats, uha vett!» —

kargasid üles ja tegid kõik poppi,

kolkisid killadi-kolladi

pada,

loopisid laiali pupemad pildid,

saksemad saiad ja lauanõud.

Saapanumber oli neil 100.

See oli jõmmakas

elujõud.

Meilegi, meilegi kolmandas jaos  
meeldis kõik elav, mis otsis ja eksis,  
lootis ja lendas,  
põles ise  
või paistis  
teiste tähtede tõttu.

Peagi meid peletas kujutu «Kaos».  
Me ju tundsume seda.  
See kahmas ja kahmas  
ja neelas ja neelas  
ka väetimat valgust  
su endamas endas.

Kui «Kosmoraamat» meile luges  
kord elurõõm,  
peas kollased kakrad,  
käes punane tulp,  
armas alahuul natuke nakkis  
nagu metslase mammukulp,  
ja meie ta ümber kõik üheskoos  
lõime porillauka lastega päikesepolkat  
nii elevil-põlevil nagu meid loodi, —  
siis hüüdis üks pisike pornorett:

«Ikka juba luake  
inimese moodil»

## KARDA KIITUST

Püha puuslikku  
sa ei palu,  
hingeülbust  
ümber ei hinda,  
kildukõrsi  
põllul ei põima.

Eile  
sulle ju sosistas elu,  
et sa oled homme siin tähet  
veel ainult  
vaimetu  
vari,

kui su kõrval  
keegi  
ei naera,  
kui sind sõbergi  
enam  
ei sõima.

## IGAVENE AARIA

*Me koolis käis kohta kuulamas  
professor Irin-Virin.  
Tal oli must sametist saterkuub,  
kriitvalge valatud kikilips  
ja hää nagu klaasiklirin.*

*Ta kargas katkuset korstnasse,  
ja laskudes alla me ahju,  
seal alustas igavest aariat:*

*«Ah mõrad ja killud!  
Oh võlu ja valu!  
O donna Clara!  
O mia cara!  
Kui kahjul Kui kahjul Kui kahjul»*

*Me jooksisime Irina-Virina eest  
kõik laiali laande ja linna.  
Seepärast nüüd undabki uluall  
ta naine,  
suur sopran  
Irinna-Virinna.*

## NOVAATOR

*Tasa töötas kujutav kunstnik  
novaator Kivilihv,  
peas Haanjamaa kuppelkaabu,  
rinnataskus Tahkuna riiv.*

*Ta kuhjas kvartsi ja kruusa  
merepiiril ja mannermaal  
ning ikka tal mõlkusid mõttes  
uued vormid,  
uued voolusängid,  
uued muinastornid ja torsod,  
mõni maardla  
ja mineraal.*

*Mis ta otsis me väravalappes?  
Miks ta ilal ei märganud meid?  
Kas ta kutsus kuhugi kaasa  
graniti ja telliseid?*

*Ainult kord,  
kui ma kõrgetel karkudel käisin  
ja meil põnnidel põrises trumm,  
siis äkki  
kesk hõljuvaid härmalõngu  
rääkis minuga ränide keeli  
see sõnatust sõnatum.*



## KODU

Kui Jõgeva-Kallaste joonel  
meid äratas  
meteorii —  
    siis lendas mu eluhoonel  
    uneaknasse  
    ukseplii.

Nii leekivat luulelippu  
ma pelgasin  
Pedja jõel,  
    kus kasteheinale rippu  
    jäl pini-sev  
    piksenõel.

Kaugel  
    seisid kesk tähesadu  
    Kärde,  
    Sadala,  
    Lohusuu.

Kõrgel  
    kuulutas kantside kadu  
    Torma taevale  
    Kudina kuu.

Aga kui Palnküla päike  
laulis  
aasaheinade aust —

siis nutsin ma, ise nii väike,  
ja tundsin:  
lilg suur  
on taust.

## SÖTSE

Me kõrvalmajas nurga peal on luulesaal  
«Küpress».  
Me Sõtse käib seal küürimas. Ta perenaine  
on poetess.  
Aovalgel perenaise toas lööb laksu  
aknaklaas.  
Mänsard on loomisprahli täis ja taevasimsid  
kesk risu maas.

Mu Sõtse äigab luuaga paar pilve  
palkonilt,  
kusjuures kukub kildudeks ka perenaise  
pikk õhupilt.  
Kuid poetess ei pahanda ja väldib ise alati  
paraadiust.  
Küll näib ta täna kurb ja hall!  
Kas kodus polegi ta meest,  
Suurt Üksindust?

Kesk piduruumi raputab mu Sõtse tumerohelist  
küpressipuud.  
Koos varblastega põrkavad puuvõrast välja  
püstolid  
ja kapron-kakaduud.

Nad põlkavad kõik peeglisse,  
kus nähtaval on Tuisumaa  
kottplime lumetorm,  
õnnroosa õhus lendav linn  
ja Une-Okeania  
uus tähetorn.

Küpressi varjus kaugemal maas kiirgab  
klaasist kast.  
Seal kõnnib vaikne poetess jääkülmal  
kivipõrandal.

Ta valvab surnud last.  
Mu Sõtse tuleb joostes — ja lapsel silmapilk  
on rinnal röske mullaraas,  
käes kaseleht,  
näol vihmatilek.

Küll sajab!  
Samal sekundil,  
kui peeglis nagu liblikad on lennus  
türgi turbanid, —

laps aevastab,  
laps rabeleb.  
Ta jalanukk  
lööb vastu silmi Sõtsele.  
No vaata-vaata,  
kus riukukk!

See laps on elust elavam,  
ta kiljub, karjub, taob,  
maast kargab lakke,  
lennutab  
end läbi luuletrellide  
ja kaob.

Ta kaob maailma härinas, kui uusi unepille  
koob luulesaal «Küpress».  
Miks aknalaua kummuli  
on poetess?  
Kus on ta laps? Kus on ta mees?  
Kas on tal halli taeva all  
mõnd sõpra-sugulast?

Oh kui mu Sõtse undki näeks  
poeesiast!

## SÖNARINE

Minna, poissi peenikene, huikasin kesk aasa.  
Sõnarine sõitis mööda, hüüdis: «Tule kaasa!

Tule kaasa ilmapulma, võta süda rindu!  
Tule kaasa Kuldalasse kuulma kukulindu!»

Sõitsime siis ilmapulma läbi haavasalu.  
Minna, poissi peenikene, päris paljajalga.

Ilmapulmas trallitati, löödi klidulokku:  
«Au ning Ilu peavad pulmi!  
Laulame nad kokku!»

Laulsid kiltrid, laulsid köstrid, kõigil uhluued  
siidirätid, pulmapüksid, uhked upsikuued.

Sõnarine vaatas peigmeest,  
vaatas korraks pruuti,  
virutas kõik vorstivaagnad laual uperkuuti.

Virutas ja karjus kurjalt:  
«Kes on, kes on pannud  
kukulinnuks kuuse otsa, kupja kohvikannud?»

Peigmees on teil paristaja,  
pruut on vana rusu.  
Ilmarahoas, pulmarahoas, ära kõike usu!»



Oh sa jutas, kus nüüd kõstrid  
naersid hapu suuga,  
togisid meid uksest välja pika toobripuuga. »

Sõnarine jagas hoope: «Meil on aega vähe!»  
Mina, poisil peenikene, pätsiga sain pähe.

Nõnda kehvalt läks me lugu  
ilmapulma peres.  
Käisime ka Ihamarus, Koluveres.

Kuulasime kohisevaid ajakoski.  
Taga Tarbatut lõi paistma  
tume Tartaroski.

Toone külas kutsuti meid musta mullaonni.  
Sõnarine sõimas vastu: «Ei me jäta jonnit!

Ei me tüki Vilu valda, ei me vaikselt vindu —  
meie lähme Kuldalasse kuulma kukulindul!»

## RODUNE KIRJANDUSTUND

Must Varl käib akna taga ja kobab  
me korterlust.  
Mõn moodi õhinaga me uurime kirjandust!

Me tüna ei kisenda huupi:  
«Kõik tersed on jahupead!»  
Telsed peas on ehk teri ja kruupi  
ja mõndagi mõttekat head.

Me tahame teada, kas looja  
on tõesti piiritult prii?  
Kas kiirgavad valgust ja sooja ta juuksed?  
Või pilgud?  
Ja pintsak?  
Vist pole see nii.

Mõni mees, kel on lokke ja laupa,  
kuldprillid  
ja puhevil pluus —  
muudkui sohiseb köidete kaupa, nagu oleks tal  
takud suus.

Mõni teine, kel värsivirves lööb vilkuma  
ridade raadium —  
näib vilets kui vihmakirves  
ja vaheti kõige vaimetum.

Mõnel värsil on vänderjalad.  
Mõni mõttemärku ei saa.  
Mõned sõnabetoonist palad näivad hiljem  
kui märg halvaa.

Võib ju pörkida nagu pörgel.  
Võib ja siduda ennast sõlme.  
Võib ju väänata  
silmi ja suud.  
Aga kunst on koletu kõrgel.  
Aga kunst on salalik sügav.  
Ja kunstlukk  
on midagi muud.

Ei vist aita ka viin ega õlu, vitamiinid  
ja kohvipaks.  
Aina loojate varjatud võlu vahel sähvib  
kõik elavaks.

Palju sädinat ära neilt palu.  
Just niisama kui sinul ja mul.  
on hamba- ja südamevalu  
igal sündinud laulikul.

Ving ikku on isemahti  
neil hoopis hullemat hoolt:  
nende ukked kälvad kõik lahti  
ainult  
hingede poolt.

## KOOL

*Sul koolis käies vööraaks jäi see klass,  
kus uksele suur Minerva pea on vapiks,  
kus valvuriks on fosforsilmne kass  
ja sarkofaagid pürgamendi-kapiks.*

*Seal lektoriks on keegi lonkur lord,  
ning samuti, lai mantel matkaks vöötet,  
võib Ahasveerust silmata seal kord,  
kord Sokratest ja salanõunik Goethet.*

*Seal õpilasi juhib sama vaist, \*  
mis Faustit, Zoroastrit, Gobi nõidu,  
ning saatamate seltsis kõigist maist  
Mefisto teadustesse süüvib võidu.*

*Ent viimases pingis, otse vastu ust,  
laup kipras, kulmudes veel mõni agan,  
veab lehele, mis tindist täitsa must,  
poolunisena tähti Vanapagan.*

## MÕRANE PEEGEL



Sel ajal, kui meil olid salad  
 veel krõbedad ja kopsakad,  
 kui kapsalehed olid laiad  
 ja naised hästi lopsakad,  
 kui mulgid kandsid musta vammust  
 ja kurni viskas iga naakmann,  
 kui köstri lehm läks lõhki rammust,  
 kui juturaamatuid müüs Laakmann,  
 kui rasvast lähisid veel koid,  
 pannkoogid, kraed ja kardavoid —

sel ajal palju riiet rikkus  
 üks väike rätsep. Varaku  
 ta juba unistama tikkus  
 teatrist... Jumal paraku,  
 mis imelikke käiseid, õlgu  
 täis püha põlemist ja põlgu  
 ta lambivalgel kasinal  
 küll õmbles kokku masinal!  
 Siis võites endas argust, häbi  
 — ja vastuoksa tavale —  
 läks rätsep nõelasilmast läbi:  
 ta pääses näitelavale.

Ta oli noor, ta oli sirge,  
 tas oli ägedust ja kirge,  
 ta luges, õppis päevad-ööd —  
 võib-olla liiga laialt voolas,  
 võib-olla rängalt üle soolas  
 ja tegi ainult kirvetööd...

Okskõik! Ta lõkendama sundis  
 nii mõnda noorukit, kes tundis,  
 et elus võita on ka muud  
 kui mütsitärn ja kroonu puud.  
 Nii mõni süda rutem tuksus,  
 nii mõnelt laubalt kadus kurd,  
 nii mõni neitsikene luksus,  
 nii mõni poodnik, paks ja turd,  
 kes hädavaevalt mahtus tooli,  
 lõi vastu vestirinda peo,  
 ja võltsilt kaaludes petrooli  
 veel kaua mõtles: at sa reol!

\*

Siis korraga kõik nagu puitus,  
 kõik oli hall ning õhuke,  
 ta muutus kambameheks, luitus  
 ja väike kumer kõhuke  
 tal kasvas ette. Juba vajas  
 ta tetri tühi-teab-mis-moodi,  
 kuid väikses luberikus majas  
 läks tihti näljasena voodi  
 noor naine, pihal narak sall  
 ja süles laps kui naksutrall.

Suur keha vispenites pooksis,  
 kuid vaimult väetike ja kehv,  
 see naine kambriist kambri jooksis,  
 pääs ruuduline siidilehv.

Tõmp ninakene rõõmsalt kirtsus,  
 ta muudkui siristas ja sirtsus,  
 ta suudles tütrekese päkki,  
 ta võhivõõraid lapsi paitas,  
 ta kärbseid liimilt lahti aitas,  
 ta ikka naeratas ning äkki  
 arseenikuga lõpetas.  
 Last poputas ja õpetas  
 lesk isa...

\*

Jah, ta pildus kiiri  
 veel mõnikord, kui mängis Leari,  
 kuid kahjuks polnud sama eht  
 ka Mogri-Märt ja Piibeleht.  
 Kuid mida kasvatusest teadis  
 me kaunishing ja elumees?  
 Ta valvas väikse voodi ees,  
 aeg-ajalt lapse linte seadis,  
 tal oskamatult juukseid suges  
 ja — süda nukker, silmis vest —  
 ta suuri monolooge luges  
 ja tüdrit plekist vannis pesti.

\*

Laps oli kerge nagu agan,  
 ta ilu pilku lummutas,  
 kuid mingi kurikaval pagan  
 ses hinges rõõmu summutas.

Nii murdis ketikesel kaarde,  
 ta ristl, oma lemmikaarde,  
 nii armastatud nuku viis  
 ta naabrilaste kätte õue  
 . . . . . Kui süda siis  
 ilig suurest rahunusest pistles,  
 laps laadi näitemänge jatkas,  
 tritklaua! Taanimaale ristles,  
 verandalt Helsingõri matkas,  
 ja vana vöödiline Ints  
 kord oli kuningas, kord prints.  
 Ta lokkis juukseid kuumal kahvilil  
 ning joonistada meeldis tahvilil  
 tal pikki, keskelt kitsaid kehti  
 ja suurte vuntsidega mehi.

Kesk tüdritlapsi koolipärgis  
 ta oma tuju talitses,  
 kuid poiste käratsevas ringis  
 me väike Nenni valitses.  
 Uus lemmik talle nalja tegi  
 nii neljapäevast reedeni,  
 ja nagu paha vaim lõi segi  
 ta mängumuru-eedeni.  
 Siis tulid hoopis teised tuuled,  
 kuuvalgus, udemetes huuled,  
 kõik armu arad annused.  
 Siis tantsumürglid, kabinetid,  
 käestlänud õppurid, kadetid  
 ja kõlisevad kannused.  
 Ning nagu vältimatud lülid  
 siis tulid võistlejate tülid,  
 lein, vanded, lõhkikistud kõrvad  
 ja mõned kurvad endamõrvad.

Sel ajal igast kõnetoolist  
 meil noorte kriisist kisali  
 ja linna tütarlaste koolist  
 must lammast välja visati.  
 Nüüd emad õhutasid põlgu,  
 sõbrannad kehtasid õlgu,  
 nii äkki elu nägu muutus:  
 vaen teda külma käega puutus.  
 Kuid nähes naiste silmis nooli,  
 kõrk joon ta huuli palistas:  
 liig ruttu tugevamaid pooli  
 ta väike apsat alistas.  
 Tal kevadine torm ja tung  
 tõi pilku julgust. Kartlik pung  
 nii puhkeb, küsimata: milleks?,  
 meelõhnaliseks purpurlilleks.

Ning taat... Ah, taadilt lendamisi  
 vlis aja lavatöö ja naps,  
 kuid kaardilauas endamisi  
 ta ohkas: vaene, vaene laps!  
 Veel siis, kui orvuksjäänud maimu  
 ta hällis kurvalt kiigutas,  
 hirm sageli end liigutas  
 ta südames. Tal polnud aimu,  
 mis teda sirutama sundis  
 kätt üle magaja . . . . .

Orb ise mängust mängu tõtles  
 ja märkis võite tabelis,  
 kord riivamisi surmast mõtles,  
 kord kuulas kelli kabelis,  
 kuid alati tõi troosti leinal  
 pronkslühtritega peegel seinale.  
 Sääst klaasis, taustaks langev lumi  
 ja härma hõbeheegeldus,  
 ta särav pilk, ta tõmmu jumi  
 nii nõiduslikult peegeldus.  
 Kõik ehtis teda: talve kalgus,  
 kesksuve roheline valgus,  
 oktoobrivihma vinetus.  
 Jah, pahegi tal veetlust andis  
 ning oma tuhme lilli kandis  
 ta kiharaisse inetus.

Kord klubisse viis teda juhus,  
 kus auväärt laudkond juttu puhus  
 ja virgalt klaase kallutas.  
 Kuid vanakestel unus õlu:  
 see sädelev ja kerge kõlu  
 neid kogemata vallutas

. . . . .  
 . . . . .  
 ning samas õppis tundma varsti  
 ta oma meest, noort närvlarsti.



\*

Nil raugelt, süda õnnest sume,  
 lõi nurru väike vilgas kass,  
 kui teda koju läbi lume  
 viis kätel jumaldatud Sass.  
 Nad hullasid, nad lausa loitsid,  
 nad olid naerma nobedad,  
 nad üksteist lusikaga toitsid,  
 nad olid päris tobedad.

. . . . .  
 . . . . .  
 "Jah, noorik siiralt imestas  
 kord märgates, et vanu radu  
 läks argipäev, et kombed näisid  
 ses majas pisut saksikud,  
 et solvund näoga ringi käisid"  
 ämm ja ta õde, kaksikud.

\*

Sass päiksepaistel töötas, rühmas,  
 kuid istus halva ilmaga  
 ja lambivalgel pisut kühmas:  
 ta oli ühe silmaga.  
 Must side ühvardavalt vahtis  
 ta näost nii kaamelt-kõhetust  
 ja nagu summutada tahtis  
 liig õnnelikku õhetust.

Karm oli ainsa silma sina,  
 karm kõne, kongus kotkanina.  
 Kuld haigetoas ei kaevatud,  
 sest sinna rüseledes joosti  
 ja kuulsa mehe juures troosti  
 said kurjast vaimust vaevatud.

\*

See kõlav nimi Nennit varjas  
 vaid näiliselt ja tükati.  
 Kuid ukseid lahti lükati  
 ja seltskond, kes nii rängalt sarjas  
 ta paheid ja pahekesi,  
 kätt üsna lahkesti tal surus  
 ja tihti, jäädes kahekesi,  
 talt ehtimise kunstis nurus  
 nüüd õppust, huulil magus korts,  
 nii mõni seelikuga sorts.

\*

Sass oskas anda julgust, jaksu  
 ja viimses viletsuses nõu,  
 kuid leides tassist kohvipaksu,  
 ta raksus lauas nagu kõu.  
 Ta võpatas, kui värav paukus,  
 liig pikka juttu keriti,  
 koer akna taga kaua haukus  
 või naised laulsid. Eriti

ta vihkas väikest halli trükki  
 ja värskeid ajalehti, aga  
 neid ikka oma kümme tükki  
 tal oli taskus. Luku taga  
 neid salaja siis, vaene mees,  
 ta luges, kahed prillid ees.  
 Kuid sõnad vehklesid kõik võistu  
 ja väiksed ähvardavad read  
 ei töötand inimsoole head.  
 Kuu vaatas kardinaist nii mõistu,  
 et jälle vana valukramp  
 käis rinnast läbi . . . . .

\*

Suur hing ei loenda teiste patte  
 ja kahtlustes ei värele.  
 Mees tahtis kõigelt heita kalte  
 ja vargsi tagantjärele  
 nüüd naise minevikku soris,  
 kord ääri-veeri teateid noris,  
 kord naerdes vanu seiku riivas  
 ja kahvatas: ta oli klivas.

Ent kuhu kiivus pilgu kääneb,  
 säääl varsti kindlusetu meel  
 just nagu tume tulekeel  
 end elusamba ümber vääneb.  
 Mis oli tuul, on lõõtsuv maru,  
 mis puhtalt sädeles, on tuhm,  
 ja vaene nikastanud aru  
 on juba kaksipidi juhm.

. . . . .  
 . . . . .  
 Ta naine oli üks neid hingi,  
 kes oma õnnega ei tingi  
 ja kuigi just ei kavalda,  
 end viimseni ei avalda.

\*

Kes akna härmalillelt küsib,  
 miks aasadele lumi vaob,  
 kui kaua mesi õites püsib  
 ja kuhu kastepisar kaob?  
 Mets oigab tasa, tuul on vinge,  
 talv kulukõrsi kahistab  
 ja punav orjamari hinge  
 kui valus mõte ahistab.

\*

Taas aias, õist pillas vaher  
 ja tehti maha ubasid,  
 kuid hajameelne, kõneaher,  
 Sass tammus mööda tubasid.  
 Jõuk jälle kaasa ümber sagis,  
 päev läbi ripendasid nagis  
 reas keigarlikud, valitud  
 ja väga vanad palitud...  
 Torm oli tõusmas. Harva eksis  
 neis ohu tunnustes ta pilk.

Jah, sää! ta naine tuppa keksis,  
jah, säras nagu kastetilk,  
jah, silitas ta kurba palet  
nil hellalt... Eil ses kõiges valet  
võis lugeda vaid kahtlusohter  
ja kade hingenuuskur-tohter!  
Ta hellitas veel ainust soovi,  
et keegi neid ei tüüta... ja  
sää! mürinaga sõitis hoovi  
maamühak, metsamüütaja  
paksmagu Pärtel...

\*

Turd ja kore  
kul põhja põlistlaante lõmm,  
nüüd ronis kaarikust see jõmm.  
Ta roosa lips näis uus ja tore,  
tuult püüdsid saterkuue ääred,  
kuid kodukootud pükste sääred  
tal olid porist joonikud  
ja kortsus kui härmoonikud.  
Tal nina taeva poole tungis,  
ent raskelt alla rippus lott  
ja põuetaskus oli pungis  
raudlõpustega rahakott.  
See oli mees, kes lüües vilel  
end põrguleilis vihutas,  
kes ise keetis kaerakilet,  
kes kodunt isa kihutas,  
kes kolme vaiba vahel magas,  
kes pisut korrutas ja jagas.

kel mõte oli kehv ja kõõts,  
kuld süda nagu sepalõõts.  
Ta võlakabla otsas kõlkus  
nil mõni priske vennike,  
kuld enesel tal meeles mõlkus  
vaid noor ja nägus Nennike.  
Kõik võlus teda: kahar kukal,  
lohk põses, pannal juuksetukal,  
lõug, millel mustas väike täpp —  
kesk vanu puhmaid kastemärgi  
nil sörgib liblikale järgi  
suur masajalgne mesikäpp.

\*

Ta tuli, kuigi samal viivol  
näost kukkus ära sõber Sass,  
ta tuli nagu linnutiivol,  
käes lillekimp ja piimalass.  
Ning närva Nenni ette pani  
ta korvid uhke lunaga:  
sää! oli terve praetud hani,  
märss poolesaja munaga,  
kott udusulgi, rasvapäntsak,  
maailmakõver seebikäntsak,  
suur kõrvits, rida karpe, kirne  
ja keset kortsus talipirne,  
mis olid kergelt hapukad,  
veel väiksed kirjud kapukad.  
Ning Pärtel, vana vimmasturi,  
näost punane kui tulekuri,  
käis Nenni kannul, trampis, norskas,  
paar hetke seisis vagusalt,

siis ohkas pikalt, magusalt  
ja nagu piksepasun korskas:  
«Kakskümmend nakla kaalub, kurask,  
see omapüütud havi purask!»

Noor naine naerust lausa luksus,  
kuld märgates, kuis vihasoon  
ju abikaasa laubal tuksus,  
lõi värelema tuttav joon  
ta huulil. Vallatu ja kebe,  
ta hõljus, hillerdas kui ebe,  
ta punastas, ta pilgutas,  
ta tuhvel vaevu maha puutus,  
ta kolmkord ilusamaks muutus,  
ta õli tulle tilgutas.

Pea laual oli ripa-rapa  
haug, soolaribi kurgiga —  
sääli tuli lõbus äiapapa  
koos vintlis dramaturgiga.  
Keel pehme, seljas auklik sviiter,  
ees noore vabariigi liiter,  
taat õndsalt ilmel pudrutas.  
Kohv tossas kannus, Pärtel ruigas,  
mees vaikis, naine kudrutas  
ja kurat kõige juurde mulgas.

.....  
.....  
Sass oma õnnest lausa ehmus:  
liig ohtlikult kõik hüvenes,

liig uus, liig looritatud pehmus  
päev-päevalt aina süvenes  
ta kaaslases, kes muudkui kuulas,  
kuis tuisuvihur korstnas tuulas,  
ning ise kaasa sumises  
või tõusis toolilt sallil võttes  
ja härmas puude vahel mõttes  
käis alakeses lumises.  
Ning nagu tumestaks ta vaimu  
suur, lootusetu mahajätt,  
siis kallistas ta lapseaimu  
ja suudles kähku mehe kätt.

\*  
.....  
.....  
Siidrätis kohupiima-liud,  
täis hardust iga juuksekiud,  
paks-Pärtel vahtis ristipoega  
ning hõikas äkki: «Tohter, see  
om siin su lihane putree,  
just sinu sihverplaat ja kurru,  
tal sindril puuduva viil vurrul»



\*

*Nii aasta, lepitav ja ladus,  
nii teine nagu lennul kadus,  
ja pettund kurat haigutas.  
Aeg-ajalt kõpsutades karvast,  
seaharjastega kaetud varvast,  
ta rehkendas, ta maigutas  
ning ootas...*

---

*KARIKATUUR.*

---

*ABRAKADABRA*

---

## JA SEE OLI KÕIK

*Here lies Ben Small  
and that is all.*

Vana inglise hauakiri

Tuuled muutusid äkki oktoobris  
lõikavalt külmaks ja vingeks.  
Vihma kallas otsekui toobrist,  
kui maeti mu patust hinge.  
Polnud leinakellade hala,  
ei tõrvikuid ega pärgi —  
kolm peletist saatis mind jala  
vana päritud kombe järgi.  
Kirstukaanele rabises rahet,  
kalmu kohal kraaksus kaks ronka.  
Koltunud põõsaste vahelt  
keegi kerjus me juurde lonkas.

«Meie luuletaevasse, loodan,  
jääb su nimi heledaks täheks,»  
hüüdis kaupmees, — «kuid mulle su toodang  
sisse tõi vähem kui vähe.  
Orduristid ja uhked linnid  
peaksid ehtima sinu õlgu —  
kuid kes maksab kinni mu tindi  
ja suled, mis võtsid sa võlgu?  
Kume kaebus ududest kostab,  
vaene vend, olgu muld sulle kerge!  
Kui ka nüüd mitte keegi ei osta  
sinu värse, siis võtku sind pergel!»

Weltakonnalõul kõneles vähe  
kunstil mõjust ja hiiglatulust  
ning et laulikud tänutäheks  
maetakse vaestekassa kulul.

Krilitik hüüdis: «Tõepoolest, Parnassil  
kadunu istuks nüüd loorberikroonis,  
kui ta poleks nii ajanud sassi  
varsimöölu ja interpunktsiooni.  
Ka ei tabanud kahjuks ta luule  
meie rahvuslikku laadi  
ning ta oopused lisaks muule  
osutusid kõik plagiaadiks.  
Kuigi kadunu saamatud salmid  
sügav unustus peagi neelab,  
lõuna paberist pärga või palmi  
ma temale tuua ei keela.»

Leidsin palju tuge ja tröösti  
sellesl kõnest, mis kestis ja kestis ja kestis.  
Peetles ribisid räbalavesti,  
vana kerjus nüüd ette sööstis.

«Ärge seiske siin kauem ta kalmul,  
eks ta üksigi hüljatult ööbil  
Kord ma palusin väikest almust —  
ning ta tõi mulle tinanööbi.»

Lõpuks, kui leinajad leidsid,  
et aeg oleks hüvasti jätta,  
nad mu peale kolinal heitsid  
kive, kaikaid ja savimätaid.

—————  
—————

Vankrimürin kaugusse hajus.  
Mustav kardin mullani vajus.  
Vaibus viimnegi vile ja hõik.  
Lambid kustused linnas ja luhas.  
Tuule vingudes vihm ainult vuhas  
vastu riste. Ja see oli kõik.

## KROONIKA

Meie suguvõsa vapil  
seisis torupill ja nuga.  
Paristajad, rehepapid  
olid minu esiisad,  
laisad kündjad, kanged kütid,  
topsisõbrad, vihas visad,  
nii et viin ja verejuga  
pritsles segi mele hütis.

Surid türmis, monopolis,  
laadakaklejate jõugus.  
Minu vanaisa oli  
uhke kotkas kaarnakarjas:  
tõllad roomasid kui tõugud,  
lorne tõusis kirdes, kagus,  
kui ta kõrgel majaharjal  
katusele sindleid tagus.

Vanaema, pooldist pime,  
kraapis rikkust, müütas-ostis,  
pidas sõprust saatanaga,  
kuni poos end voodiposti.  
Tema lapselaps käib aga  
priiskajate kõrgis killas,  
röövib igalt hetkelt imet,  
kuigi ta kõik tuulde pillab.

## SINISUKA BALLAAD

Juba lapsena mind kuri kainus jãras,  
võies ikka harduse kus see ja teine.  
Nãhes lae all seeraveid, kes kõõnlasãras  
kirikus kõik rahuga jõid rõõmuveine,  
sosistasin: «Kuna neil ju pole kõhtu, jalgu —  
kas me kaela viimati see vahuvein ei valgu?»  
Kallis kasuema, rebides mu tukka,  
ennustas, et lähen hoopis hukka.

Koolis polnud põrmugi ma hoolas.  
Igavalt seal tükeldati tõsitarku.  
Kuid mu vaim jäi vallatuks ka verisoolas  
ega võtnud kimper-kõmper karku.  
Muldugi: ma nägin imevããrt poeedis  
ikka inimest... Ka kelser sõi ja seedis...  
Ah, pedandid ajasid mind koolis nukka,  
hiljem kooris kosisid — ja mõistsid hukka.

Armunult ma kandsin kaenlaaugus  
roosilehti, et mu ihu lõhnaks.  
Akki lumeraginas kaob roosilõhn ja raugus,  
arm on läinud ehale ja elu kohkub kõhnaks.  
Lãks ja laulis!... Lõppt!... Kui õnn kasseerib võlgu —  
jããb vaid kaduda või kehitada õlgu.  
Ainult ãrge haletsege sinisukka,  
keda vaenlased ja sõbrad mõistsid hukka.

## ASJAD

Mind ootab tãna keegi, mul on kilre,  
nii kõrsitu ja kerglane on meel!  
Kuld esemed ei tunne oma piire,  
nad peavad kinni mind, ja kuna veel  
ma lennul sukki, lõhnu, ehteid valin,  
kãib õmberringi lakkamatu halin.

Mult pãrib tosin etteheitvat pilku,  
miks ma ei ole hoolitsev ning hell,  
ja kãhisedes nõuab kõhatilku  
astmaatiline vana seinakell,  
lamp kardab tonte, tugitoolil tihti  
on seljas kramp, ja sohva kaebab gihti.

Paks klaver nurgas ãgab hambavalus,  
ta pondund põsilt langeb maha lakk,  
raudahjul kõlmajudinad on jalus,  
ning riidepuul, kus ripub triigit frakk,  
noor sãrgikene teõskleb solvund rangust  
ja nãib nii kelm, et aiman pattulangust.

Siis jooksen lõpuks! Kõbar peas lõõb vurri,  
ning ainsal jalal keksib kaasa sirm.  
Ma igal nurgal kisun selja turri  
ja piilun tagasi, sest mul on hirm,  
et viimati see jõuk ei püsi kodus,  
vaid jãrgneb mulle mãssulises rodus.



## MUUSALE

Meeletu muusa, nüüd jäta kõik nuuksed:  
on's nõnda paha, et nägu sul kurdus?  
Varsti on valged me mõlema juuksed,  
täna ent juba üks hammas mul murdus.

Ara vaid nõua, et peaksin sind viima  
kõrgusse, kuhu su geenius laskub, —  
rabade rõhuv ja tõsine kliima  
üleval kõledaks pakaseks raskub.

Mis küll sind rõõmsate õdede killast  
tõi meie talvesse? Ara vaid pelga:  
Eestimaa lammaste karedast villast  
varsti saad mõnusa kasuka selga.

Tuisustel õhtutel tallates vokki,  
meie, kaks elatand, lustakat moori,  
ahju ees rüüpame auravat grokki,  
siuname vanu ja pilkame noori.

## KARIKATUUR

Kuna õndsad on klusatud, sõimatud,  
ja lähjusse suubub tõde —  
siis minustki, pole võimatu,  
saab viimaks veel palveõde.

Võib olla, et maisest magusam  
mallseb taevase tarkuse manna,  
ja ma laulan leplikult-vagusalt  
halleluuja ning hosianna.

Aga kui mind on tüüdanud vagana  
olla vaid leebe ja hoolas,  
sõidan päästma kollaseid paganaid  
või jutlustan Lõuna-Angoolas.

Ja kui misjonimaja sammastel  
surmateade kord selsab kleebit,  
siis mu juusteist ja luist ja hammastest  
teevad ambusid neegribeebid.

## HAMBAD

*Minu hambad peavad kõike  
ingveriks ja mandlipiimaks.  
Palju lootes, palju maitstes  
mõte vürtsiseks saab viimaks.*

*Kõrgel vildakas mansardis  
härjemeest ja kullast lausa  
kirjutan ehk eesti eepost  
paastudes honoris causa.*

*Sametist paraadikleidis,  
kortsus põsil roosat krohvi,  
vähin kullipilgul alla,  
juues leiva juurde kohvi.*

*Ning ma närin ruttu, nutan  
kuuldes uue aja hõiget —  
hambad muidugi on valed,  
aga pisarad on õiged.*

## VANAST VIHIKUST

*Ei, mitte kõrgel pööningul,  
vaid keldris  
on mu tuba,  
kus Vidri Reinu tõlgin ma  
viis aastat  
virgalt juba.*

*Siinsamas tossab pesuköök,  
päev läbi  
paksus aurus.*

*Ei säärast nimbust pärlida  
saa ükski  
salmi-saurus.*

## ARASAATMATA KIRI

*Armas laulik! Eile, kui me jõime kohvi (kahjuks polnud elnet), ütlesid Sa üsna huupi: «Tõlgi Heinrich Heinet!» — Nali naljaks. Kes ei oleks mõne värssi treinud? Onu Andreski on pattu Heine vastu leinud. Lõin siis lahli laulunoka võõras värshivallas. Aga oh kui mõrult muigab Heine vaim Walhallas! Oõbikul on õudne kuulda varese falsetti. Sellepärast ma ei laula onuga duetti. Tervitades —.*

*Valm, kandes kord triumfipärgi  
ja rikkast rüüd,  
praevardas vāntas nuumat hārgi —  
kuld nūüd? kuid nūüd?*

*Jõuk püsib nūriduses hardas  
ja pärg on pärg.  
Kuid sõber, tea: nūüd vaim on vardas  
ja vāntab hārg.*

## RUMALAD SÖNAD

Küllap vist mõtles  
korporant-kohtunik  
ükskord mu isa  
peenesti pilgata,  
kui tema küsis:

«Kuulge, mu sõber,  
kas teie saate  
sellest nii segasest  
asjast ehk aru?  
Kitsaroomalisel raudteel  
on kõik teemeistrid kõhetud mehed kui kõlud,  
aga laiaroomalisel jälle  
kõik nii jämeda kerega koljatid  
just nagu teie.  
Millest see ometi tuleb?»

Siis minu isa  
vastas lühidalt ja selgelt:  
«Kus härga,  
seal sõrga.»

selgelt keelt  
kõneles mu isa  
ka minuga.

Kui ma kord  
uus õpitud  
rumalad sõnad  
reas tema telegrammiblanketile  
olin maalinud,  
lõmbas ta joonlauaga  
suhth paar sirakat  
üle mu sõrmede,  
ise aga ütles:  
«Need on rumalad sõnad.  
Neid ei räägita.  
Neid ei kirjutata  
telegrammiblanketile,  
kui mina õhtul  
lee ja ehituse osakonnale  
aru pean andma,  
kui palju meil täna on ehitatud,  
remonditud  
ja prügi veetud.  
Pea seda meelēs.»

Muidugi, muidugi  
pidasin meeles.  
Eluaeg.



Oma rumalad sõnad  
kirjutan ma ikka  
puhtale  
paberile.  
Mitte kunagi  
valmistrükitud  
blankettidele.

## ABRAKADABRA

Kord viitsid kandraamiga Su kallid sugulased  
Sind läbi musta kuusiku,  
kus kasvasid vaid kased.

Mäletippu oruhaiglasse kesk majadeta linna  
maalt kanti kokku töbiseid ja jäetigi meid  
sinna.

Sul puudus tõpra tõsidus. Meil kõigil tuli lasta  
uul rohtu kaela määrada just nagu vana rasva.

Me sõime pannil praelud lund,  
mis kunagi ei jahtu.  
Serveeriti ka sulatõtt:  
suur portsjon seebivahtu!

Ükskõiksus vaatas klikriga  
• Su lahas kätt ja puusa  
ning äkki naerma turtsatas  
lark traagiline muusa.

Kuid Sina — mantel mullane, pea nagu  
marlikera —  
Sa nutsid surilavatsil,  
me kõigi silmatera!

Ohtsoodu janukeelikus me hüüdsime Su nime  
ja hospitalist korraga kõik õue holpsasime.

Kottpimedas, kui südaõöl suur valge oli väljas,  
me jookstime kui meeletud  
liig hirmsas hingenäljas.

Jäid maha kandraamiga Su kallid sugulased,  
jäid maha mustad kuusikud,  
kus kasvasid vaid kased.

Jäi maha kallis kosukoht,  
kus tappis tööd ja tervist  
meil igavene ilveldus  
kui kolkunud konservist.

— — —  
Nii alles poole tunni eest Sa juba muiste-mullu  
said lahti tõvest, mida Sul ei olnud,  
vaata hullul .

«Tõuske hauast, ajad karmid,  
 pihuks-põrmuks langend müürid,  
 suured kired, suured armid,  
 kuulsusrikkad avantüürid!  
 Kus on Beatrice hardus,  
 kus on moodne Abaelardus<sup>1</sup>,  
 kus on mamsel Lespinasse<sup>2</sup>?!»  
 Nõnda hüüdis meelepahas,  
 käte vahel aurav tass,  
 põlved pehmes põdranahas,  
 Peeter Piparpuu, kes ajas  
 laenuärt oma majas.

Oh, ta põlgas tuima mõnu,  
 põlgas enda ümber kõike:  
 monotoonsust, kulund sõnu,  
 voorust, vaikust, koogilõike.  
 Hing, mis piinles seiklusnäljas,  
 viibis ikka kaugel väljas,  
 ühel ajal üheskoos  
 kannupoiss ja õilis rüütel.

<sup>1</sup> Abaelardus (1079—1142) — munk-filosoof, oma ratsionalistlikkude vaadete pärast keiseriks tunnistatud.

<sup>2</sup> Lespinasse, Julie de (1732—1776) — temperamentne ja vaimukas Parusi daam, kelle salongis prantsuse 18. saj. kuulsad valgustajad-filosoofid koos käisid.

Oll mäng see või narkoos,  
 pagu igavuse tüütel —  
 aga nägemuslik laule  
 tõeluseks sai Piparpuule.  
 Aaslaid juba põdes gihti,  
 kandis vilte, neelas joodi  
 Peeter Piparpuu, ent tihti  
 ulja kangelase moodi,  
 ümberringi tulekeeris,  
 ralus ta ja revolteeris.  
 Unes, unes... Ilmsi siis  
 vahlis ikka kaua õhe,  
 hiljem linnapeale viis  
 jänese või sultsulõhe.  
 Plisut pattu pole laita,  
 hinge päästa, jumal, aital!  
 Ootes, lootes võimuhurma,  
 ihkas ta kui vaga sant  
 surra ükskord märtrisurma,  
 seni aga... mis seal teha?  
 hellitas ta patust keha.  
 Vaimus nähes ennast ketis,  
 võllas, vanglas, tühjel teedel —  
 ta kui juudas rahvast pettis  
 ja käis pihil suurel reedel.  
 Ohtuti ent kaardigruppi  
 läks ta Kolme Konna Kluppi,  
 mängis, vaidles tund või paar.  
 Siis kõik raskes õlleudus  
 läksid koju: antikvaar,  
 linnapea, kes sukki kudus,  
 lombak kapten, taskus liiter,  
 notar, velsker ja kondiiter.  
 Kodus Piparpuu, laup kipras,

söi veel musta ploomimoosi,  
 mida konjakis ja pipras  
 keetis reumarohuks Roosi.  
 Roosi, kiharais kui puudel,  
 rõõsalt-roosa rasvanuudel,  
 padjus, hiline ja paks,  
 norskas... (Käigu põrgu peenus!)  
 Liigutatult korda kaks  
 ohkas Peeter: «Venus! Venus!»,  
 katsus ukst, raha luges  
 ja siis vaiba alla pugenes.  
 Hommikul vateerit kuues  
 korraldas ta raudset kappi,  
 veldi hiljem kohvi juues  
 hüüdis maad ja taevast appi,  
 et maailma neelab kohe  
 moodsa ärivaimu lohe.  
 Aknal peatus nüüd ta vaade,  
 kuuldes äkki tasast vilet —  
 laisalt tikkis seal najaade  
 Roosi, ent üks valge pileti  
 lendas, kinni kammipiides,  
 platsile, kus mungariides  
 seisis keegi kelm kui mast.  
 Ohku tardus Peetri põial:  
 «Mis see on?» — «Näed: nõelakast.»  
 Aga juba noorel nõial  
 rätti, põue, juuksepletti  
 pugend tuhat paharetti.  
 «Roosi, ingel, siin on jahe,  
 sa saad nohu, hoidku looja!»  
 Ning me sangar, kurb ja mahe,  
 naise jalamaid viis sooja  
 korstnakambri, tuld kus vilkus

ning aeg-ajalt rasva tilkus.  
 Hurmaa, sädelev kapriis!  
 Sulgend enne hoolsalt luku,  
 aknale ta ärklist viis  
 suure blondi v a h a n u k u,  
 kes siis ööni poosis kanges  
 vaatles, kuidas lumi langes.

## 2

«Arg ja proosaline sajand,  
 upu unustuse rappa! —  
 ent kui koer, kes karva ajand,  
 poed sa lõvikarja sappa!  
 Alandav on igamehel  
 seista kirjas sinu lehel,  
 kõigist kehvem ajajatk!  
 Värdjalikud trükipressid,  
 kantsik, mürgikapslid, katk,  
 Fausti vormelid ja messid —  
 rumaluski tabas täppi,  
 sinu tarkus ent jääb häppi!»

Vastu lauda nii et raksus  
 Piparpuu lõi hirmsas vihas,  
 ning ta heres, püsut paksus,  
 nõudis võitlust iga lihas.  
 Mitte taeva sinieeter  
 polnud, kuhu pettund Peeter  
 suunas loitvad pilgud nüüd.  
 Kõik ta kavalad tiraadid,  
 lambakintsud, pardid, püüd,  
 vaimukus ja õllevaadid —  
 kõik, mis koostas kalli sööda,  
 tahtis joosta märgist mööda.



Väljas laadaplatsi kārta  
 järjest hūudeid juurde tuli.  
 Miks ei tohi õilis härra  
 vahel toimida kui sul, i,  
 liitati kui kõige lisaks  
 ta võib saada linnaisaks?  
 Pea! Kes liigutas seal end?  
 Vaade lehes katkiloetus,  
 eilne kergemeelne vend  
 süngelt kõrtsinurka toetus.  
 Välgujoana vägev pinge  
 rabas äkki Peetri hinge.

«Andestage, auväärt paater,  
 saatan elab igas loomas,  
 kuld te narrikas teater  
 peagi teatavaks saab Roomas  
 juhul, kui teid varem juba,  
 siin ei taba tinauba.  
 Loodan, see on selge jutt —  
 ajad uued, kombes uued,  
 lõpuks, vennas, mul on rutt:  
 vahetagem hetkeks kuued!»  
 Punšipuna lõustal vapral,  
 Peeter kamandas kui kapral.

Rahvameri, riidest telgid,  
 karussellid, mustlasvoorid,  
 trummipõrin, tulehelgid,  
 kerjused ja kaardimoorid —  
 kirju, meelisegav sabat!  
 Aga rahvas nagu rabat  
 seisab kõrge vaadi ees,  
 millelt kõneleja maabus,  
 kaval demagoog pince-nez's.  
 Nüüd ent näkkusurut kaabus

Peeter-paater, hõlmad süles,  
 ronib hingeldades üles.  
 «Kadu!» hūuab ta siis — «kadu!  
 Mulle ilmutati unes,  
 kuis üks jäle hiiglamadu,  
 vennad, leie linnas munes.  
 Igas nurgas siuge sigis,  
 inimtarkus istus pigis,  
 kuni vastne linnapea,  
 Peeter Piparpuu, see võimas,  
 praadis teile terve sea,  
 maod ent linnast välja sõimas.  
 Telste jõud on piskust piskum,  
 minge usus, pax vobiscum!»  
 Peeter vaikis. Enne aga  
 kul veel viimne sõna hääbus,  
 vibulas ta selja taga  
 vihmavarju keegi kääbus.  
 «Viimaks, jumal olgu kiidet,  
 leian kallid maskiriided,  
 mis see petis viis mu poest!»  
 Kүүntega üks käsi tungis  
 läbi mantli villakoest,  
 kuna prohvet, silmad pungis,  
 peitis ruttu palge õndsa,  
 millele nüüd sddas kõntsa.  
 Aga juba visat kivist  
 nina paisub tal kui virsik,  
 linna laadarahva rivist  
 kerkib rusikate hirsik,  
 ning me sangar, hūudes appi,  
 kaotas hõlmast mitu lappi.

enne kui ta, higist märg,  
pääses kõrtsi. Rünnak nurjus,  
ent nüüd ilmnes jõe järg:  
valepreester, vööras lurjus  
sooblinahas, sammul kergel  
oli kadunud kus pergel!

Vaimus teritas ja viilis  
Peeter hirmsaid plinaraudu,  
kui ta kikivarvul hiilis  
tänavale kõögi kaudu.  
Nagu läbipekstud peni  
küürutas ta joostes seni,  
kuni tuttav kipsist lõust  
kerkis viimaks ööst kui ankur.  
Kellatraati kõigest jõust  
lõmbas pääsnud käsipankur,  
varuks väikse vale kavand —  
aga keegi ust ei avand.  
Olal aknad tulekumal  
särasid briljantses härmas,  
all ent Piparpuu, kui rumal!  
trepil lakkamatult lärmas  
ning end unustades hoopis  
kruusa vastu ruute loopis,  
kuni pistiski, ennäe,  
keegi välja sasis soengu,  
valge varruka ja käe.  
«Naine, sulle pean veel loengu!»  
hüüdis Peeter. «Minge, hulgus!»  
vastati, ning aken sulgus.  
Jõuetuna kokku vajus,  
saades pähe nagu puuga,  
Piparpuu, ent pörund ajus  
huugas põrgulikem juuga,

kul ta seinat kassi viisi  
mööda ohtlikku karniisi  
ronis, puusas puurio giht.  
Ning ta nägi... Nägi Roosit,  
põgeniku kaenlas piht,  
kustvat huuli veini. «Proosit!»  
mõirgas Piparpuu — ning samas  
maas ta klaasivihmas lamas.  
Tulist raevu jäine lumi  
lausa lõkendama puhus.  
Palgel rabanduse jumi,  
nina kuski sinkjas muhus,  
lõusis Peeter. «Kallis paabu,  
sind vist eksitas see kaabu —  
näed ju: olen sinu mees!»  
«Vaene narr! Mu mees on praegu  
juba täitsa negližees.»  
«Ava!» — «Mitte kesköö aegu.»

Kuid veel kurjemini saatus  
Piparpuud sel õhtul narris:  
äparduste viimne vaatus  
lõppes vahiloa virvarris,  
kus ta, randmeil raudne ahel,  
hulluse ja viha vahel  
viskles, kuni kell lõi kolm.  
Ent kõik ihad, kired karil  
magajale on vaid tolm,  
ning me sangar norskas naril  
keset joomareid kui paras  
mõttetark või lambavaras.

«Siin ma enda trepilaudu  
tallan nüüd kui kartlik vander,  
tulles tuppa kolde kaudu  
nagu väik või salamander —  
aga milleks kellakära?  
Enne kõike omapära!»

Verstapikkusena näis  
pimeduses iga meeter,  
süda solvat uhkust täis,  
kambrist kambri hiilis Peeter  
raskelt nagu sulamalmis,  
nuga käises löögivalmis.  
Aga segamatu rahu  
lasus kõikjal tühjas majas,  
täiskuu laineline kahu  
mängles asemel, kus najas  
patjade kriitvalges pilves  
naine, salakaval ilves,  
nagu naeratao ja rõõsk  
peidus kiharate tiivus.  
Pähe nagu pime lõõsk  
Piparpuule tõusis kiivus,  
ning ta siidi pronksjaspruuni  
noa lõi otsekohe luuni...  
Summutades nuukseid vaipa,  
valgustas ta viimaks laipa,  
ning jäi vakka nagu sukk.

.....  
Voodis lamas — vahanukk.

Ju võidund kordinate taga  
 lõi lõheroosaks taevaääs,  
 kuid vagusalt mu tuttav magab,  
 suu lahti, pitsitanu pääs  
 ja kuklas papiljotilasü.  
 (Mis oleks varjamisest kasu?  
 Muist lehti kistud moeromaanist,  
 muist päevikust, muist sõiduplaanist.)

Aovalguse ja une raamis  
 hall-segane veel palgeveer.  
 On's tabatav siin Tartu daamis  
 Diana, Phryne, bajadeer,  
 vampiir, madonna, tulinaine?  
 Oh, tavaline põhjamaine  
 see kaame nägu, tülpind vähe,  
 tõmp nina, põsil tedretähed.

Kõik kõneleb siin laisast rahust:  
 hulk patju sohval, seisev kell,  
 tolm, pudenenud puudrijahu,  
 öökuue kulunud flanell.  
 Kolm paari vildist toakingi,  
 kaks vatiivaipa, pehmed pingid,  
 tuhk toosist Bernard Shaw'le kallat,  
 Freud lükat lauajala alla.

Pont võtku kõiki sinisukki!  
 east klub mõni šovinist —  
 laas aetud vööras kutsar pukki,  
 mell nagu omal ainet vist  
 et oleks! Taara kaitse, jambid  
 need ammugi ju ära tambit!  
 Kus mele omapära-hümnid,  
 me rahvusliku vaimu kümnis?  
 Kuid nagu kiuste näib see tuba  
 kul rahvusvaheline pood:  
 Berliinist vaibad, Türgist tubak,  
 kell Thames'i kaldalt siia tood,  
 kalossid Rootsist, kingad Prahast,  
 krae mantlil Poolas pargit nahast —  
 on rikas meilgi muld ja veestik!  
 ah, kunas saabud, «Made in Eesti»?

Kesk paeluvamat unefilmi  
 käib äkki kime kellahääl.  
 Piltstanu virgub, hõõrub silmi  
 ja hõikab: «Hüva! Kes on sääl?»  
 «Kas elab siin Barbaara Lohe?»  
 «Jah, mida's kuuldub?» — «Kiri.» — «Kohel»  
 Jalg leiab kinga, riivõid valla,  
 siis jälle voodi, vaiba alla.  
 Hall ümbrik, pilet maskiballi,  
 leht blokist, vintavänta read:  
 «Barbaara! Ma ei ütle: kallim,  
 ma ütlen: saatan, sest ma tean,  
 et see on sama. Rüüpan viina.  
 Mispärast ma ei sündind Hiinas?  
 Teid ootan. Ikka. Juhan Vahak.  
 Muuseas — ma lasen enda maha.»



Barbaara haigutab: kui vastik!  
 Siis aga loeb veel korda paar  
 ja peldab kirja papist kasti.  
 Tõepoolest, ükski antikvaar  
 ei hoia nõnda hoolsalt klaase,  
 gravüüre, ehteid, vanu vaase,  
 kui naine iga kirjariba,  
 kus mõni meelituse-tiba.  
 Ma nägin kord üht kollektsiooni,  
 mis numbri all kui kohtuakt,  
 pael igal pakil ise tooni,  
 just sedamööda, kuidas fakt.  
 Must siidipael — see rääkis surmast,  
 pruun — pettumusest, verev — hurmast,  
 õrnsinkjas Plato sfääre reetis —  
 süsteemi vastu pieteeti!

Tund möödub, teine, kolmas, neljas.  
 all kevadsula, hele päev.  
 Barbaara istub, öökuub seljas,  
 pea norus, põlvil kõhnad käed.  
 Kulm äkki kortsus, ilme mõru,  
 suu ümber tige nutuvõru,  
 ta rebib randmel hõbekette  
 ja sosistab siis enda ette.  
 Ta kuulus inimeste leeri,  
 kes naeruväärselt saamatud,  
 kel omasem kui elukeeris  
 on unenäod ja raamatud.  
 Nii armastas ju lapsest saadik  
 ta luulekujude paraadi,  
 kus ta siis avardas ja voolis  
 maailma, mis näis hädapoolik.

Il leidnud kindlat pinda huvid,  
 et muunda vaimu magnetnõel,  
 kuld muve järel möödus suvi,  
 jät kätte tühi elusõel.  
 Puhk-puhult sarja kuhjus teri,  
 kuld aeg need peagi tuulde keris —  
 kõik elu anded, hüvad, pahad,  
 kui söklad varisesid maha.  
 Hea tundus ikka liialt piirat,  
 ent kurjal puudus veetlev jõud, —  
 nii laksid jäljed siiraviira,  
 nauts võrdne seisak, langus, tõus.  
 Iks ta üht pettumustki põdes.  
 Heli süda kartis elutõde  
 ja vihkas äripäeva hingust.  
 Nii läks ta kujutluste lingu.

Kes teab küll, millest unistada  
 võis nõnda kahvatu Jeanne d'Arc?  
 Ent paeluvam kui metsarada  
 näis talle siiski linnapark,  
 vaip armsam niiskest aasarohust,  
 jah, kartes köha, grippi, nohu,  
 nüüd sõttagi — kui mõte mängis —  
 ta sõitis ratastega sängis.

Siis jälle kõlin, kärmed sammud,  
 ning tuppaga nagu tormikeer  
 daam karusmantlis: «Ah kui ammu,  
 kui ammu, mõtle!... Ah, ma chère,  
 küll olen rõõmus, usu, Barba!

Kas mäletad, kuis külm kord varbad  
 meil võttis Kassitoomel lillaks  
 ja seiklesime Inglisillal?»  
 Ning vastu lõhnastatud rinda  
 käed suruvad Barbaara pää.  
 «Oh sina kallist!» — «Tere, Linda.»  
 «Küll oled kahvatuks sa jäänd!  
 Kuis elad?» — «Hästi.» — «Ikka sama!  
 Mu jumal, sina alles lamad,  
 sa pole riideski, laisk penil!»  
 «Ma kohe... vaata pilte seni.»  
 «Kas kirjutad veel värssse vahel?»  
 «Kas sina, Linda, värssse loed?»  
 «Et, kahjuks. Rühma kuidas tahes,  
 aeg muutub napiks... tütar... poeg...»  
 «Sa oled mehel?» — «Mida's arvad?...»  
 Ma käin nüüd linnas hirmus harva —  
 mees magab, laiskleb, püüab kalu  
 ja minu hooleks kogu talu.»

Piimvalge, maasikvärске Linda  
 näis nagu pudupoe modell:  
 korallid, rätid, paelad, kindad,  
 diskreetne lõhn (Rêve d'Isabelle),  
 kunstlilled, sukad bemberg-niidist,  
 kleit raskest täpilisest siidist —  
 kõik reetis pigem moesalonge  
 kui taret, lauta, pörsakonge.  
 Maailmadaami graatsiaga  
 ta vestleb, liigub, juukseid seab,  
 sõbrannat suudleb, ohtralt jagab  
 häid näpunäiteid: «Barba, tead,  
 nüüd moes on jälle õrnad lõhnad,

«u õlad kohutavalt kõhnad...  
 must sulle põrmugi ei lähel  
 Rööskkoor vist kaotab tedretähed.»  
 Barbaara noogutab aeg-ajalt,  
 ent mõtleb: tont sind põrgu viiks!  
 «Mell, Barba, tühi terve maja —  
 «sa sõida maale.» — «Hm... Merci,  
 «aah näha.» — «Päris tõesti, sõida!  
 Või on ehk, mis sind linnas köidab,  
 kust oled muutunud?» — «Ei ole.»  
 «Sa oled kole, Barba, kole!»  
 Laup kliras, Linda vaikib vähe,  
 ju hajub lõbus meelelaad.  
 Siis peatub vaade pääsetähel:  
 «Mis? Kunas? Täna? Maskeraad?  
 Kul tore! Lähme!» — «Pole tuju.»  
 «Sa ära ole kipsikuju!  
 Me lähme!» — «Aga...» — «Jäta agad!  
 Nii kogu elu maha magad!»  
 Ning juba silmad sätendavad,  
 põsk hõõgub, apsat kepsu lööb.  
 «Vaata, see on tõesti tore kava,  
 kuis veeta õhtupoolik, öö:  
 me sööme lõunat, joome rummi,  
 stis maskid, viiulid ja trummid —  
 oh neetud pörsad, pajad, põllud,  
 nüüd tahan jälle tantsumöllu!»

Orkester mürtsub, põrand põrub,  
 tolm, tuled, freskid, loorberpuud,  
 lõhn veidi magus, veidi mõru,  
 lärm, kärmed pilgud, naervad suud.

Rõhk, mis meid muidu häirib saalis,  
 kaob sootuks ära karnevalil,  
 klaas, nahad, pärlid, suled, atlass —  
 kõik pulbitseb kui nõiakatlas.  
 Meid pimestavad aastasajad,  
 Egiptus, Kreeka, rokokoo,  
 bojaarid, paatrid kepi najal,  
 mustlannad, kahvatud Pjerrood,  
 suleikad, radžad, arlekiinid,  
 sandaalid, tuhvid, mokassiinid, —  
 nool, vibu küljel, tiivad õlul,  
 siis Linda tantsib, mängleb, völub.  
 Ta naerulagin süütab, haarab,  
 ta sätendab kui täht revüüs.  
 Kuid armetu näis mu Barbaara  
 silindriga ja dandy-rüüs.  
 Sarvprillid ninal, laubal salgud, —  
 kord jääb ta tantsijalle jalgu,  
 siis komistab, siis pillab kepi  
 ning jookseb viimaks alla trepist.

Üks kogu mustas mungakuues  
 tal üha kannul — ta ei näe.  
 Munk hüüab, kõhkleb, hüüab uuest'  
 ja haarab ahta kinnaskäe.  
 «Barbaara!» — «Jah?» — «Te andestage,  
 teid nähes kõik mu julgus pageb —  
 ma tean ju, olen kulund raha,  
 kuid kuulge mind.» — «Ma kuulan, Vahak.»  
 Nad saavad nurgalaua baaris.  
 Ka nemad joovad. Miks ei joo?  
 Leib, õlu, juustupulber Glaris,  
 paar klaasi lahjukest bordood.

Kaks lumepunast kõrtsiroosi —  
 need pillab Barba tuhatoosi.  
 Et nägusust, ei näpuvõlu,  
 kui ta nii laisalt rüüpab õlut.  
 Et valmistunult vestab Vahak,  
 pilk meesteriides Dulcineal.  
 Ma istuks pigem, sõrmed lahas,  
 kui et neid seiku riimi sean!  
 Kuld olgu! Sellest monoloogist  
 kõik tule, kire maha roogin,  
 sest meie, tänapäeva sugu,  
 pulvertikast ei pea just lugu.

Barbaaras nägi Vahak seda,  
 mis kannab nime: õnn. (Fantast!)  
 See lume tuju teda vedas  
 kui haiget, kangekaelset last.  
 Ta sõna sädeles kui lõke,  
 et tundnud kujutelmad tõket —  
 kuu taevas, tähed, Linnurada,  
 kõik olid käega ulatada.  
 Ta pildus hüvesid kui heksleid,  
 üks lendas teisest kaunim pilt.  
 (Mis tähendasid võlgad, vekslid?  
 Ah, Leonardo, Vanderbilt  
 on iga pergel, kui ta armub!)  
 Kõik olematud võimed, tarmu,  
 (in spe) karjääri, nime, raha  
 ta pani Barba ette maha.  
 «Kas jah või ei? Barbaara, vali!»  
 «Viis senti, Vahak.» — «Milleks see?»  
 «Ma küsin rahalt.» — «Jätke nali!»  
 «Kas arvate, et nalja teen?»

Ma ju ei tea, mis hea, mis paha —  
 kui kiri — tulen teile, Vahak,  
 kui lõvid — olgem siis nii kenad  
 ja ärgem kõnelgem sest enam.»  
 Barbaara vahib lambitulle,  
 pilk morn, silinder viltu peas.  
 Ta viskab raha taldrikulle:  
 «Noh, mis seal näha?» — «Lõvid.» — «Hea.  
 Nii, tähendab, on parem.» — «Täna...  
 Mis kummaline päev on täna!  
 Kas naerda? ... Kuid see oomen, oomen!  
 Jah, selle terviseks nüüd joome!»  
 Sõlsamal viivul valgub baari  
 uus kirev, lõbus inimjõuk:  
 kuldpäine aamor, kloun, husaarid,  
 kolm geišat. — «Meil on tore nõu,  
 kas teate? Teeme saanisõidu  
 kõik linnast välja! Ruttu, võidul  
 Te sööte... sealgi süüa saate,  
 nüüd kähku, Barba! Kähku, paater!»

Saan ootab tänaval ja regi,  
 kuupaistel algab metsik sõit —  
 naer, kõlin, laulud läbisegi.  
 «Nõõ!» — plaksab kutsar piitsaköit,  
 pea jäävad maha linna tuled,  
 tee ääres põõsad nagu suled,  
 põld, kauge küngas... kuusik tume  
 kui katedraal ju kerkib lumest!

Kes ütleb, eestlane jääb kaineaks  
 töös, leinas, pidupilgaril?  
 Ta meelemald on põhjamaine.

Kul aga mõnel minutil  
 ta noidamesse hakkab miski,  
 mis ta ei püsi pudeliski,  
 mis mühib mõte, sulab soomus —  
 ta alnult süttida me loomus!

Tee keerab metsast restorani,  
 mis magab rahulikku und.  
 Ju kihulavad õue saanid,  
 ju taotaksegi jalult lund.  
 Seal ilmub kõrtsmik võidund särgis,  
 toob lambid, kutsub peret, kärgib,  
 uht keldri, teisi kööki ajab  
 ja kihama lööb kogu maja.  
 Kul nõiaväel ju valmib eine,  
 kuum kohv ja särisev omlett.  
 Siin leidus kangeid sõstraveine,  
 õrnroosat sinki, kollast mett,  
 veel kobrutavat õlut vaadist —  
 kõik maa ja linna segalaadis,  
 ning öise pidustuse krooniks  
 lööb äkki üürgama härmoonik.  
 Taas jätkub ülemeelik prassing,  
 tants, ohjamatud pillerkaar,  
 lamp põrub, tärisevad tassid.  
 Jääb norutama üks vaid paar.  
 Barbaara tukub laia taga,  
 sööb, mõtleb, muigab, samas magab.  
 Ta kõrval kirjus narrikuues  
 kloun istub musta kohvi juues.  
 «Hei, Johnny! Kuule, mis sul ulga?»  
 ta küsib Barball. «Kas see pill  
 teeb sind nii nukraks?» — «Mul on igav.»  
 «Mul häbi.» — «Teil, Peep Haki-prill?»



«Jah!... Kaugel oleme Euroopast,  
sest meie elame veel koopas —  
nii hullutsevad, lõustad traanis,  
nomaadid, metslased, šamaanid!»

Peep Hakiprill, kunstipoliitik,  
käis igal ballil, raudil, teel.  
Ta tundis tõusikuid, eliiti,  
kõik teadis, kõikjal peksis keelt,  
ühtviisi kõiki tõrvas, kiitis,  
sai kõikjal hõlpsasti krediiti.  
Näol pilge, mantlil slidivooder —  
nii käis see elegantne looder.  
Ta oli kümnes klubis liige  
ja kuskil seltsis esimees,  
tõi ülevaateid välisriigest,  
Galsworthy'st kirjutas essee;  
pamflette lehe joone alla,  
kus eesti hingelaadi tallas.  
«Perfektne — võõras! Oma — poolik!» —  
see temal kujunes parooliks.  
Ta silmis omas kõrget hinda,  
mis mujal moodne, viimne cri —  
nii teadus, kunstivoolud, kindad,  
kravatid, kepikandmis-viis.  
Peep pödes matkimise tööbe,  
ning olles Vahakuga sõber,  
ta märkas, et see loid Barbaara  
ka teda vaimustas ja haaras.  
Kuid Hakiprill ei tundnud tormi,  
ei ahastand, ei kaotand und,  
vaid püsis endist viisi vormis,  
sõi siis, kui oli söögitund  
ning vehkis käes kepipidet.

Alin muutus — oli kaelaside,  
ja vast ka see, et pärast einet  
ta vahel sohval soris Heinet.

Ju akna laga puhtevina —  
et väsi tantsiv noorus veel.  
Ah, aastad toovad jalgu tina,  
Alin tuhmub, varsti tõmp on meel,  
etmiskiks aeg meid kõiki muudab —  
seepärast tantsigu, kes suudab,  
kõik võtku hetkelt vastu rõõmud,  
kõik peekrid tühjaks ahnel sõõmul!

Lööb äkki punetama krohvil  
paar valguslaiku. Päevatõus.  
«Hei, kõrtsmik! Nüüd veel tulist kohvi,  
stis arve!» — Varsti kihab õu,  
lul regi sõidab välja tallist,  
tants hanges, kilked, lumepallid.  
Barbaara köldab kaela rätti.  
«Munk teile, preili, kirja jättis.»  
Barbaara loeb, ta näole laskub  
lusk, varjamatu pahameel.  
Ta paneb kortsund-kirja tasku,  
pilk hangetunud saaniteel,  
mis loogeldes kaob künka taha.  
«Kes kirjutas, Barbaara?» — «Vahak.»  
«Ah Vahak... Kuidas? Jäi ta sinna?»  
«Ta sõitis juba varem linna.»  
«Ja miks?» — «Et lasta ennast maha.»  
«Kas tõesti seisab kirjas nii?»  
Mu jumal!» — Lindal hakkab paha,  
ta muutub valgeks nagu kriit.

«Mis teha?» — Keegi kaotab lokid,  
 üks geišadest saab närvišoki,  
 kõik muretsuvad, kõik on hooles.  
 «Oh ruttu, ruttu tema poole!»  
 Nad kihutavad, meeled pingul —  
 viis kilomeetrit, neli, kolm!  
 tuul kõrvus vilistab ja vingub,  
 keeb vastu silmi tumetolm.  
 «Linn paistab!» — Agul, puistud laiad,  
 park, õllefabrik, surnuaiad —  
 ja lõpuks, lõpuks Toome rajal  
 hall, sulet luukidega majal  
 Veel sekund raskemeelset hardust,  
 siis lõksatabki lingiraud,  
 salk tormab tuppa — vahib, tardub,  
 jääb äkki hääletuks kui haud.  
 Pilt oli rabav. Sama Vahak,  
 kes pidi teispool head ja paha  
 ju sõudma igaveses rahu —  
 nüüd ajas habet, nägu vahus!  
 Kõik olid ilmselt... pettund. — Mingel  
 ehk vaidleb mõni altruist.  
 Ent hajunud on kihk ja pinge,  
 üks vandesõna kuuldus vist.  
 Küll altruism on kena nähe,  
 kuid ütleb tänapäeval vähe,  
 kui ollakse nii kalgid, vihad  
 vaid lihtsast sensatsioonihast.  
 Ent Vahak irvitab kui saatan.  
 «Miks näid nii hapu, Hakiprill?...  
 Ma elan, tõsi... aga vaata,  
 eks esimene ju aprill  
 meil ole täna?... Andestage!»

«Su nali, Vahak, hirmus mäge,  
 kas on puant?» — «Jääb siiski miski  
 puudutiks... Sõbrad, mul on viskit!»

Ju kaobki jäikus, tõuseb kära,  
 taas tuju süttib nagu tael.  
 «Kas teate, sõbrad, sõidan ära!»  
 «Sa, Vahak, oled võrukael,  
 me sind ei usu!» — «Hüva. Proosit!  
 Ma lömban varsti suure loosi.  
 Kas olen purjus? Kuid kes purjus,  
 see on vaid ühekordne lurjus.»  
 «Sa sõidad? Kuhu?» — «Ara küst,  
 vast Peedu, Vorbuse, Madrid...  
 Mul pole kuskil pikka püsi,  
 kaon sinna, kuhu tee mind viib.  
 Head kätt või kurale kas minna?  
 Ükskõik! Vaid minema siit linnast!  
 Oht ainult, sõbrad, ütlen südilt  
 me kometist: ma olen tüdind.  
 Siit lähen kerjasandi viisi,  
 paun tühi — loobun kõigest sest,  
 mis loonud Hellas, Room, Assisi,  
 Viin, Weimar, Stratford, Benares —  
 käl põrgu kõik, mis tähti veerib!»  
 «Kes nõnda metslust propageerib,  
 Kant, Poe ja Spengler ümberringi?»  
 «Need raamatud ma teile kingin.»  
 «Sa sonid.» — «Ei.» — «Siis ütle õite,  
 kas oled hull?» — «Võib-olla nii.  
 Kuid võtke, võtke kõik need kõited,  
 täiturgu muidu vean kõik siit!»  
 «Ekstsentriline, jabur nali!»

Kuid mõni juba vargsi valib,  
lööb lahti kõiteid väikseid, suuri  
ja tiitellehelt kirja uurib.

Kes korjab välja Maupassant'i,  
kel kaenlas Klabund, Zweig, Remarque,  
Peep sirvib inglise romaani,  
mu Lindat paelub Kaarditark.  
Siin oli vana, oli uudust,  
lääs, põhi... Uksnes Eesti puudus —  
sest Vahak — tüüpiline nähe —  
me oma teoseid luges vähe.

«Noh, tervist, vana veiderdaja!»  
«Head aega, sõbrad, hüva teed!»  
«Nii kella viie-kuue ajal  
teid jälle ootame kafees.  
Jah, Vahak, teil on omapära!»  
«Salk laskub trepist, naerab, kārab...  
Pauk äkki seljataga kaikus.  
«Mis? Kus see oli?» — Vaikus, vaikus.

«Vean kihla, et see naljahammas  
meid jälle narrib!» — Oles taas  
Peep jookseb, tardub nagu sammas:  
kesk tuba liikumatult maas,  
näol surmavari, lamab Vahak,  
suu veidi viltu, nagu tahaks  
ta naerda. — «Vahak!» — Kāsi kangelt  
ent sõbra käte vahelt langeb.

Põud. Varasügis. Kes ei tunneks  
neid päevi Tartus lõikuskuul,  
kui lootusetult nõiaunne  
on vaibunud kõik majad, puud,

kui asfalt sulab, kivi õhkub,  
hunn tšis on tolmu, tõrvalõhnu  
ja mullsu. Lodi must kui nõgi  
veeb kalu, kurke piki jõge,  
mitu nagu vanal flaami maalil  
näib ahmalooris hõbehall.  
Paar purjekat kaob Kvistentali  
võl Rannakõrtsi. Kaldavall,  
allerd ja orud — kõik on tühi.  
Barclay poolt keegi turgu rühib,  
paar last loeb Toomel «entel-tentel»,  
pidi Senffli trepil nurub sente.

Aläekallakulest alla, üles  
kõls Barba, ilmes mõrumeel,  
ja istus, mõni raamat süles,  
kas Filosoofide alleel  
või Baeri juures. Vahel, tõsi,  
lõid laigud punama ta põsil,  
silm süttis, jälgis trükirida  
ja tuhmus laas. Ta otsis. Mida?  
Jah, mida? Tõde? — Kahjuks mitte.

Et, Barba polnud metafüüsik.  
Ta haigutades näris küüsi,  
pilg mõnel vanavärki majal  
või kivikatusel ta ees.  
Silm aga nägi samal ajal  
mäetippe peegelduvat vees,  
tuiskliiva kõrbe meres valges,  
kuukiiri telgil, pruune palgeid,  
eksootilisi õisi, marju  
ürgmetsa roheluse varjus.

Ta tajus mootorite hingust,  
suurlinna rütmi, sadamaid,  
kesk ulgumere sinivingu  
ta nägi hõbehelkivaid  
lendkalu... Igas ilmakaares  
uus elulaotus, uued saared —  
päev kuskil kuldab minarette,  
laev lastakse just praegu vette!

Kuid hingele, mis ihkas kaugust,  
jõi ainult unelm uksepraoks  
ja kaardiatlas võtmeauguks.  
Kuldvõti oli kõige jaoks!  
Firenze, Napoli, Granada —  
kõik oleks äkki kättesaadav,  
küpressid, palmipuud — ja kuski  
ehk elurõõmu saladuskil

Hea, kui on ristiisa rikas,  
ja kui ta kärvab õigel a'al,  
just nagu Aadam Nõgikikas,  
kes jättis järel metsa, maad,  
saeveski, Paides linaäri.  
Peep kogu selle krempeli päris,  
müüs veski, kapid, varnad, kassi  
ja kümme päeva järjest prassis.  
Siis ütles: «Devil!» — tõusis lauast,  
«kõik tulev on x—y—z!» —  
käis vannis, lõikas küüsi, kaua  
end vaatles, raiskas kõlvi vett,  
luupidemega kepi haaras  
ning otsis üles me Barbaara,  
käes valged kindad — jumal kaitse  
meid armunuist ja halvast maitsest!

Kuid milleks kommentaarid pikad?  
Iga kordus kulunud idüll:  
üks oli vaene, teine rikas,  
üks oli palav, teine külm.  
Üks lhaaldas kui taevamannat  
nii nappi sõnaga sõbrannat.  
Jest meelitasid siidisärgid,  
maailm ja kirjud rahamärgid.

Barbaara põlgas Hakiprilli,  
ta ilmet, mõkitavat häält,  
nõõpaugus valkjaid rukkililli,  
kuldšõrmustki ta kurakäel.  
Kuid kes on tänapäeval üllas?  
Ta mõlles: «Mida's ikka? Küllap!»  
Siis kirjutas paar sõna ohurist  
ja pakkis otsekohe kohurid.

Ta ilmselt veel rahu vajas  
ja üksindust... oh seda last!  
Kas leidis rahu Linda majas,  
kus iga korstna küljes mast,  
toas klaver, grammofoon, detektor,  
pansioonis lavakunsti-õktor,  
kes deklameerib õuel, järvel,  
ja pianist, kel pole närve?  
Progress! Kultuur! Kuid söögu susi,  
mul armsam kui standardserviis  
on lihtne kadakane lusik,  
maalapse vaba eluviis.  
Ent Lääs, reklaamitsev ja kärav,  
sööb meie rahva omapära —  
soo veeres, pajupõõsa varjus  
ei puhu enam vileti karjus.



Tõtt öelda, Barbat see ei riivand,  
kas vilet puhuti või ei.  
Ta oli pahur: kõva diivan,  
üks padi — selles merihein,  
all õues kalkunite kisa,  
intiiimsed eined kõige lisaks,  
kus himuroaks on hingeilu.  
«Eks, Barba?» — «Palun soolakilu.»

Kui sõjalaagrit üha peeti  
siin talus — kohvid, komiteed,  
üks kursus tantsis, teine keelits,  
ning Linda, andekas strateeg,  
slidklmonos, pronksvärvi kingis,  
käis tuulehoona majas ringi.  
Ta mees, flegmaatik, vaikis, vahtis,  
seasilmi vaevu hoides lahti.  
Siin söödi külluslikult lõunat  
ja oldi rahulgi — miks ei?  
Põld lokkas, aias ploomid, õunad,  
toanurgas käärts tume vein,  
laut oli moodne, kari lihav —  
mis sest, et perenaine pihast  
läks rasva, nõõris end korsetti,  
et peremees mõnd popsi pettis?  
Ning läbi mugavuse, mõnu  
mood libises kui tuuleil.  
Siin oli tarvitusel sõnu  
ja mõisteid nagu: sex appeal,  
uus asjalikkus, fondid, börsid,  
bluff, Paneuroopa, dumping, jersey,  
tweed, vitamiinid... Lihtne kirjake  
siin kandis nime mistress Mirjam.

Lõunelintel ülilmoodsad maalid  
ja õlitrukis Loreleid,  
lehtkirjaks ajaleht, žurnaalid,  
klaaskapis kõited rivis (neilt  
kord aaslas pühkis tolmu Linda).  
Nüü pere kuuma sauna hindas,  
«kusinkl taigas, viina haljast,  
ind, isu, hingerahu, nalja.

Kolm pikka päeva vahtis ringi  
mu hajameelne Tartu daam,  
«ül klrsse, istus kiigepingil,  
lehtmajas, rõdul, karjamaal,  
kõlis jalutamas põlluääril,  
paar värssi paberile määris,  
jõi veini, vestles, lamas võrgus —  
ning soovis kogu talu põrgu.  
Tul oli igav. Sõita linna?  
Mis ootas sealgi? Tühi kõik.  
Peas kahtlus, teotake rinnas,  
ta päevi vastumeelselt jõi  
kui mõrkjat rohtu. Kuhu? Kuhu?  
Tulul sügisene järvelt puhus.  
Pilu tõttas pilve kannul. Rehes  
lõld nukrat laulu sulasmehed.

«Sa oled haige, jah, Barbaara?»  
«Miks arvad?» — «Näid nii paha.» — «See  
kõik tuleb veinist.» — «Mia cara,  
sul on ehk ussid? Piprateed  
kas keeta?» — «Jäta, Linda.» — «Kallis,  
söö rohkem, vähem mõtle — halliks  
nii lähed varsti.» — «Seda parem.»  
«Oh, ta on hull just nagu varem!»

Barbaara lonkis metsa. Vaikus.  
 Nüüd nõuab õilis traditsioon,  
 et kirjeldaksin sammalt, vaiku,  
 puid, lõhnu, koltumist... et joon  
 kas oli must või tuhm või selge.  
 Aeg aga keerab ilmatelge  
 ja meie maitset. Küllap risti  
 pea lüüakse kõik peisažistid.

Oh vanad õnnelikud ajad,  
 kui muusa oli tütarlaps,  
 kes kuuldes karjakrapi kaja  
 kõik lõõritas kord lüürikaks.  
 Nüüd muusa, Mõtte närulik naine,  
 pilk hindav, peas elektrilained,  
 on vihuti nii vihanegi,  
 et vist ei võta jutulegi.

Paar päeva loitult, tuhmilt kadus.  
 Barbaara istus aknal. All  
 järv, põllud udus. Pori. Sadu.  
 Post toodi. Umbrik sinkjashall,  
 mark võõras tembeldatud Nizzas,  
 tint roheline, poogen kilsas.  
 Ets kael Turistina Euroopas  
 üks vaimurüütel vastust ootas.

Me kirjades on iga rida  
 must-valge paberist estraad,  
 kus ilmneb monodraama, mida  
 loob eluaeg me loomulaad.  
 Kui meil on tüki autorina  
 liig nudu vaim ja nõbinina —  
 siis võtkem appi väike vale.  
 Ka grimm toob tõde nähtavale.

Maailmas küllalt rekvisiite!  
 Kus pole tuuma, seal on kest,  
 kus pole vaimu, seal on tiitel,  
 kus pole kirge, seal on žest.  
 Kus aga ürp ei aita ühti,  
 seal jõhu ja traat peab andma rühti!

Peep Ilakiprill ei tahtnud petta,  
 vaid avanes Barbaara ees  
 kui kallits kõide. Teeskluseta  
 «praali-ohtu o ning e,  
 kus viigur vihje hajameeli,  
 talleadid saksa, ingliskeeli,  
 kolm hääumärki koos tireega !!!—  
 kõik lendas ju kui lepsi reega.

Ta mõõnis, et ta pole Werther,  
 romantiline psühhopaat,  
 vaid uue tähistaja, märter,  
 kes nagu raske kiviplaad  
 kõik vana enda alla matab.  
 Valm, ilu, mõtte tuliratas,  
 mis ründab ilmakorda endist,  
 ta relvaks, kireks, sakramendiks.  
 Ta hingevalu oli sügav,  
 suur igatsus ta südant sõi...  
 Barbaara luges, nina sügas,  
 siis lauvalt kirjaploki tõi  
 ning algas: «Armas sõber! Täna  
 sain Teie kirja kaugelt. Täna.  
 Ma olen valmis, tulge.» — Vale!  
 Ta viskas kirja põrandale.  
 Võlts, jabur, tüütul . . . . .

«Barbaara! Moežurnaalid Viinist!  
 Kui suurepäraseid kompleed!  
 Näe, see siin mustast velvetiinist  
 ja kirjust siidist... aga see  
 hall joonik kenam... kuidas arvad?  
 Mis on sul? Näid ju mullakarva!»  
 «Migreen.» — «Sa vaenel!» — «Sel sesoonil  
 näib üldse valitsevat joonik?»  
 «Ei, ruuduline... Kuulsin mullu,  
 et olid kaua surmasuus,  
 et...» — «Jäta, Linda!» — «Tohoo hullu,  
 äss, kuningas ja poti-kuus.  
 No vaata, vaata, küll on vassing!  
 Kolm seitset... ootamatu prassing...  
 Ja mida plaanitsed sa praegu?»  
 «Et sõidan kella ühe aegu  
 veel täna linna.» — «Kuule, kallist!»  
 «Pean sõitma... saan ehk tõlketööd.»  
 «Meil täna lõunaks vahupallid,  
 sa neid nii meeeldi ju sööd,  
 ja pirukas... tead, seentest, riisist...  
 Jääd, Barba?» — «Sõidan.» — «Oh kaprtisid!  
 Need lgavesed hingevalud!»  
 «Mind ära püüa hoida. Palun.»

Taas vaikus. Kaamed varjud, hanged.  
 Kõik tasa talveunne jäl.  
 Lund sagarina üha langes.  
 Barbaara seinast seina käis  
 ning äkki sule tinti kastis.  
 «Ma olen valmis. Tulge.» — Vastik!  
 Mis parata! . . . . .

. . . . . Talv. Jälle talv.  
 Barbaara avas silmad. Laisalt  
 «Mis võttis toosi, milles salu  
 louge naturel... Käeseljal sooned  
 kul peened sinkjad pintslijooned,  
 kuld sõrmedel nüüd raskes rivis  
 kuld, plaatina ja kalliskivid.  
 Ja soris posti, aknal vahtis,  
 treed rüüpas, istus peegli ees.  
 Nahkmütsis, mantlihõlmad lahti,  
 «Eal tuli tuppa tema mees,  
 kes lõhnas seebipulbrist. «Morning»  
 ta lausus kergel, kuival toonil.  
 Maneerid, sigar, rõivasordid —  
 kõik näpalud näis mõnelt lordilt.  
 «Kas tead, kui hirmsasti mind rõhub  
 see «Küba» õhtune kotlett!»  
 «Vast läheb üle värskes õhus.»  
 «Kuid ära unusta: bankett  
 pool kümme klubis.» — «Mis on lahti?»  
 «Ah, juubel... igasugu prahti  
 seal täna kokku voolab vistist.  
 Nüüd serous! Rootsi finantsistid  
 on huvitatud meie nahast.»  
 Oh saatus salalik ja neet!  
 Ideede jünger orjas raha,  
 nüüd parkis nahku suur esteet!

Päev möödus ikka samamoodi.  
 Barbaara, hambus sigaretti,  
 pea sassis, luges, mõtles voodis  
 keskpäevani. Madame Annette  
 siis tuli, kleite selga pässis,  
 nõõpnõelu torkis, mõõlis, vassis,

nutt kuni talle peale kippus:  
 kleit nagu aiaroikal rippus.  
 Siis ilmus küllastaja tüütu —  
 kas mõni küüniline frant,  
 daam tundeline, pseudosüütu,  
 juhtkirju sepitsev pedant  
 või keegi muu. Siis käigud linnas,  
 poed, ostud, mustrid, arved, hinnad,  
 ning väsinult, pea veldi norus,  
 ta seisis viimaks Kadriorus.  
 Naer. Kellakõlin. «Kuhu, kuhu,  
 Barbaara?» — Otse tema ees  
 saan peatub. «Upris kena juhust!  
 Me saame kella-viie teeks  
 veel sinna!» — Seltskond lõbus, praaliv  
 pea astub suitsusse lokaali,  
 kus tantsivad ja kohvi joovad  
 me moodsad Circed, Casanovad.  
 Kõik on siin mäng, kõik hindab, kütib,  
 käib ärev-särav loterii.  
 Pilg tušine — ning juba süttib  
 noor süda nagu parafiin —  
 blaseerund ilmed, toores liha,  
 rauk jabur, kiitsad sametpihad,  
 nertsasukates küllakõhud —  
 kõik sagib-sõelub kuumas õhus.  
 Barbaara tõttab koju, närib  
 tablette, laubal külm kompress.  
 Peep tuleb, haigutab. «Mu äri  
 läks hästi.» — «Rootslased?» — «Oh yes,  
 me tellisime vähisuppi  
 ja sekti... Lähmet!» — «Kuhu?» — «Kluppi,  
 bankett.» — «Ah õigus, oota veidi,  
 ma tõmban selga teise kleidi.»

Nad saabuvad. Peolauad rikkad,  
 needel tähtsad, mõttelagedad,  
 ja kõned pikad nagu ikka,  
 ja nagu ikka magedad,  
 ja nagu ikka tühjad žestid,  
 olin, isamaalus, manifestid,  
 ja nagu ikka daamid siidis,  
 auväärsed, ilusad, soliidid.

Pilg laokil, Barba hoiab tassi,  
 ta ümber kirev inimsõõr.  
 Üks emand räägib oma kassist,  
 veel teine stiliseerit vööst,  
 üks kolmas Krišnamurtist, Gandhist  
 ja eesti usuelust sandist.  
 Noor frant joob naerdes limonaadi:  
 «Üks pääsetee vald: aslaadid!»  
 Barbaarat pööratab sest õhust,  
 ja kurgus kurja naeru eod.  
 Ent hambad alahuulde rõhut,  
 ta üksnes muljub siidiseost  
 ja suleb silmad — tühjus vastik!  
 Siis aga nagu nõiakastist  
 kul muistne muinasjutu-sangar  
 ta manab välja imekanga.

«Barbaarat» — Peep toob mantli, sallid  
 ja muheleb: «Kas nägid und?  
 Säh, pane rätik pähe, kallid.  
 All räägiti, et müttab lund.  
 Mis? Tahad jälle jala minna?  
 Ei, täna mitte.» — Läbi linna  
 nad koju sõidavad . . . . .  
 . . . . . «Carramba!



Mind vihastas nii narr idee:  
 kaks suppi järjest! Küll on lambad!  
 Meil paraku kõik liigub veel  
 puupööradega nagu varem.  
 Kui võrratult on kodus parem  
 nüüd pärast pikka pidujahti!  
 Barbaara nõõbib kindad lahti,  
 pilk peeglis, kaamed põsed lumest  
 veel märjad. «Jah.» — «Sa nutad?» — «Ei.»  
 «Miks aga näid nii mbrn ja tume?»  
 «Mind kahvatuks teeb vist see kleit.»  
 «Jah tõesti.» — Peep käib siia-sinna,  
 loeb lehte, räägib nahahinnast.  
 «Barbaara, oled oivaline!»  
 «Sa halsed viinast, mine, mine!»

Te poole, muistsed pettund hinged,  
 nüüd pöoran pilgu. Saatjaks, näen,  
 tell sügavuste sünge ingel  
 ronkmustas mantlis. Pärjad käes,  
 aupaiste ümber lauba kitsa,  
 näol suure kannatuse pitsat —  
 nil, lastes imetella endid,  
 te rivis kõrgel postamendil.  
 Aplaus ja lilled . . . . .  
 . . . . .

Mis aga tegema peab siis,  
 kui kavatsetud kangelanna  
 sümpaatseks vormida ei anna,  
 vaid sähvab, laubal salgud segi:  
 «Las olen loll ja labanegi!» —?  
 . . . . .  
 . . . . .

Ilun auru, pimedusse mattus,  
 puuladous vingus meretuul.  
 Barbaara istus liikumatult,  
 pea tooliseljal, süles uus  
 ja tmerikas luuleraamat.  
 Ei, all ei olnud melodraamat,  
 ei naure suuga sõnarikkust,  
 ei andetuse alandlikkust.

Ta vaatab küdevasse ahju.  
 Tuul aina mööda mühiseb.  
 Ei millestki tal ole kahju.  
 kõik elutunne ühtneb  
 jõevooluks, mille vaikselt pinnal  
 uhtsoodu peegelduvad linnad,  
 nnod, puud ja pilved. Vest kiire  
 ent voolab läbi varju piirest,  
 saab üha uueks, üha veatuks,  
 ei ühtki kaju kaasa vii,  
 ei kuskil kahetsedes peatu,  
 ei kuskil õnnelik, ei prii...

Seal tuuaksegi kullast kingad,  
 täis tähelitreid maskirüü.  
 Taas eluhetk ta näkku hingab  
 ja nõuab endiselt: «Ehk nüüd?»

Ta keerab põlema kõik tuled.  
 Meest oodates, kes varsti tuleb,  
 ta kammib ennast, lükib ehteid  
 käevarde, kaela, kõrvalehte.  
 Mis veel? Ta võtab aknalaualt  
 näokatte, hoiab seda peos,  
 siidnööri näpib lahti kaua,

siis maski silmadele seob  
ja vahib väljakule . . . . .

Viimaks

Peep tuleb, riides nagu šahh.  
«Arst käskis juua kuuma piima  
ja soodat. Mädarõika mahl  
hea olevat kompressiks, joodi  
kul lisada, ja neli loodi  
Karlsbadi soola . . . Tõesti, turban  
suursugust midagi ja kurba  
mu näole manab. Tule ruttu,  
me jääme hiljaks.» — Rõske õõ.  
Vitriinid, tuled kaovad uttu,  
kell tornis ragisedes lööb  
üksteist, kui sõiduk peatub sihil.  
Taas Barba ümber tuttav kihin  
ja virvendus———

---

PIRNIPUU

---

«Mul ammu peenike jäi pihku  
ja sahver täis on külma tuult,»  
— nii märkis nahkakõidet vihku  
leskproua Kabjaraud, kes truult  
veel pidas päevikut. See komme,  
mis kaob vist homme, tunahomme,  
jäl talle külge kooliajast.  
Ta vajas pidulikku stiili,  
et pihtida, kuis keetis Miili,  
kuis kapist, keldrist, kanamajast  
kõik aja jooksul kadus. Kuhu?  
Noh, tühja tuulde, selga, suht...  
Aed kasvas rohtu, maja pehkis,  
kõhn lese-pajuk läks kui õhk,  
kuid vekslitega kurjalt vehkis  
nii tihti mõni rahatõhk,  
et läheduses juba kõmas  
must, kurjaendeline kõu.  
Kust leida, taevast aita, nõu?

«Ma loobun sellest elust loiust!»  
lesk tihti kinnitas täis põlgu,  
paar päeva rääkis kokkuhoiust,  
siis aga tegi uusi võlgu.  
Kes võis küll teada tema iga? —  
ta näis ent häbematult noor,  
kokevne kübar, pael või loor  
veel sobis talle. Ainus viga

ohk oli selles, et ta majas  
kolm tütart, lopsakat ja pikka,  
kõik olid jõudnud mõrsjaikka.

Et kulutada palju jaksab  
noor tütarlaps, teab iga isa,  
kes ähib, ähib — ja siis maksab.  
Linn koormale veel tuleb lisa,  
kui tütrele, keda isa toitku,  
on vaimsed huvid, jumal holdku!  
Ning emand Kabjaraua peres  
talendi saatan teatud piiris  
ju istus tüdrukutel veres.  
Blond, rõõsk, sanguiniline Iiris  
gravüüre lõi kas... Oelgem siiralt:  
ta endast mõista polnud Viiralt,  
kui siiski rõõmustama sundis  
neis joontes miski.

Pisut loid  
näis tõmmu Laura kehahold,  
kes ennast kodusena tundis  
vaid raamatute tolmus. Kiirust  
see piiga põlgas, kelle tarka  
ja soojalt sädelevat siirust  
peaks jäädvustama uus Petrarca.

Mis, küsitakse, on siin paha?  
Noh, salata ei saa vist keegi,  
et kunstivallas abc-gi  
ju nõuab raha, raha, raha.  
Sest kallimad kui kleidid, soengud  
on teosed, maitse treening, loengud,  
ja naine, kiusat kunstijanust,  
jääb enamasti ilma tanust.

Need mured polnud kerge koorem,  
kuid lese une sootuks viis  
ta perekonnas kõige noorem,  
atleedi mõõtudega Liis.

See hüglaneiu, pesamuna,  
kel küpsust reetis büst ning nägu,  
puu otsa ronis vahel, kuna  
ta kukkus ise nagu kägu,  
või karkudel käis laste moodi,  
või ajas terve maja segi,  
või räbalatest mehe tegi  
ja peitis vargsi lese voodi.

Lesk ohkas: «Kuis ka teised kaks  
ei tuubi, mässä, määri, kleebi —  
ent suurim rist on siiski paks  
ja loll korsettikandev beebi!»  
Liis kuulas, urgitsedes hammast:  
«Ma tõesti aru ei saa mammast.»

Aeg-ajalt lese majas peeti  
teeõhtuid. Sinna kokku tuli  
kaks mele andekat poeti  
(esteet, kes riides käis kui sul, ja  
töölisrahva laulik — dandy),  
paar kriitikut, kolm portretisti,  
üks pianist, kes tagus Liszti  
ning... aitab ent! Ma muud ei nendi  
kui seda veel, et kuigi näis  
trots võimsalt kihavat neis päis —  
kõik, hoolimata suunast, koolist,  
üksmeelselt pistsid söögipoolist.

Lesk, ikka lahke, ikka sama,  
kõis ringi, pakkus juustu, siiga  
ning hüüdis, kuuldes mõne piiga  
poetiliselt udust jama:  
«Oh tore, tore, kallid Elts!»  
ja mõttes: «Neetud vandeselts!»

Just nagu moslemile Mekka  
näis talle avantüür, mis tõukas  
kord nende tuulispääde sekka  
professori, kes oli jõukas.  
Professor, mõeldakse, on mees,  
kel pähe tuubit Odüsseia,  
kes iial prille, mis tal ees,  
ja oma märkmikku ei leia,  
kes kõnnib, kaenlas kulund sirm,  
ja kel on rätsepa ees hirm.

Kuid Markus Rõigas, taevast kaitse,  
ei seisnud mainitute killas —  
tal oli, tõsi, veider mailse,  
kuid saatus nõnda heldelt pillas  
ta rüppe varandust ja edu,  
et iialgi ei võtnud vedu  
kaasinimeste pilked... Ikka  
ta kandis lehvivat ja pikka  
vaskhaakidega mantlit, varjas  
päälaele tekkind tühjust seega,  
et meelekohalt juuksed harjas  
ta vasakule kõlniveega.  
Ent jätkem pisasjad! Ammu  
me doktor ju probleemi uuris:



«Defektilid eestlase struktuuris»  
ning sellepärast iial sammu  
ta sekretärita ei astund.  
Nii luuras turul, raudteerongis,  
teeveeril, trahteris, salongis  
ta noore saatjaga, kes märkis  
kiirkirjas üles, kuidas kärkis  
ja väljendus me vilets tõug.  
Ning iga «kurat», «raisk» ja «trastu»,  
pääst eemal kõrvad, ripnev lõug  
sal hirmsaks relvaks rahva vastu.

Ta ütles, võttes naise Poolast:  
«Miks mitte suutäis vöörast soolast,  
kui mage on, mis iial tehku  
me oma rass?» Ent panna Heera  
näis pahur, pomises: «Holeetat!»  
ja pani poolakaga plehku.

Siis vaade seisatus tal Tartul.  
Uus kaasa, koolitet ja tark,  
hää! kare, nina nagu kartul,  
kui täiuslikem tulihark  
nii rohkelt mängis vempe julmi,  
et esmakordselt pääle pulmi  
kurb Markus naeratas vaid siis,  
kui naise kabelisse viis.

Kes tahab, kivinegu valus,  
krepp kübaral, peos nuturätt —  
kuld me professor peagi palus  
Liis Kabjaraua prisket kätt.

Lesk tõmbas hinge ja siis pörkus  
uul häda vastu: mõrsja tõrkus.

«Liis, jäta nutt! See trots on võigas!  
Sa täna parem jumalat,  
et meie kõigi õnneks Rõigas  
naist ihaldab just rumalat.  
Llig moodsad okkalised roosid,  
pikantne mürk ja valmsed poosid  
et võlu teda... Sa ju tead,  
et üsna sageli me vead  
on rohkem väärt kui kõik me tarkus.  
Kas pole küllalt kuulus Markus  
või rikas? Mida sa veel nõuad?  
Ta tuleb kolmapäev kell viis —  
mu arm, sa pakud kohvi siis  
ja oled nõnda loll kui jõuad.»

Kui poja lihtne põhjasõnn  
vliib sinna, kuhu kasvab sammal,  
mis ime siis, et lapse õnn  
on kõige tähtsam eestl mammal?  
Lesk tütre punapõski paitas,  
siis noomis (kõõgitüdruk aitas),  
siis vihastas ja meelehärmis  
teeklaasi, hüüdes: «Totter han!»,  
kuus mehiste suhkrutükki pani.  
Ta ohkis, puhkis päevad läbi,  
õed aga kolmekesi, häbi!  
vaid naersid kergemeelselt pihku.  
«Mu närvid hävitab see draama,»

lesk pihtis tuttavasse vihku —  
«kuid Liis peab aru pähe saama!»

Nii jõudis kolmapäev. On tõik,  
et mood ei salli võõrast kolu,  
sest nüüd peab kinnitama kõik  
me rahvuslikku päritolu.  
Lesk, erk ning agar igas tükis,  
viis pööningule vanad maalid,  
me eeposele luksustrükis  
maad andsid laual moežurnaalid,  
ust raamis takune drapeering,  
ning hoopis tõhusam näis heering,  
must verileib ja singisiivid  
neil vastseil vaagnail, mida katsid  
keraamilised vöömotiivid.

Pää ümber paksud ruuged patsid,  
reljeefsel rinnal hõbeprees,  
lesk vestles, kuigi aimas paha.  
Oed mossitasid, kohvi kees,  
noor kirjutaja vahtis maha,  
professor, tulevane väi,  
näis unistavat... Kuhu jäi  
ent mõrsja ise, kelle kuju,  
naitune pilk ja rõõmus tuju  
tal jälle nooreks muutis vere?  
Uks avanes. Professor viskus  
kui vedru toolilt: «Viimaks! Teret!»

Liis vaatles peigmeest, ninal prillid,  
«lis käele nahkse kinda kiskus  
ja lausus: «Vabandust, batsillid.»

Lesk ahmis õhku. «Liis, mu laps,  
ma palun!...Sääl on sõstranaps —  
sa klaasid külalistel täida!»  
«Ma sind ei mõista, mamma! Viin?  
Kas küllalt selgesti ei väida  
statistika ja meditsiin,  
et meie rahva viin võib rappa?  
Mispärast siis me võõraid tappa?»  
«Kuid...» — «Sa ei soovi kohvi? Õigel  
Ma lugesin, et üle kõige  
me mõistust kahjustab see jook.  
Mis on sääl vaagnal? Õunakook?  
Mu jumal, miks veel puudub siin  
arsenik, morflum, strühniin,  
sest nagu teavad bioloogid,  
vitaalsust halvavad just koogid!»

Professor istus, silmad pungis,  
lesk, tundes ent, kuis viha okas  
ta mässavasse rinda tungis,  
vaid mõtles kahvatades: «Mokas!»

Liis jätkas, kuna huulil tuksus  
tal naer või pahameel — kes teab.  
«On tõik, et hukatusse veab  
meid päämiselt just liigne luksus.  
Kuid vannun teie kõigi ees,  
et minu tulevane mees —  
ükskõik, kas vana, noor või põdur,  
peab elama kui Sparta sõdur.

Kui patju asendavad laastud  
ja laia sohvat kitsas pink,  
liigsöömist põhjalikud paastud —  
oh jumalad! mis tore kink  
siis korraga on leivapala,  
lonks vett ja tulitanud kala!  
Ma poksin, vehklen, tõstan pomme,  
ning mehel iga paha komme  
kaob kohe, kuuldes naise pilli,  
kes temale teeb pörgudrilli.»

Kus noorus tõrmiliselt trotsib  
ja paate põletab täis raevu —  
sääli elutarkus riismeid otsib  
ja kokku klopsib uusi laevu.  
Lesk hingepõhjas tüdart sarjas,  
kuid oma viha vapralt varjas,  
ning silmitsedes kohkund Rõigast,  
kes sõnagi ei saanud suust,  
ta mõtteid mölgutas ju muust.  
Kuid millest just? Noh, küllap tõigast,  
et kosjaplaan läks lahti liimist,  
ja veidi leebemast režiimist...

Kui keegi (— Rõigas ütles «keski»)  
nüüd oletab, et köit või vett  
me doktor otsis, — tõestab, et  
ta vähe tunneb õitsvaid leski.  
End poogu hapud misantroobid,  
kel osaks elu kabjahoobid —  
kuid keda nägus naine trööstib  
siidpehme käe ja maitsva praega,  
sel pole surmaks lihtsalt aega.

Kõik ülistavad kooris huupi  
vald noorust — aga pagan võtku,  
kul selg meil endiselt ei nõtku  
ja soojakskõetud ahjutruupi  
ju lhaldavad haiged pihad,  
pääst kaovad kergemeelsed ihad,  
romantika ja juuksekrussid —  
siis on meil hoopis teised plussid!

Kul võrgutajal muutus õngeks  
pilk, vestlus, kleidipalistus —  
siis püütav mõtles: «Et sa kõngeks!»,  
näis võitmatu ning... alistus.  
Lesk lausa nahast välja tükkis,  
paarsada kihlakaarti trükkis,  
käis pangas, võlgu maksta lasi,  
kuid lõpuks pole see me asi.

Mis puutub Rõikasse, siis paistis  
ta pisut sünge... Lesk ent haistis,  
kust puhub tuul. «Miks, Markus, käärib  
nii kaua sinu vimm? Kas väärib  
su pahameelt see lapsik tobu?  
Patt oleks temas näha naist,  
tal puudub lihtne inimvaist,  
sest pall või papist mänguhobu  
on armsam temale kui muu.  
Ning tule süa: pirnipuu,  
näed, aias kasvab — selle tippu  
ta ronib ikka... Püha rist!»  
lesk äkki võõral häälel kiljus,  
häest haaras doktoril, ja vist

ka minestas... Kuldküpsis viljus  
puu õhetas ning sama sära  
maas murul mängles...

Noh, ja siis?

Sääl seisid sekretär ja Liis  
ning suudlesid kui arust ära.

---

MAAILMA  
SUUR SÜMFOONILINE MÜHIN

---

## HÄÄLED

Kui vaibub linna kära, tuul ei puhu,  
kuu vahib aknast norskajaile suhu  
ja taevasamblas tärkab läheseeni,  
siis kaob mu rahu, siis ma kõnnin, vahin —  
mu ümber algab kummaline kahin  
ja kuuldub nagu sumbunud sireeni.

Niing äkki kajab orel, harf, triangel,  
torm tantsides lööb takti plekist pangel,  
pump hoovinurgas kräunub nagu kass,  
metalne laul käib sillakaare ketis,  
kukk tornil kireb kriiskavas falsetis  
ja keldripõhjas põrab tume bass.

Flööt luksub naerda teispool taevakummi,  
maa sisemuses taotaks hiiglatrummi —  
kõik väriseb, ja kuna ma veel rühin  
ja heitlen häälte, helinate vooga,  
mu üle paiskub juba hirmsa hooga  
maailma suur sümfooniline mühin.

## KELLAHÄÄL

Kellavalaja kallim aare  
suurde vormi  
sulama peab.

Isa vaeva  
ta väike tütar  
hirmsal valamisviivul  
teab.

Ainsa hüppega  
sulametalli  
laps  
heidab end  
alaspäi.

Meister ahmab-kahmab...  
Ta pihku  
väike punane king  
ainult jäi.

Uus kell  
sai nii elava hääle  
nagu oleks tal  
nooruke hing.



Aga vaikse ilmaga vahel  
ta kuminas kuuldi sõnu:

«Minu king!...

Minu king!...

Mu king...»

(Kaug Ida laul)

## VILPUHUJA

Mu vaene isa mängis kuskil kooris,  
ta surus vile varakult mu pihku,  
ning imeline helk mu vaimu looris,  
kui süvenesin tema noodivihku.  
Pea kostis flöödist kaebus, naer ning völdin,  
ma trahterites mängima nüüd pidin,  
kus isa napsitades aega viitis  
ja joomareile oma tütart kiitis.

Mu isa viisid hauda kõrtsileilid  
ja vana noodiraamat muutus tuhmiks.  
Ma tahtsin õppida, kuid koolipreilid  
mind pidasid liig inetuks ja juhmiks.  
Ma läksin hulkuma, kui maa lõi haljaks,  
leel vargapoisid riisusid mu paljaks,  
ma nutsin kurbusest, mul polnud passi,  
nii elulõng läks tasahilju sassi.

Mind mõniti, pilgati ja löödi,  
mu osaks oli sandileib ja laiskus,  
kuid pannes tasa helisema flöödi,  
mu süda taeva sätendusse paiskus.  
Päev kulus, kilred libisesid längu,  
mu hurjutajad kuulasid mu mängu,  
ning üksnes Looja hingus läbis hooti  
maailma, minu lahtilöödud nooti.

## LAHENDUS

Rängast ahastusest roidund,  
seisin kaljul sügistormis,  
süda muremõttest must.  
Mis on muutumatult hoidund?  
Suudad vähe, suudad palju,  
tolmuks saab, mis käsi vormis —  
igavik, sul pole ust!

Samas vastas mulle kalju:  
Kui sind söövad päikse leegid,  
nii et lumivalgeks pleegid,  
ja su sisemus on jahe, —  
kui sind ründab laine rivi,  
peksab maru, raiub rahe,  
ja sa vaikseks jääd kui kivi:  
siis on igavik su ees!

Jänes muretult mu ees  
võttis hüppeks hoogu rohus.  
Varem kui ta maast ent viskus,  
kotkas tükkideks ta kiskus.  
Hüüdsin: Kas siis ülekohus  
õigusest ei erine?

Kotkas, nokk veel verine,  
lausus: Kõrgena võib mägi  
paista ainuüksi maast.  
Aga väikene kui laast

on ta sellele, kes nägi  
enda jalus taevalaotust.  
Valm, kes madalas vaid lendas,  
vajab hea ja kurja jaotust —  
tugev kannab iseendas  
vabastavaid vahemaid.

Kuid veel kartlikumaks said  
nüüd mu mõtted: tormilõõsas  
kõikus raagus roosipõõsas.  
Meenus, raskeist pungist kaet,  
minagi kord suuri-sõõmu  
valgusest jõin õitsmisrõõmu.  
Nüüd ent vilets, tagaaet,  
kustun teades, et mis lahus,  
ilal taas ei ühine.

Põõsas ütles: Tühine  
on, mis surmana sul näis:  
eluallikad on täis.  
Kui sa nagu mina rahun  
närbund lehed maha poetad,  
juured pimedusse toetad —  
siis, kas õnnistad või nead,  
jälle haljendama pead.

## TÜLI

*Üks ütles: «Ämber!» — Teine ütles: «Pang!»  
Üks karjus: «Varrukas!» — Teine karjus: «Käis!»  
Tüli läks tõsiseks, nagu näis.*

*Jäädavalt lahku viis vihane jutt.  
Räägiti  
eri murrakut.*

## ANTS ABLAS

*Ants Ablas kallas klaasid täis.  
«Viin pole, kõrtsmik, küllalt kangel!»  
Ants Ablas nukralt nurmel käis.  
«Miks linnud suhu mul ei lange?»  
Ants Ablas kuulis vööraist maist.  
«Seal oleks põll, tohoo pelet!»  
Ants Ablas suudles tõmmut naist.  
«Miks, võtku tont, sa pole illele?»  
Ants Ablas pettis, valas verd.  
«Mu peale ära paista, päiket!»  
Ants Ablas sõitis piki merd.  
«Maailm on väike, liiga väike.»  
Ants Ablas töötas, oli tark.  
«Ei! parem olla päevavaras.»  
Ants Ablas suri siis ja sark  
— mis ime! — oli talle paras.*

## HELDE ANDJA

*Ehitas küll elumajad  
teistele,  
müüris kolde sisse pajad  
teistele,  
pani lõimelõngad niide  
teistele,  
kudus valmis kuueriide  
teistele.  
Andis oma elurõõmu  
teistele,  
andis oma silmasära  
teistele.  
Andis hinge tagant ära  
kasvõi viimse soojasõõmu  
teistele.*

*Kusagil ei õitsend lilli  
tema jaoks,  
kunagi ei kajand pilli  
tema jaoks.  
Sõnu polnud laulusalms  
tema jaoks.  
Ainult valu oli valmis,  
ikka valmis  
tema jaoks.*

## PÜHAPÄEVALAPS

*Teist löödi õuel, kodus anti lisa,  
temal, päiksepoisil, puudus üldse isa.  
Teistel kukkus maha leiva võine pool,  
tema leival õnneks oli ainult sool.  
Teine pikki aastaid õppimiseks pruukis,  
tema juba noorelt uksi lahti muukis.  
Teist tabas lihtne kivi, kepp või tuhvel,  
tema pähe raksas raske rahasuhvel.  
Teine kogu eluks tuima truudust leidis,  
teda, õnnelast, ent pettis hõõguv neidis.  
Teised kõigest ilma jäid maailma loaga,  
tema omandas, mis tahtis, halja noaga.  
Teised põdesid ja heitsid kauaks voodi,  
tema ühel pühapäeval üles poodi.*

## IIRU-AARU

«Sa Iiru-Aaru, oled vist  
liig isemoodi egoist.  
Seepärast anna tagasi  
nil lillemeel  
kut linnukeel  
ja piira endapillamist.»

«Oh Saatus,  
ära sahkerda:  
mis kingitud,  
on kingitud.»

«Sa Iiru-Aaru, oled vist  
suur õnnelaps,  
kuid egoist.  
Seepärast anna tagasi  
pool piduööd,  
kõik päevatööd  
ja piira õnnepillamist.»

«Oh, Saatus,  
ära sahkerda:  
mis kingitud,  
on kingitud.»

«Sa Iiru-Aaru, oled vist  
ka murelaps,  
kuid egoist.  
Seepärast anna tagasi  
murdosa  
mureminutist.»

«Oh Saatus,  
võta piduööd,  
pool päevatööd,  
mu lillemeel  
ja linnukeel —  
kuid mitte täppl tagasi  
ei anna mureminutist  
ma Iiru-Aaru,  
egoist.»



## XANTIPPELE

*Palju on aegade jooksul, Xantippe,  
su riikust naerdud,  
lastele isade käest kumu su kurjusest käib.  
Ometi tarkadest suurim Ateena õitsevast aiast  
ihaldas endale vaid sind, sina karune lill!  
Mõistmatuks, rahutu naine, jäi sulle  
ta kõnede selgus,  
mõtete jumalik helk, pilv ümber inetu pea.  
Kriisates, kiharad lennus, nii tuiskasid ringi,  
ning tihti  
kaaslase pihta su käest lendu läks .  
vaagen ja kruus.  
Sokrates, tõstes ent vaikselt maast anuma,  
silmitses lahkelt  
raevu su kumavas näos — küllap  
ta seletet vaim  
teadls, et vaablase nõelal ja naisegi  
vihastel huultel  
helendab mõnikord piisk  
tundmata lillede mett.*

## PROUFROU

*Vanad suvilas, vaimude majas  
kaua kumises võigas hüüd,  
läbi viinguva vihma kajas  
mere südaõine prelüüd.*

*Laest rippuva lühtri roostes  
käänlaleek näis punakasmüst,  
tornitreppidest alla joostes  
keegi komistas vastu ust.*

*Kuski raginal keerati lukku,  
kuski umbselt korises gong —  
tuuletõmbuses äkki kukkus  
ühelt pildilt koltund kretong.*

*Sulgkübarat hoidvaist paelust  
olid kadund silmad ja suu,  
ent allpool kaharat kaelust  
võis veerida vaevu: Froufrou.*

*Kukk kires ja kella kuras  
kaua kähinal kukkusid käod.  
Vastu mustavat rautu surus  
keegi tardund-kahvatu näo.*

Õõle tapakirvena vajus  
koidu verine, vööras lumm.  
Merel põrises sumbuvas sajus  
kurjakuulutav tume trumm.

2

Valgus ja vaikus, vaikus ja valgus,  
meri — metalline plaat,  
kõikjal lõpuga ühineb algus,  
päiksesse libiseb paat.

Seda rahnulist põhja ei riiva  
ühegi kipperi kõis —  
sügaval kilgub sinisel liival  
kahvatu klaasine õis.

Tummana tantsivad tumedal pinnal  
argliku valguse vaod.  
Varjude rütmis siia ja sinna  
roomavad rohekad maod.

Tundmatu tõmbus tuksatab adrus,  
keerutab karpide lund.  
Kiududes, kõntsas takerdunud madrus  
äkki näeb kummalist und.

Temale näib, et kuski on taevas,  
virvendav valguse kett,  
ning et üks nägu liuglevast laevast  
puudutab jahedat vett.

3

Taui lõgistas lipurauda  
ja tontlikuks kahvatas kuu —  
teed jooma üldisse lauda  
tuli alla madame Froufrou.

Must atlass lohises maani,  
mäng vottides kahisev-kehk.  
Levis otseku vanast romaanist  
koirohu ja rooside lehk.

Ning pehkinud pitside põrmus  
kaks rinda, kaks rästikupääd.  
Luukollasel sõrmel sõrmus  
tõmbus uduseks nagu jää.

Puul hõõgusid kirjud keeglid,  
all valendas lahel üks laev.  
Kõike kajastas otseku peeglis  
pupillide põhjatu kaeu.

Vee vaseviirude järgi  
pilg uputas lambid ja puud.  
Õõ säravas soomussärgis  
ujus tühjusse tontlik kuu.

## HALVAD NAISED

*Halvad naised — neid tunda võib kaugelt,  
neid reedab eriline atmosfäär.  
Nende pilgus, mis sätendab raugelt,  
luurab miski võitmatu, külm ja väär.*

*Nad on kul salved, täis mürgist lõikust,  
palmis neelama kõike, mis tuksuv ja soe.  
Nende aplad suud, mis ei tunne võikust,  
joovad tühjaks iga elava koe.*

*Nende mõtted küpsevad võõras leegis,  
neid klhutab kurjale mõistmatu sund.  
Nad naeravad siidis, vanglas ja seegis,  
kuid raske on nende viimne tund.*

*Ja kul preester, kõneldes Issanda armust,  
puust krutsifiksi nende huulile säeb,  
siis nende vihkaja vaim on täis karmust  
nagu sõdur, kes laste mängu näeb.*

## VOORUSE VÖLU

*Kui näen ja kuulen sind,  
siis usun salamahti,  
et noa ja kahvliga  
end võtad riidest lahti.*

## SÜGIS 1

Aed kiirgab kollasest, maas püramiides  
õlgmatil lasub üliküpsi vilju.  
Üks naine hõbedaga tikit riides  
lehtmaja künnisele astub hilju.

Ta käel, mis tõrjub laubalt juuksekaulu,  
on veldi tõmmu pähklikoorte varjund,  
ning aimub, nagu oleks elu mahu  
ta jooma troopilises kliimas harjund.

Näol kuumad kiired, kuulatab ta: õhust  
kul märguanne kajab linnu kriisk.  
Ta tunneb, kuidas südasuve rõhust

veel hõõgub kehas iga vereplisk,  
ent arglikuna elab juba vaimus  
tal hangede ja suure rahu aimus.

## TALV.

Mu halvim aeg on range südatalv,  
kul vaikus valget nõiakatet punub,  
ja tühjavõitu nagu viljasalv  
on ka mu kujutlus, kus juba unub  
kesksuve küllus, lainte laulev uha  
ja kõik mu ümber kordab:  
ükstapuha.

Suur meister, loodus, magab.<sup>1</sup>  
Heldest käest  
ei toida enam keegi linnuparve.  
Pard härmanõelus, astub üles mäest  
hall külmakubjas, üürgab tuulesarve  
ja pillub kahjurõõmsalt ilmavakast  
jääkildusid ja klirisevat pakast.

Kõik lootus kaob ja tuli kustub leel  
just vastu talve vihasemat järku.  
Haokubu seljas, käin ma tühjal teel,  
ei kuskil, kuskil elust ainsat märku!  
Külm paugub vaid  
ja sammugi ei nihku —  
seal variseb üks lumetäht mu pihku.  
Ning laadis, kuidas liitub kant ja kant,  
võib igavesi peitlilööke tunda —  
see väike helbeke on kindel pant,  
et meister valvab.

Kuis ka talo ei unda,  
ma tean, ma tean,  
mu ootav hing ei närtsi,  
vaid näeb kord suurt  
ja lunastavat märtsi.

## AASTA

Märts, kaame kooripoiss! Su vaadet  
ei suuda elustada Botticelli,  
kesk viiulite hellitavat saadet  
sa kuuled kähisevaid leinakelli.

Poeetiline juuni! Lame nagu taaler  
on sinu värss ja värvipeenus.  
Ent sind, september,  
geniaalne maaler,  
last imetades kroonib lihav Veenus.

Detsember, vana sõdur!  
Seeginurgas  
su nina punetab kui unemagun —  
ja siiski, purjus puujalg,  
on see urgas  
täis aimusi kui akendeta vagun.



## KUULJALE

*Su elus kumiseb kaasa  
tulevik, minevik,  
aegade armas kannel,  
sina õnnelik, õnnelik!*

*Suur on kuulmise kunst. Aina kuula!  
Noodikiri ehk tabab neid  
eluhääli ja hõiskamisi,  
salapalveid ja sõnumeid.*

*Kuula hoolegal Hoopt ära huuga,  
et see kumin sinu tõttu ei kaoks.  
Enne kuula! Siis kumise kaasa!  
Sumise suletud suuga,  
kui sõnu pole laulu jaoks.*

*Kas tõesti su elu on tumm  
siin kurvasti kuhtuval tähel?  
Oled õnnetust õnnelum?*

*Sa ju tunned, kui virge on viiv?  
Sa ju tunned siin tuikaval tähel,  
miks kumiseb lausetest lahus  
tulevik, minevik,  
miks aegade armas kannel  
sind anub?*

*Tasa, tasa!  
Kas kuuled?  
Sa ju kumised!  
Sa ju kumised kaasa ka praegu,  
sina õnnetu-õnnelik!*

## MEISTRILE

*Kui peekripõhja jääb vaid sapp,  
hing rebeneb kui pehki papp,  
arm suleb surres väsind laud,  
vaim vajub raskeks nagu raud —*

*siis, meister, sõrmis kuumad tuksed,  
ma avan roostetanud ukseid  
su majas, kus käib läbi meelist  
lõhn seedrivaigust ja kaneelist.*

*Las taevas kadedusest kurdub,  
kõu kurjalt vastu katust murdub,  
täis mürgist udu valgub tuba:*

*su kõrval jõuetu ja laastat  
näib loodus, kuigi oled juba  
sa surnud seitsekümmend aastat.*

## LEPITUS

*Kaheks külmaks, kurjusest kaameks õeks  
minu süda ja mõte loodi.  
Mida põlgas üks, pidas teine tõeks,  
lõusis üks, jäi teine voodi.*

*Nad sapiks muutsid maitsvad road  
ja sõtkusid taignasse kruusa.  
Aga kord, kui neil vihaselt välkusid noad,  
istus lävele mõtlik muusa.*

*Vaevalt nägid ta pilgud uurijad  
hullund õekseid, kui sündiski pööre:  
vaikselt laskusid mõlemad fuuriad  
päästma lahti ta kinganööre.*

## EI VAIBU

MARIE UNDERILE

*Et vaibu,  
ei vaju tuhka  
looja läidetud luuleread,  
kui ta ise põrmu ei pillu  
oma süttivat  
sulepead.*

*Ikka põleb ära ta paber.  
Ikka pakub end paberiks paas,  
tulekindel  
tahutud klvi,  
raudkalju,  
rübune räni  
ja mõõgateragi  
maas.*

*Et klvis ole kõlapinda  
ega mõõgas midagi head —  
seepärast me inimeenda  
looja  
kirjutas  
oma read.*

## TULI

*Kuis on seal tuli kollane ja puhas,  
kus lapsed küpsetavad õunu tuhas,  
kilk laulda sirtsu ahjulõhes  
ja taigen kerkima lööb leivamõhes.  
Nii hubased on kolded enne jõule,  
kui käpad nõgisele keedunõule  
leek laisalt sirutab ja limpsab keelt!  
Ta uriseb, jääb nukraks laste nutust,  
teab kõike majas, võtab osa jutust  
ja pika hännaga lööb tuuli leelt.*

*Ent rahutu ja tume sära täidab,  
siis tuld, kui armastaja lambi läidab.  
Ja kuidas leegis tuksu valus raeu,  
kui lammutuseks randatoodud laev  
jääb, mastis latern, konutama kaile!  
Siis tuli lendab mõltes lõunamaile  
ja nähes und, kuis kõrgele käib vaht,  
veest kerkib avarduvaid ilmakaari,  
delfilne, palmipuid, korallisaari,  
ta kustub, ümberringi doki praht.*

*Ning hulluksläinud lõõmast kostab kõrva:  
Kõik paiska põrthul Lõhu, murra, mõrva!*

*Kui aga elukangas käriseb,  
lein valges vaevaleegis väriseb,*

*öölaotused on mullased ja mornid —  
siis tähed rõõmsalt pilgutavad maale  
ja küünaldele saadavad signaale  
need kauged, igavesed tuletornid.*

## AIMUS

*Võib olla, et kotkas  
kord arenes konnast  
ja tiikides krooksuvad  
muistsed madonnad.*

*Näe, kivisest koopast  
magaja kadus —  
silmade fosforit  
välgatab madu.*

*Varjude lainetus  
kustub ja helgib,  
hämara õitsevad  
metsikud nelgid.*

*Punase õie  
ma kividelt murrar  
ja tunnen, ka surres  
pole põimalik surra.*

## VISIOON

*Kuidas see võikski  
leinata endist,  
kes on vaid vari  
vanast legendist?*

*Teda kõik näevad,  
tema näeb kõike  
otsekul läbi  
teemandilõike.*

*Murdunud valguses  
kiirgavad lipud,  
võitjaid ning võidetuid  
ristidel ripub.*

*Tunnil, mil tulest  
käratab kohus,  
kiskjate kõrval  
magab ta rohus.*

## VANG

*Kord haarat igatsusist kuumist  
üks ingel jättis maha paradiisid  
ning läbi tühjast ilmaruumist  
ta kohisevad tiivad teda viisid.*

*Meel mässul, rinnas heitlev argus,  
ta pimeduse valmu juurde laskus.  
Pikk valgujuga kuristikku haigus  
ning õhku tekkis kummaline raskus.*

*Käed, vaevalt põimund, kivinesid kohe,  
ürgpadrikuiks said lainetavad juuksed,  
vastündind maad kui tuulte ohe  
ju täitsid kauni pagulase nuuksed.*

*Kuid taevas inimese lõi nüüd liivast  
ning andis oma sädemed ta sisuks,  
et pimeduse kaisutusest kiivast  
ta jumaliku vangi lahti kisuks.*



## DOOM

Jäätand orgudes valguskiirtega ammu  
mõte vihaselt heitles kui silmitu loom.  
Minu hingest, mis kajastas kiskjate sammu,  
siin maailmas sai kelladest kumisev doom.  
Aga hangunult kõlatuks muutis mu vere  
järjest kasvava vaenu ja karmuse rõhk.  
Meeli, milliseld vaevas kõik elavalt ere,  
veetles ürgsete koobaste tarretav õhk.  
Silmi kätega varjates igasse kaarde  
heitsin pärleid, mis ehtisid pühade päid,  
lasin rüüstajail rõõvida viimse kui aarde,  
kuni rüvedad riismed vaid järele jäid.  
Ja kui puhusin küünlad, et saabuva õõga  
doomi lõplikult hävitaks kurjus ja laim —  
siis lõi tulise, leekiva teraga mõõga  
minu rinda üks vägevam tundmatu vaim.

## TONTIDE NÄGIJA

Laps õudusest vaid suudab kisendada,  
kui teda unes rülvab koolja sõrmekont.  
Nell puhkudel ent püüdsin sisendada  
ma endale: ma olen ise tont.

Kuupaistel tõusin voodist, laubal higi,  
ning varitsesin uksi, aiateid,  
et joostes peidust peletiste ligi  
mul endal korda läheks kohutada neid.

Mind meeletut küll! Pimeduse varjus  
mu südamest, mis märkamatult harjus  
õõkaaslastega, langes kivist kirm.

Nüüd on mul päevavalgel hoopis hullem hirm.  
Ma vist ei kuulu enam koduperre.  
Oks kumin vööрмаailmast jäl mu verre.

## ILUS ÕDE

Miks, kaunis õde, korstnast kukkond vihm  
su sündides ei leotand koldes lõkke,  
su kaelale ei keerdund kitsas rihm  
või häll ei kukkond kõrgelt kaldalt jõkke?

Nüüd elad sa, nüüd oled seotud siin,  
su taga sulgus kitsas uksepilu  
ning nagu igavene janupiin  
sind põletab su ebamaine ilu.

Su ihust, mis kui habras klaas,  
leek palstab läbi, tundmatu ja valge.  
Raudkivile ja vastu kõrsi maas  
kui abipaluja sa surud palge.

Umbvõõrana sa unenäolik näid  
kui laps, kes kuuldes muinaslaante müha,  
lööb maha vartelt õite raskeid päid  
ja kellele veel miski pole püha.

## MUST MADONNA

Kui maalidel ma vaatten malbeid Maarjald,  
siis meenub naine, ümberringi mäed,  
kel vastu õlgu, tõmmusid ja kaarjaid,  
kaks last on heitnud kallistades käed.  
Oks, naeratao ja särav nagu päike,  
näeb kõrgel valgusallikate seas  
maailmu ühendavaid sammaskäike  
harmooniliselt avarduvas reas. ♪  
Ent kuristiku põhjatusse õhe  
telst venda kisub kurjalt-kirglik ihk  
ning üle sakilise kaljulõhe  
kui haaramiseks sirutub ta pihk.

Oo must madonnal nagu sina, süles  
kaht kallist last ma hellitan ja tean,  
et ühega kord vabalt minnes üles  
maas teisega ma purunema pean.

## KAHEPAIKNE

Pilvel seisab lainetavas loogas  
minu isa,  
jalus jäised mäed.

Kõrgusse,  
kus puud on viljast loogas,  
osutavad  
kutsudes  
ta käed.

Olal jahikull ja vibu,  
alla sohu  
ratsutab mu ema,  
amatsoon.

Saagist sadulas jääb üle rohu  
looklema  
ta järel  
verev joon.

Tuul käib taevast rappa  
rahehooga,  
mina ent ei tea,  
kus on mu paik —  
sest ma vajan jumalate rooga,  
millel on  
mu enda  
elumaik.

## KANNIBAL

Ma tean, et hardus lõhnab nagu vaik  
ning joobumus kui kõdunevad ploomid,  
et kiivusel on sapiõunte maik  
ja mõtetel kui õitelgi aroomid.  
Ma tean, et õösiti võib süüa kuud,  
et mõrkjalt vürtsised on vanad müürid,  
et saaki pillavad kui viljapuud  
ka tapetid ja unarul gravüürid.

Ning olgugi et lõppematu näib  
mind piirava maailma söödav sisu,  
siin siiski näljasena ringi käib  
aeg-ajalt nagu kõrbes minu isu.  
Kui teises ilmas ootab mind oas,  
kus peegeldavad ingleid vetenired —  
siis kardan ainult, õnnetu, et taas  
seal ärkavad mu kannibali-kired.

## TUHM KALENDER

Kalendris, mille järgi elu säen,  
ma üksnes tuhmilt trükit päevi näen,  
seal pole teiste rõõmsaid pühi.  
Ei jõule, vastlaid, vastset aastat:  
peopäevil nagu sõjast laastat  
on minu kodu kurb ning tühi.

Ma kevaditi kardan talve võikust  
ja laisklen siis, kui teised peavad lõikust.  
Kui aga vilistades näärikuul  
tuisk tormab piki tardund hangeharju,  
siis paitab peidet aias pehme tuul  
mu lilliaind ja musti vlinamarju.

## TÕRKUJA

Maailma künnisel, kus raske laotus laiub  
ja kiirgav udu tardub jääks ja raheks,  
peab vahti hiiglane,  
kes kindla käega raiub  
kõik inimhinged enne sündi kaheks.

Ma toetun mullale ja tunnen igal viivul,  
kui süda kuumalt millelegi andub,  
et nagu varl nähtamatuil tiivul  
mu kannul kõikjal teine minä kandub.

Ta käsib armastada  
üksnes karget kõrgust —  
ja kui ma kangekaelselt ihkan aina paha,  
siis kõlmapidi välja viimsest põrgust  
mind veab ta, kuigi karjun: ma ei taha!

Ta peatab järsult mind,  
kui vargsi pikka rohtu,  
kus korjan vilju, roomab luurav madu,  
ja peidab nuttes, näo, kui unustades ohtu,  
ma jultunult käin kiusatuste radu.

Ja vahel juhib ta mind üle maisest piirist,  
kuid äsjata! — ma pagen jälle varju,  
sest armsam kustumatuist valguskiirist  
on mulle puu, täis ruskeid elumarju.

## RAUDNE TAEVAS

Ma nägin täna kummalist paiku.  
Seal midagi ei teatud hingeaevast.  
Seal kusagil ei olnud ühtki laiku.  
Ma nägin täna valmistaevast.

Seal kordub see, mis oli siin.  
Kuid ükski põud  
ei põleta seal õielehti  
ja tuluslikuks muutub kõik —  
oh suurim õud! —  
mis kunagi siin sooviti või tehti.

Seal meredel ei mölla iial torm.  
Seal viljapuid ei võta haigus  
ning ainult igavene, muutumatu vorm  
seal puhtana su ees on kõigis paigus.

Kuld sina, sina, — saades päriseks  
kõik aarded seal, ei koge vana kõrkust,  
vaid ihkad,  
et su hing siin kaasa väriseks  
ja tunneks oma tiivustavat nõrkust.

## PILT

Võib juhtuda, et sinu salanukrus  
teel tuleb sulle vastu kui megäär —  
ning saanud kätte kõik, mis on sul kukrus,  
veel korra kaugel vilksatab ta kleidiäär.

Su õhkjast unelmast, mis algas lennu moodi,  
saab maa peal velder karkudega jooks  
ning sammastoa, kus asus Afrodite voodi,  
aeg muudab süngeks matusebürooks.

Mis pünlik lugul Nüüd kui lihtne alev  
su ees on kunagine labürint.  
Rõõm kulus narmaile kui odav kalev  
ja mure luitus nagu lahja tint.

Nil pehkib, hoolimata suurest ohurist,  
päev-päevalt elu nagu mööblivilt.  
Su vaimust aga variseb kui ajakohurist  
kord kõlinal üks kustumatu pilt.



## IHARUSE SAAR

*Kas tunned iharuse saart?*

*Seal kandub  
su näkku vihisedes kuuma liiva  
ja laev, mis roostevärvil roogu randub,  
seal ankrut enam kunagi ei hiiva.*

*Paepinna külge, mis on kuiv ja paljas,  
maailma uhkeid poegi*

*vägev nõidus köidab  
ja naiste toiminguil neid leiab kaljas,  
mis merejooksikute järel sinna sõidab.*

*Seal auväärt ranged raugad  
nende teotust neavad,  
neid linguga kui loomi paati veavad  
ja põgenevad siis täis püha raevu.*

*Suur vaikus matab jälle surnud ranna,  
kuid naeratades ootab uusi laevu  
kesk punast pöuda  
pime kuninganna.*

## JOOMAR

*Just nagu hellitatud nõudlik alkohoolik  
sa kisu huultelt peeker, juues rõõmu,  
kord päris tühjana,*

*kord siis, kui õnn on poolik,  
kord olles rüübanud vaid väikse sõõmu.  
Sa tunned rõõmu, mis ei salli*

*ablast joomist,  
liig julgeid lootusi, liig suuri nõusid,  
ja teisi, mille maigust ning aroomist  
sul uimad enne maitsmist pähe tõusid.*

*Kuid ahastuse, pettumuste mõrkjat lahu  
sa joo kui meeletu, kui surres jannu,  
ning ära saatusele anna rahu,  
vaid küsi lisa, täristades kannu.  
Joo unes! ilmsil*

*Kannatuste viinavingu mattu!  
Nil täitmatuna olles allakistav,  
kord pääsed sinagi, kui tühja viinalattu,  
käes pitsatid ja vasar,  
ilmub kohtupristav.*

## KUI ELU ON VAID UNI

Kul elu on vaid uni — siis  
kaob unena  
ka lein.

Las kurbuses  
meid lohutab  
maateral  
vlin  
ja vein!

Ma joon ja joon.  
Et tuska tee  
tuhm aeg  
ja tunnikell,  
kul vaarun lauldes  
uksele  
ja uinun  
kännisel.

Kõik unub.  
Akki heliseb  
eesõues  
õunapuu.

Ma ärkan.  
Egas ometi  
käes ole  
kevadkuu?

«Jah kevad, kevad!»  
siristab  
mu kohal  
väike lind.  
Ma ohkan,  
peeker  
jälle peos.  
Lind oksal  
naerab mind.

Joon-laulan,  
kuni sume öö  
taas tukkudes  
on tumm  
ja kõrgel  
tähti  
vilgutab  
kottpime  
taevakumm.

Kuu  
vaatab alla  
vidusse,  
kus kõik see vidin käis.  
Mis puutub kevad minusse!  
Las olen  
juua täis!

(Vabalt Li Bo ainetel)

Li Bo (701—762), hiina luuletaja.

## PAVILJON

*Tillukese tiigt saarel  
sirab siiruvääruline  
portselanist  
paviljon.*

*Otse paviljoni ette  
viib nefriidist nikerdatud  
kaare kujul  
kerkiu  
sild.*

*Paviljonis  
omavahel  
uljad sõbrad veini juures  
noogutavad,  
naeratavad,  
loevad ette  
luuletusi.*

*Tiigivees end peelitavad  
sõbrameeste siidikuued,  
aadlimünti atlassmütsid,  
kuldseid kariatse  
ja kannud.*

*Aga vari  
väärab-keerab  
vaatepildi  
tasahilju  
tagurpidi.*

*Vetepeeglis  
noogutavad,  
naeratavad  
uljad sõbrad uperkuuti  
jälgupidi  
vastu taevast.*

*Kummull  
on kuldseid kannud,  
alaspidi  
atlassmütsid,  
sild  
ja siiruvääruline  
portselanist  
paviljon.*

(Vabalt Li Bo ainetel)

## VIIMNE INSTANTS

Mis pidalit pillitab Ilmakõrts!  
Kes lial seal istus  
või ööbimas käis,  
teab-tunneb, kui tuubil see tolmune tuba,  
need sased sängid,  
puukoikud ja kretud,  
pukkjälad ja pingid,  
kõik narid ja nurgad,  
õlgmademed, matid  
ja magadiskotid  
on oigajaid,  
soigujaid,  
sonijaid  
täis.

Vilmseni väsinult vajuvad ühte hülli  
pimedal põrandal tulevil tuuled,  
lumise laotuse vankuvad vardjad,  
mandrite-merede  
kodutud kolarid,  
hulkurid-kalkarid,  
ebardijs ehmunud elavad hinged,  
libardijs langenud linnade lapsed,  
kõikjal põlatud, põdevil, —  
kosukohta  
elkusagil.

Nad ise on süüdi. Nad ei pidanud piiri.  
Neile taevas pole taevas,  
kui maa pole maaks.  
Nende ripsmeil on räppa ja killuli kiiri.  
Kuidas,  
oh kuidas neid jällegi jalule saaks?

Kuid mis ka ei tehta  
ja kes ka ei nõua,  
nad enam ei vasta,  
jah ega ei.  
Nende mõtted on mättas.  
Nad lendu ei lähe.  
Nad käia ei kehta.  
Maas looskvel kui loomad,  
neil jalus on prei.

Unne,  
unne  
neil unuvad riid,  
äikesehällid ja pendinud põhk.

Ilmsi,  
ilmsi  
neid keegi ei tunne,  
kui nad nii tasa, need hālbunud hliud,  
āgavad:  
«Ema,  
sa puhās ōhk!»

## KOGUJA

Sageli vaatan ma kartlikult enese hinge,  
sageli voogab seal pimedus, kurbus ja õud —  
otsekui rahe, mis vette lööb ruttavaid ringe,  
ähmastab selgust mu põues  
üks tundmatu jõud.

Vägevad varjud mind kõrgusest  
valvavat näivad,  
küpsevas külluses helgib mu kohisev aed.  
Võta kõik harduses vastu  
ja kuula, kuis kälvad  
juba nels tüvedes vihinal saatuse säed.

Raju, mis purustab kerged  
ja kõikuvad kõrkjad,  
samuti müliseb teradest paisuvais päis.  
Olgu su pisarad pealegi kõrvetav-mörkjad,  
aga su sügavad salved on kuhjaga täis.

Kulvanud lehed su südamest lendavad ruttu,  
kuul sa neid, meeletu, naeltega kinni ei löö.  
Kiirgavad päevad!  
kuis mõistan te marulist juttu,  
kuna mu tasaseks tõlgiks on tähitu õõ.

## HIRMSA KISAGA

Hirmsa kisaga Otepää metsast,  
seljas lõhkine lehtedest kleit,  
jooksis maanteele meeleheites  
mudane murueit.

Tema tütreid veeti linna  
udusärkide vael.  
Kõige noorem läks häbiga hulluks  
ja kõneleb Kellamäel.

Ka õõbikud lendavad ära.  
Nende südameid solvab vist,  
et karbiga kantakse kaelas  
rõhkimist-ruigamist.

Mu ema tehti naeruks.  
Õde muutis end pajupuuks.  
Ta murti kesk punavat eha.  
Teda reetis  
ta kumav, ta kiikvel keha,  
ta ripakil  
rohekas  
juuks.

Aga mind nad nii kergelt ei taba.  
Minu juustel on vete värv.  
Olen väga väike ja vaba.  
Mul on sätendav särjesaba.  
Minu voodiks jääb Nüpli järv.



## PARAKU

*Maailmal  
puudub vennahing.  
Tõmbtuulega  
mu tuppa tungib  
tukiving  
ta lõukast  
nagu põrguleest.*

*Oh paraku,  
jah paraku —  
kes kaitseb mind  
maailma eest?*

*Ka vennal  
puudub vennameel.  
Nii nurjatult  
mu künnisel ja kaevuteel  
maa seenetab  
ta seebiveest.*

*Oh paraku,  
jah paraku —  
kes kaitseb mind  
mu venna eest?*

*Ent... mine tea...  
Võib-olla elu  
muudab end,  
mind kaitseb ehk mu ebavend,  
maailm  
ja tuul  
kui tuhat meest...*

*Siis  
paraku,  
oh paraku —  
kes kaitseb mind  
mu enda eest?*

## NINASILM

*Mina näen teie vööpa ja vaapa,  
mina näen läbi soki ja saapa,  
läbi kinda ja kinnise käe.*

*Mina näen läbi suitsukatte  
teie peidupalet ja pahet.  
Mina näen läbi võtmeaugu  
ja kümnete kardinate  
teie viimast kui varbavahet.*

*Mina näen teie küünemusta,  
konnasilma,  
koeranaela,  
soolatüügast  
ja sukapaela.  
Mina näen läbi seinapilu  
teie mikro- ja makromailma.*

*Mina näen!  
Ainult — imelik, mispärast mina  
oma nägijat ninade-nina  
ja ninaotsa  
ei näe —*

## MARUNE

*Küll on meil, küll on meil suured saiad,  
küll on meie lauad ja lihakaunid laiad!  
Kumise, viiul, kire nagu kukk,  
lantsi, sina saabas ja vikkelsukk!*

*Mida siin kurta või karta Liiva-Hannust?  
Plsta pala pöske ja kahma kinni kannust!  
Pole see pudelgi murdja hunt,  
vaata, juba lendu läks vaadi eest prunt!*

*Lustakalt, lustakalt keerleb maailm!  
Lustakalt välku lööb sõna ja silm!  
Kaunis on laigutu-lainetu laht, —  
kaunim veel marune virre ja vaht!*

## TUJU

Raske on rõõmuga elada.  
Rahvalaulus

Ma voolisin savise kuju — ja savl sai elavaks.  
«Mu nimi on Rõõmu poeg Tujul Teen elus  
kõik enamaks.  
Ma tean, kuidas tühiseb tühi, kuidas kokutab  
uhinus,  
kuidas peetakse pühade pühi,  
kuidas kaks korda kaks on kuus!»

Nõnda hüüdis mu Tuju ning juba ise ahju  
kargasid puud,  
ise aknaid avardas tuba, ise pühkis end  
lubjane luud,  
ise veeresid viljakotid, ise kapsaid kärutas aed,  
üles vaatasid pütid ja potid, maas labidat  
märkasid laed.

Kuidas armastas odrakäkki sinine suhkrupakk!  
Mida rukkileivale äkki ütles vihane soolavakk!  
Mida pördikud pipraterad  
kõik lootsid me kartulist!  
Kuidas punased juustukerad hoopis rääkisid  
Hollandist!  
Mis auväärt asjade mesti läks rohmakas  
roguskinuust!  
Kuidas laulis kohviveski lõhnavast kohvipuust!

Mu lüppa  
kul luulejuga rümas rahutu rahvavoor.  
Maailmatu mannerguga tuli riidleja mutsumoor.  
Tulid pildipalitu-kandjad,  
tulid klaasised kasukad,  
elmuündrid ja tooniandjad ja hädapasunad.  
Tuli pirtsakas pillilööja,  
tuli turtsakas tantsupaar,  
tuli õbluke Õlesööja,  
tuli matsutav Manuvar.  
Tuli trüginat kõiksugu tüütuid ja tähtsaid  
ja tüssatuid,  
tuli süüdlase näoga süütuid ja elus eksinuid.  
Tulid närvad ja nägurikud.  
Tulid kurjad ja kukupal,  
tulid murtud ja murelikud. —  
Oli see alles tramburail!

Kui tuiaka tegumoega Tuju tervitas kõiki neid!  
Ta narritas nannipoega ja kõnnitas kõõbardeid,  
peolauda viis poisikesed, kus häbiküüruga ätt  
ja leinajakkides lesed kõik Tujule andsid kätt.  
Juba kõnnidel kahanes kaotus,  
juba vänglejal vähenes jaks.  
Juba laienev elulaotus läks kõrgeks  
ja kentsakaks.  
Juba selgusid salarõkked.  
Juba sõna sai sisehääli.  
Juba lõhinal põlesid lõkked  
jaanipäevasel jääl.

Tuju karjus kurdile kõrva,  
Tuju turgulas tõburaid,  
töötas tervist ja õnne kui tõrva  
ja teemandipirukaid.

Mina hüüdsin läbi ta jutu:  
«Kas oled sa lihast ja luust?»  
Tema pörutas: «Ara putul!» —  
Kõik naersid kui ühest suust.

Kõik naersid ning, jalad antsis,  
Tuju tõusis ja kärkis ja käis,  
kesk tuba trampis ja tantsis  
ja laulis kui lakku täis:

«Mina'p olen see tobude tolv,an,  
mina'p olen see põnnide põnn,  
mina'p olen see loodud Lollmann  
ja iseõppinud õnn!»

Koraalina kordasid sulid ja sahisev sahkerpill:

«Kes teisi pügama tulid —  
neilt võetakse viimnegi vill!»

Kõik naersid ning, jalad antsis,  
terve tubakond kärkis ja käis,  
terve tubakond trampis ja tantsis  
ja laulis kui lakku täis:

«Mina'p olen see tobude tolv,an,  
mina'p olen see põnnide põnn,  
mina'p olen see loodud Lollmann  
ja iseõppinud õnn!»

Juba jänni jäi omavoli, juba vaibus  
väiklane vimm —  
no see juba, see juba oli  
kõlge jumalam-kuradim!

Aga mulle see tohuvabohu, see köki-mökide trots  
tegi luska ja natuke nohu. Tujul naeris  
ka ninaots.

Mina hõikasin: «Ettevaatust  
ei tunne sa mitte üks tonks!  
Ara sinagi puuduta saatust, kui sa pole just  
palutud prõnks!»

Ma vist müksasin teda vähe. Minul suus  
oli mullamaik.  
Käsi kuidagi puutus ta pähe.  
Tema näole jäi nähtav laik.

Mina seisin täis ähmi.  
Kõik muutus.  
Minu kentsakas kuderuärk  
mänd vaatas kui pilguga tappes.  
Temal korraga põselappes  
oli savine sünnimärk.

Tuju tardus.  
Ma jätsin ta unarule.  
Viimaks viisin ta põõningule.  
Mu tuba jäi tujutuks.

\*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_

212

Silsap vaatan ma kuhtunud kuju, vaatan  
paludes tolmuse Tuju  
vaest vaimetut savipead  
ja kordan kui arust nõder: «Mu sõber! Mu sõber!  
Mu sõber!  
Mu sõber! Mu südamesõber!  
Mina tahtsin ju ainult head!»



## GALEER

*Ma ehitan kõrge galeeri,  
mu vaimust saab kiikuv trepp —  
las pealegi laeva veeri  
lööb krepiga toonela sepp!*

*Mind Sappho lüüra ei paelu.  
Jää kaldale, täiuslik Phaon!  
Ma puusse kui pikki naelu  
kuu mürgiseld kiiri taon.*

*Ning selstes galeeri ninas,  
käes rasketest rihmadest nuul,  
ma seletan kauguste sinas  
üht Hellast, barbaarset ja uut.*

## TULELAUL

*Ei muutu sinu mühin, tuul,  
ei muutu tormi tavad —  
eks kuula, kuidas kübemed,  
su mängukannid-kübemed  
ja kivid kisendavad.*

*Me põleme,  
me põleme,  
me südames on tuld ja tuld  
ja tulevalgust otsatult!*

*Me põleme,  
me põleme,  
meis tulevärten poolib tuld  
ja tulevärtnast lendab tuld,  
me südamik,  
me sügavik  
ja kõik maailm on sädelik!  
Õõpeegliq löövad punakaks —  
kes tuletantsu  
taltsutaks?*

*Ei muutu sinu mühin, tuul,  
ei muutu tormi tavad —  
eks kuula, kuidas vastuseks  
Maa lapsed kisendavad:*

Ma tunnen tuld,  
ma tunnen tuld!

Mu südames on tuld ja tuld  
ja tulevalgust otsatult!  
Ma tunnen tuld,  
ma tunnen tuld!  
Oks tulekübe on mu põu,  
üks kübe kaduvikus,  
üks kübe, mida kiigutab  
hell ema —  
inimlikkus!

## INIMHETK

Seni tühjad  
on sinutagi  
joomanõud,  
põuapõndakul  
hääbub  
su hingejõud,

janukeelikus  
une virevil  
sõnad suitsevad  
paakuval  
paberil —

kuni äkki  
kul looduse  
võimud-vood  
sa võpatad,  
vappud,

jood januseid jootes,  
lööd välku  
ja lood.

## SU NÄGU

*Su nägu on su enda varjus  
kui keelukuju raskes lubjas,  
kus sõega kritseldama harjus  
laps, võllaroog ja turukubjas.*

*Kesk platsi seistes nagu sammas,  
sa kannad lõustu, kihvu, kārse,  
ning iga nūri naljahammas  
su peale määrib vemmalvārse.*

*Must habe tubakases sūljes,  
ees põll täis ruskeid rasvatāppe, —  
nil pūhib lihunik su küljes  
soolveest ja verest vōidund nāppe.*

*Ei, sinust näotum pole miski,  
sind tahmavad kõik linna lõukad,  
kuid nagu võimsat obeliski  
end kõuetaevasse sa tõukad.*

*Kui pikse eest maailm poeb pakku,  
graniit lööb vabisema tuhas,  
siis ilmub tekkind sambaprakku  
su nägu, hõbedaselt puhas.*

## AINUS AUTOR

*«Aeg,  
sina kogenud kriitik,  
loodud lugude lektor!  
Otle,  
mis imet sa otsid?»*

*«Vahel hõõguma hakkab vaju,  
vahel kahetsus,  
vahel kaotus,  
vahel õnn,  
vahel tume tõde,  
vahel hingehāda ja hābi.»*

*«Kes on su erksam autor?»*

*«Inimlugude ainus autor  
on üleni  
ergav  
elu.»*

*«Mis voorused eeldavad edu?  
Või annad sa erru kõik loojad?»*

*«Kus iganes eeldavad edu  
su enda vooruse vapid  
ja süümeta süleproovid —*

seal annab ise arhiivi  
sind ikkagi  
ainult  
elu.  
Mitte mina.

Su lugu  
on läbi.»

## KLAUSEL

Kord loogikat lohutas luule:  
«Sündinud sõna ei sure.  
Alasti süda ei aegu.  
Loomingu lauseid on kolm.  
Esiteks:  
on sul ehk raske?  
Teiseks:  
lase ma kannan su koormat.  
Kolmandaks:  
ära mind paremaks pea.»

Siis loogika tänas loojaid:  
«El kurjale te müünud oma hinge.  
Ei, seda mitte.  
Kuid... üks on kindel, päris kindel:  
te lummate.  
Ja lummasitel!»

## LINDPRII

Kui ta lendas kesk laadamelu —  
siis togiti kohe:  
tohoh?

Kui ta laulis, mis aare on elu —  
siis haavati huupi:  
hurjoh!

Kui ta põgenes pilvede taha —  
siis naerdi solvunult:  
soh?

Kui ta kivina kukkus maha —  
siis ei noritud  
mitte üks noh.

## OH JEERUM

«Oh jeerum, sa kõnnid nüüd karguga?»  
«Käin-kõnnin jah kõbusal jalal.»  
«Oh jeerum, sa oled ka pime?»  
«Nonoh,  
mu teine silm on ju alal.»  
«Mis näed sa ühe silmaga?»  
«Sind,  
maailma ja taevaperve.»  
«Oh jeerum, su kuu on augud?»  
«Mu kuub  
on aukude kõrvalt veel terve.»  
«Oh jeerum, kus on su naine nüüd?»  
«Mu naine läks mere taha.»  
«Su õde?»  
«Sai surma trammi all.»  
«Su raamatud?»  
«Kõik põles maha.»  
«Oh jeerum, ja nüüd?»  
«Nüüd katusel  
ma elan kui emasüles.»  
«Oh jeerum, nii kõrgel?»  
«Eks mindki vii  
raudredelid alla ja üles.»  
«Oh jeerum, katusel... Kargugal...  
Raudredelit mööda?...»  
«Nii kästi.»



«Oh jeerum, kas midagi veel?»

«Ei muud:

ma kukkudes murdsin paar küljeluud\*  
ja muidu elan ma hästi.»

## KURADILE MINGU MURE

Kuradile mingu mure,  
hädad, haigused ja kärvid!

Kuradil on kuku tervis,  
kuradima kõvad närvid.

Inimene, vennikene,  
tuuletõmmetki ei talu.  
Kohe on tal kondivalu,  
voolmed, värinad, migreenid,  
põletikud,  
palavikud,  
jooksua,  
lendua,  
puruhaiged  
näärmed, arterid ja veenid.  
Vennalgi on valuvimmad,  
sõber maadleb tee-bee-tseega,  
armsamal on äkki astma.

Kuramus tq silmaveega  
jookseb oma kapsaid kastma,  
neelab alla kui biskviidid  
pestitsiidid,  
herbitsiidid,  
joob tavõtti, seedib traati.  
Tal on kuradi formaatl.

Inimene, vennikene,  
märga sõnagi ei talu.  
Kohe on tal hingevalu.  
Kohe on ta endast väljas,  
kargab kuradile turja,  
läheb viha pärast villi,  
tüllil-krilli,  
kukub jooma,  
paiskab ümber pingid-puldid,  
vannub kurja,  
saab infarktid ja insuldid,  
ahastab ja delireerib.

Kurat muudkui kurameerib.  
Jutukas ja joviaalne  
kuramus on kuulu järgi  
päris kuradi normaalne.  
Ta ei kahtle, ta ei kärgi,  
nurgas nortsakil ei nuuksu,  
nõmedalt ei vaju nõtku.

Akki aga inimene,  
vennikene,  
otseropsu  
kuradile saadab vale.  
Siis — oh kuradima lopsul —  
kuradistki hakkab hale.

Nota bene:  
kurat võtku!

## UUS KÜLALINE

Su pilgud põikavad veel sinna-siia:  
«Erasmus, maru mees?

Ja see on Laikmaa pilt?»

Sa oled isekas ja norid ülelila.  
(Nii kuuldub mõnikord su lektorilt.)

Kolm pala on sul peas.

Üks lühike, kaks pikka.

Sa deklameerid neid.

See kõik on kiiduväärt.

Ma noogutan, ma näpin lauaäärt,  
ma tahan tänada, —  
kuid olen kidaheelne nagu ikka.

Su ninagi on terav. Seda esiteks.  
Mis ajast jäid su silmad tõsiseks?  
Kas vaatasid sa kaevupõhja juba?  
Või nägid näkiliikidel ehk läbi udu  
veepeegli asemel paid konnakudu  
ja seenetanud supelmaja?

Sa oled purjesportlane ja joonistaja.  
Su treenerid ja matkateed  
ei põika iial pimedikku,  
jääkülma elukõledikku,  
kus kivi andis kätt,  
kus puu ei olnud puu;  
kus kahisedes vastu kallast

lõid unustuse ulguveed  
ja helises nii tasa  
          Altma vallast:  
Meie süda on kui kannel.

Nüüd kõneldes nii loomingust kui loojast  
sa hüüad äkki:  
          «Nektar! ... On see lihtne vein?»  
Ma kaldun arvama,  
          see oleneb vist joojast,  
ja lisan omakorda:  
          «Lihtne? Mis on lihtne?»  
Sa vaatad vihaselt ja vastad:  
          «Lubjasein!»

Ju vähehaaval kustub märtsieha.  
Et mina lubjale saa liiga teha,  
ei lihtsustada liivakübemeid.  
Maas teretades vanu telliseid  
mu südames on lausa lapsehellus.

Sa küsid, kus on valukoda, kus on pood  
«Võit», «Sõprus», «Tulevik»,  
          «Progress», «Moment» või «Mood»,  
mis ümber vormiks upsakat utili.

Et, ma ei maini Teadetebürood.  
Et maini sedagi, et inimekasi maalis  
ürgajal kaljuseinale  
skafandrid.  
Ma räägin müütidest.  
«Maailma naeratus on suured muinaslood.  
Te näete, taevaga end jälle kihlab Tellus  
ja ilmale toob uusi,  
          tiibadega inimlapsi.»

Kuid korraga, mu kuri külaline,  
sa leed end rumalaks.  
«Niisiis on porigi poeetiline?  
Ja kõik on väärsiväärt?»

          «Koos taustaga. Kõik nähtav, nägematu.»  
«Ka joomalaud, kus juba joodud-söödud?»  
          «Ka joomalaud.»  
«Ka kapsaleem?»  
          «Ka kapsaleem.»  
«Ka mõtlemise mudel? Mõtteskeem?»  
          «Eil Mitte kunagi!» —  
          Ma olen löödud.

Hääl heledana hoopis kukeohtu,  
sa lõikad jällegi: «Kas isemõtleu kiir  
võiks pidada kord ateismi loengut?»

No vaata nähvitsat!  
Kas noor Mefisto kannab siilisoengut?  
Poleemikaks mul pole püssirohtu.  
Ma kardan kõmisevaid kõnekalmistuid.

«Ja kui see kiir  
ka joonistaks — kas joonte klirgus nakkaks?  
Ja kui see kummaline kiir ei lakkaks  
meid aina kaugemale ahvatlemast?  
Mis arvate siis tentast?  
Kas austaksin ma teda?»

Me vaikime.  
Kesk pilkast pimedust  
lõõb värelema vaevunähtav kiir.  
Ma kuulen küsimust  
ja kihvatan:

«Eks austage te neid —  
ja neid on väga palju —  
kes pole valetanud,  
varastanud,  
reetnud,  
kes head on ehitanud eluteel.  
Mis on mul arvata?  
Ma olen saapaid saaginud  
ja kindaid keetnud  
ja teinud hullematki veel.»

Kõik lambid põlema!  
Täisvalgus taevalakke!  
Sa naerad. Naerad? Küllap vist  
meil uust ülbusi on hinge taga?  
Kuid ei. Me lõpetame. Nägemist!

Sa oled nõnda tormakas ja tragi,  
et rabad kõikuma  
ka riidenagi  
ja raputad üht mügarikku pakki:  
«Karp kilu. Eesti sepik. Sidrunid.  
Ambroosiat ju kaubastust ei saa.»

Uus kevad kisub selga tuulejakk.  
Kui heleroheline anorak!  
Nojaa,  
eks ruuge leib, eks raske rukkihaak  
niisama haljalt orasena lokka.  
Ambroosiat? Mis veel? Ei muud?

Oh kevadet,  
oh kollanokka!

## LUULETRILLER

Modernia turgude taga  
kõrge kõuekorterite all  
on õnnetu Sompude pere  
pehkinud põrandal.  
Nende ümber haudusid seinad.  
Nende kõrval kõdunes aed.  
Nende süngides kasvasid seened.  
Neile kaela kukkusid laed.  
Nende jälgedes repetas rohi.  
Nende kannul jääbisid järved.  
Neid kartsid põõsad ja puud.

Nad polnud kedagi tapnud.  
Nad polnud vördjad või murdjad.  
Nad polnud uhked või rehked.  
Ja siiski neid vältisid värvid.  
Neid haavasid isegi hanged  
ja solvasid suvised soojad.  
Nad olid Sombud, ei muud.

Modernia saatusesaalis täna tuuled  
on tantsuhoos.  
Merimarule kallab seal napsi ja naerab  
noor Supitaldriku Roos.  
Ilu hõlgavihuri hõlmas on puhkemas  
värisev hingelill.

Maruhetk!  
Maisalaps!  
Põlev piisake pagevat õnne  
piksehõimude pilgaril!

Ka Sombud jooksevad jaole,  
suus linnasudude suitsud,  
peas udude parukad.  
Aga tormid karjuvad kohe:

«Oh Sombud,  
küll on teie tantsud  
ükslused ja igavad!»

Modernia pimedal piiril  
on hiiglama ilusas poes  
uut põrguma põnevat kaupa.  
Moemundrid ei olegi moes.

Ka Sombud jooksevad jaole,  
peas mundrima mustad mütsid,  
käes plindrima pikad kotid, —  
aga hiiglama ilusas poes  
karjub sündrima sätendav päike:

«Oh Sombud,  
kas teate uudist?  
Nüüd särasarved on moes!»

Modernia merises metsas  
on tohutu tormihaigla  
ja suurte särade seek.  
Sinna mandus kord nooruke maru.  
Seal räitsakad põdesid rõugeid.  
Seal sumbus lapselik leek.

Siin hääbusid ärevad helgid,  
mis ei tunne siin veert ega äärt.

Siin kukuvad kuu ja tähed.  
I kustub liig pillaja päike.  
Siin süra on surmaväärt.

Ka Sombud jooksevad jaole,  
il kündsad ja õndsad,  
ja lambita laternad.

Siin merisel metsateel  
on teistmoodi tuulised hääled  
siin õvad epsakalt elavaks  
siin karjuvad kooris:

«Oh Sombud,  
nüüd aeg on teine  
ja läheb veel teisemaks!»

Siin ehilab homsesse hoonet  
Modernia linnas ja maal.  
Ka Sombud jooksevad jaole.  
Selle antakse avaram korter:  
hulk tube, veranda ja saal.  
Siinde päralt on õhuarkaadid, puud-pilved  
ja viljadki puus.  
Siin kolivad julgesti sisse. Nad on rõõmsad ja rahul.  
Siinde korter särab ja hiilgab.  
Ja kõik on jumalauus.



Nad kolivad sisse kell kaks.  
Kell kolmveerand kolm  
arkaadid kukuvad ümber.  
Aeg turtsub.  
Tund aevastab tuhka.  
Maas liimerdab ligane vesi.  
Puid katab tosune tolm.

Ja Sombud soluvad jälle:  
«Me ümber hauduvad seinad!  
Me ümber kõduneb aed!  
Me süngides kasvavad seemed!  
Meile kaela kukuvad laed!  
Me õhulõõrid ei tõmba!  
Me kohal kõik laguneb koost!»

Nad polnud sugugi süüdi.  
Nad olid Sompude soost.

## LOOMING

Iial ma elava eitamis-eksamit  
ära ei teinud.  
Alati alla keskmist  
oli mu ahtake taip.  
Tähti ma tänini päris täpselt ei tunne.  
Numbrite lõppu ei leia.  
Suurimat arvu ei tea.

Tähti on Transmodernias peletu palju.  
Aroude vahel on arterid  
eluhoovuse jaoks.  
Kuula, kuid kolksatab  
raskesti rappuval vankril  
sumbunud sõnade sumadan  
arvumürskude all.

Aga sinul, oh laulik,  
on tuba täis ärevil tähti.  
Nutused-naerused numbrid  
su aknal  
vaatavad kummuli kuud.  
Sügaval silpide süngis  
ärkavad äkki su sõnad,  
alasti laused kui lapsed,  
vāetimid vennad ja õed.

*Juba nad jooksevad kiviste koskede kohal  
huigates,  
hullates  
unedest hapramal  
klikuval,  
kõikuval  
valgusekõrrel  
valule vastu,  
saatuse sülle  
võlipama,  
viskuma  
õuduste õuel  
koleda kiuste  
» päikese poole.  
Võta klinni mu käest.*

## MONODRAAMA

*Oks tänane täheke Linnutee veerel  
küll näitleb,  
võitleb,  
taidleb,  
vaidleb  
ning «Ahvipärdikut»  
esile toob.*

*Kuid «Ilmutust» ihaldav salalik Saatuse  
ei näitle,  
võitle,  
taidle,  
vaidle —  
vaid homseks  
uut  
hullemat  
etendust  
loob.*

## LÄKITUS

*Kui homme-ülehomme vajaks  
kottpime õõ  
sind  
eluande  
alandajaks —*

*või käsib äkki  
uus aastasada  
sind  
kivikõrbes  
kummitada —*

*ja sina, sina  
kui äraneetu  
viid elusõna  
läbi aja —*

*siis meenuta ka meid.  
Siin tähel  
sa oled lummatud.  
Ja luuletaja.*

## EBAOÕ

*Täis ebatähti kumab ebaõõ.  
Oksainus ebaääretus eikuski.  
Oksainus eba-aeg eikuski.  
Kesk ebalaotust ebaõõ.  
Kesk ebatähti ebahämaruski.*

*Sul aga, tuttav pimedus, on täpne tunnikell,  
suur hõljuv unehäll  
ja helkjas elumaja.  
Las puhkan veidi pärast päevatööd.  
Kuid ärata,  
kuid ärata mind enne ebaõöd,  
sa, vana ustav Päeva ümmardaja!*

## ALLAKÄIK

*Tõetippude planeet on Parabaaria.  
Tõetornide planeet on Parabaaria.  
Kuid käsikaudu  
tõe tornitrepist astub alla  
tuulelaps.*

*Tõesammaste planeet on Parabaaria.  
Tõepeeglite planeet on Parabaaria.  
Kuid uduvoogu  
tõe marmortrepist astub alla, alla  
tuulelaps.*

*Küpskollased on pirnid Parabaarias.  
Kuldsinised on ploomid Parabaarias.  
Kuld raagus randa  
tõe turutrepist astub alla, alla, alla,  
päris alla  
tuulelaps.*

*All surnud luitelinnas Parabaarias,  
all tühjas tuhakõrbes Parabaarias  
on õudne õhukivi Parabaarias,  
kus tahmakihti  
need sõnad kirjutas kui unes  
tuulelaps.*

---

## PALLIMÄNG

---

Ma veetsin parajasti koolivaheaega  
Lõuna-Parabaarias.

Paar sammu Paradiiso kõrghotellist  
mu vanaisal oli suvemaja supelrannal,  
kus parem seltskond lõbustas end  
pallimänguga.

Need miimilised pallid olid nõnda tundlikud,  
et osav mängur pillutas neid oma pilgujõuga.  
Ka mulle kinkis keegi majasõber mängupalli,  
kuid selle pildipoollel mustendas vaid  
loomanägu

ja lakist lõhnas nimi: Urubaar.  
Lilg tuntud mängijad ei lasknud muidugi  
mind ligi.

Ka nende lapsed, omavahel vaenulikud  
antibaarid ja neobarrid,  
ei pidanud mind algajat veel vääriliseks  
vastaseks.

Nii hakkasin ma üksi harjutama  
elegantset mängu  
ja jooksin järjest kaugemale mere ääres,  
kus hoopis isepäinis lendu läks mu pall.

Aegajalt ootas ta mind mõnel oksal,  
kuid hüppas jälle õhku haardekauguses  
ja jooksub mind läbi võõra maastiku  
kesk osjahiiglas ja sõnajalapuid.

Päev kaldus õhtule. Mäng tüütas.

Vaevalt jõudsin  
ma nuga pihku võttes pikutada maha,  
kui juba läheneski miimiline pall  
ja vaatas vaikselt urisedes ainiti mu otsa.  
Kuid lõin — ja ühe tõmmakuga

lõikasin ta lõhki,  
just nagu kokad poolitavad keedukõrvitsaid.  
Ma tahtsin teada saada palli saladust —  
nõu silmasin ta sisimas

vaid sinakat kristalli  
ja verist musklimügarat. Ei muud.  
Vist oleks taibanud siin midagi  
mu vanaisa, paraloogia professor.  
Kuid seisin üksinda

kesk inimtühja ääretust.

Ma polnud siiski üksi. Akki märkasin  
stoppväädikute vahel hüppevalmis inimest,  
kel thukarvad küündisid kui karusmantel  
maani.

Ma otsa vaatas Urubaari mustav nägu.  
Ta urises mu poole midagi ja — imelik —  
ma taipasin, et mulle öeldi: «Mine ära!»  
Sel viivul vibutas end osjavarre otsast  
mu ette naerdes kullakarva udemetes laps,  
kuid kohe undas metsaline: «Uru-Uru!» —  
maast kahmas poja kaenlasse ja kargles  
puude poole.

Ma jooksin kaua nende kannul padrikus  
ja nõnda jõudsin kõik tulelõkke juurde,  
kus kalu küpsetades istus Urubaara.  
Ka tema kohkus nüüd ja urises.



Ma taipasin,  
 et mulle kisendati: «Mine ära!  
 Sa tood õnnetust!»  
 Ma kostsin igaks juhuks parabaari keeli,  
 et olen eksinud ja näljane.  
 Ka palusin ma ööbimise luba.  
 Nad mõistsid mind, sest Urubaara lükkis  
 veel ühe varda otsa seenekobaraid ja kalu —  
 kuid esialgu pidin eemal ootama.  
 Siis talutati tule juurde vana Urubarra,  
 kes oli valge nagu kahutanud kaerakärbis  
 mu kauge kodukandi talimqastikus.

3

Niisliis ma jalutasin läbi võsa veidi eemale.  
 Vist pidasid nad nõu, kas taluda mu seltsi.

Hommikuni.

Ma teadsin kindlasti, siis tullakse  
 mind otsima  
 ja soritakse läbi kõik need sumerikud.  
 Ma ootasin. — — —

Mu silma ette kerkis Paradiiso  
 kihav südalinn.

Ka meenus mulle miskipärast kohe  
 maailmakuulus Inimese Instituut.  
 Ma olin vanaisa juhendusel vaadelnud  
 seal alamliikide atrappe ja relikte,  
 fantoome, preparaate, petrefakte,  
 klaaskapis muumlaid ja topiseid.  
 Ma olin kõike seda kümneid kordi näinud —  
 kuid esmakordselt alles eile märganud  
 seal päris nähtaval ka elus-eksponaati:  
 raudpuuri paigutatud inimest.

— — —

Ma hukkas külma.  
 Minu plümenes.  
 Ma läksin tule juurde tagasi.  
 Ihtu hästl lõhnas küpsev pahlapraad.

Nad kartsid mind.  
 Nad kartsid meeletult —  
 kuid andsid mulle oma lõkke juures aset.  
 Me sõime vaikides ja jõime kordamööda  
 kook mõrkjat burrat savipudelist.  
 Pead kallutades nägin: kõrgel siras  
 mu kohal hele Daimon — sinine planeet.  
 Ma lgatsesin sinna juba lapsena:  
 «Kui kandsid rumalamaid kukil  
 helded hiiglased.  
 Kui palju olt müüte ja legende!  
 Kui palju — — —

Ma jäin vist suikuma.  
 Ma kuulsin värssse.  
 Näol tulevalgus, luges Urubarra  
 kalkendeid  
 argvanast urubaari lugulaulust  
 «Urubantra».

4

Ma kuulsin algeliste inimeste appihüüdeid  
 ja nägin, kuidas tulid  
 lõputult kui lained  
 maad mööda  
 maskidega basiliskid,

veesügavusest  
hiiglahüdrad  
ja läbi õhu  
tuledraakonid.

Ma kuulsin kuninganna naeru  
kõrgel-kõrgel,  
kus õukond ootas kuninglikus õhugondlis  
maailmavallutaja naeratust.  
Kuid jumalik Ra-Barbar I  
ei naernud.

Siis kukkus alla kuninganna mängupall —  
ning otsekohe laskus õhutrapiotsil  
noor kiivrikandja basiliski pilgu ette  
ja suri sõjamonstrumite naerumürinas.

Nüüd naeris jumalik Ra-Barbar I.  
Kuid kuninganna  
ei naernud.

5

Ma kukkusin  
ja lamasin kui surnu kuskil kodukandis  
maas.

Mu kohal siras hele Sinitäht.  
Kui palju oli müüte ja legendel  
Kui palju — — —  
— — —

---

KURI PÄEV

---

## MUST TÄHT

*Hirmund ronkade lennust ja häälist  
kellad kiiguvad kivises lohus.  
Raeplatsil tuhandepäälist  
rahvast lummanud kesköine kohus.  
Trumm põrises, puhuti sarve,  
tapalaval*

*\* nüüd seitse meest,  
seitse meest maksab viimse arve,  
arve ohtliku uljuse eest.*

*Ent ülal,  
uksed keeratud lukku,  
nii mõnest koodeksist ja kirjalõigust  
kõrge kohtunik otsib  
kõige ülemat õigust,  
veel varjul tõde,  
hüvesid ja hukku.*

*Ta taotleb õiglust kiretult kui kaja  
ja timukas  
lööb maha päid,  
poob keda vaja.*

*Et mõista ent, miks keelud  
veel ei kehti,  
peab lappama ka müstikute  
luitund lehti.*

*Näe, sõnu selgub silbikaupa:  
Must täht,*

*nii suur kui kotkaküüs,  
kuupaistel märgib selle laupa,  
kes süüdi sügavamas süüs.*

*Linna uinutab hääletu hingus,  
raeväljak ammu jäi vakka,  
ainult kohtunik tahtide vingus  
tornis valvamast veelgi ei lakka  
Üks küsimus rõhub ja raskub,  
miski vägisi kuhugi veab.  
Kuupaistel ta treppidest laskub  
musta tähte*

*ta nägema peab!*

*Ta kohtab varje, keda paisand  
öö sügavikust nagu meri saasta,  
näeb joomareid, kes aasta järel aasta  
poolhullumeelses udus raisand,  
näeb, kuidas vargapoised tõhe  
muukraudadega kaovad õhe,  
kuis jalutavad laternate paistel  
maas väiksed kingad*

*suurde pattu naistel,  
näeb luugi vahelt rauka valguslaigus,  
kes, ümberringi varanduste mäed,  
kuldrahadesse faudseis panipaigus  
on lõõnud võikas iharuses käed.*

*Tulgu saatan,  
või tulgu kes tahes,  
aga õiglane kuskil ei peatu:  
kuigi tuttav ta põhjani pahes,  
on ta ometi jahe ja veatu.*

Tähte otsides  
näeb ta, kuis tiigil  
täiskuu valkjate varjude seas  
seitsmel vankuval sõduripiigil  
seitse pead nagu peeglis on reas.

Kes teab,  
kui palju lasub ränku süüsid  
neil peadel veel,  
mis kõiguvad siin kõrvu?  
Kui palju haudusid nad mõttes mõrvu  
ja keda seltsimehist müüsid?

Siin-seal kui pilkeks iruib ige.  
Neil nägudel on surmgi tige.  
Nüüd ometi  
näeb inimlauba hirmsas trotsis  
kord kuratlikku kurjamärki  
kuupaistel  
kõrge kohtunik?

Ta vaatab võpatades vette.  
Mis võõrastav ja võigas näht?  
Veepeeglis ilmub otsaette  
tal endal mustalt leekiv täht.

## KAKS SAARLAST

Kaks saarlast muiste ühte löid, koos laulsid,  
riisusid ja jõid —  
üks, hüglasuur ja äge,  
ööd-päevad taprit kõhutas, hulljulgeid plaan-  
õhutas

ja juhtis röövliväge.  
Kuid teisel oli lihtne meel, ta sulasena sõjateel  
leent lõkketulel soendas  
ja sõbra haavu loendas.

Nii jäädli kokku, kuni pard neil valgeks  
mõlemal kui kard  
läks heitluses ja ohus.  
Siis aga lõksu langeb salk ja saabub  
kurja elu palk:  
neid surma mõistab kohus.  
Sääl kajab jõugust juhi hüüd: «Ma üksi  
kannan veresüüd —  
las maksab minu ihu,  
kuid säästa teiste lihul!»

Ja kohtunik, nii kalk ja noor, näost kaame  
nagu kasekoor,  
tal vastab pilke moega:  
«Kui pääd sult nõuabki me viis,  
kas pääta ülem päästa siis  
ei saa mõnd mehepoega?

Kõik poisid rivistugu teel, ja kellest  
mööda joosta veel  
sa pärast nuhtlust jõuad —  
priid olgu, nagu nõuad.»

Nil jõuab kätte jube viiv, maas verest mustaks  
värvub liiv  
ja vait jääb hirmund vägi.  
Kuid hliiglamees — ennäe, ennäe! säääl tõstab ühe,  
teise käe  
ja kerkib maast kui mägi.  
Ju kõmiseb ta raske samm, ja nagu tuules  
murduv tamm,  
mis järgneb maruhoole,  
ta tormab meeste poole.

Hatt sulane on viimne reas  
ja kisa tõuseb salga seas,  
et hirmus juht ei langeks.  
Veel samm, veel samm, ja pääta mees  
on oma verevenna ees,  
kuid sulane jääb rangeks,  
ning hüüdes: «Eil Kui sured sa,  
siis elada ei taha ka  
su vana soldan mettel» —  
tal pani jala ette.

## KÄEBALLAAD

Kõrgel Kuldari kõrtsikohas,  
kus voolas õlu ja naps,  
ööd läbi kiljudes karjus  
orjatüdruku  
osatu laps.

Maailm on kibe ja kuri.  
Last löödi, kuni ta suri  
ja maeti.  
Kuid elukihk  
saab tabast ja tapist lahti.  
Maast korruga isemahti  
kerkib esile  
lapsepihk.

Ei aidanud vihane vanne,  
ei labidas,  
piits  
ega paast.  
Ikka rabeleb rahutu ranne  
ja kärsitu käsivars  
maast.

Last nuhtlema toodi siis tema:  
näol pooleldi põlenud rätt,  
lõi vitsaga õnnetu ema  
oma väetima lapse  
kätt.



*Uksainus ümisev ohe  
poolpõlenud räti alt —  
ja riivatu lapsuke kohe  
sai rahu  
jäädavalt.*

## HING

*Metsas, ohtlikus ja võikas,  
pime sõdur ringi põikas,  
puusal mõõk ja raudne ling.*

*Peaga vastu puid ta pörkus,  
kuni meeli halvas nõrkus,  
kehast kadus võitlusping.*

*Alasti, peas kiirtest ehe,  
ilmus poiss, ning mäele mehe  
viis, kus lõppes hämar ring.*

*Küsis teine teise nime.  
Olen mõistus, ütles pime.  
Laps ent lausus: olen hing.*

## KUUS KILDU

1

*November heidab lehtedega liisku,  
ta tume pilk on tulvil piisku,  
torm laksutab ta juustes musta linti.*

*Õõ nuuksudes end selna vastu toetab  
ja pisarhaaval ruutudele poetab  
vihm pikast pintslit musta tinti.*

2

*Talv mütsitorbikut koob rohujuurist,  
külm surub maasse roostetanud naela  
ja vaikus lühjast rästapuurist  
nüüd pistab välja pika kaela.*

3

*Must kiri kukub taevast vette  
ja päike uduvaipa poeb.  
Mets paneb härmaprillid ette  
ja suve surmaotsust loeb.*

*Õõ kõheldes voogusid õõtsutab,  
kuid lehti ju tembeldab tuul  
ja sügis punaseks lõõtsutab  
pitsatid pihlapuul.*

4

*Puuladvus tormimõte mölgub,  
seal kisendab linnukari.  
Kumer taevas mu pea kohal kõlgub  
kui auklik vihmavari.*

5

*Näe, tarkus jalutab tuhas,  
käes väike maailma-mudel,  
nii heledalt selge ja puhas  
kui seebikivi pudel.*

6

*Suured sündmused valmivad varjus.  
Mis varjus ei valmi, on tühine.  
Võitja võimus ja teeäärseis marjus  
tolmumailse on ühine.*

*Tähtsad mõtted riisuvad rahu  
segased suubuvad mõnusse,  
tähtsaimad aga ei mahu  
kunagi sõnusse.*

## KANTSLER

Kord elas kaval kantsler, kes täristades piike  
ja pettes pihuks-põrmuks

lõi kuningaid ja riike,  
ta luuras kõigi vigu ja hoidis kõiki peos.  
Nii mitu vana sõpra ta oli orjaks muutnud,  
nii mitu sulast surmand, kuid tabada  
ei suutnud  
vaid oma kannupoissi ta mõnes halvas teos.

Ja kantsler näris huuli,  
ja kantsler plaane haudus,  
ta oma kiskjameeles ju nägi noormeest raudus.  
«Poiss,» ütles ta «su juurde  
siit viiakse mu kapp —  
see varjab imeaardeid, see varjab au ja hukku,  
sa valva nagu tilger, kuid ära puutu lukku,  
kui elust sulle kallim on riigi võim ja vapp.»

Poiss lahkus, kantsler aga, meel tulvil  
musta sappi,  
keskõisel tunnil laseb end lukustada kappi  
ja kanda poisi tuppa, kes juba haigutab.  
Käes võtti, küünla paistel  
noor sõdur kõnnib kaua,  
siis unetõrjeks maha ta paneb malelaua  
ja siia-sinna mõttes luust mehi paigutab.

Õõ kulub, väljas juba koit riivab torni tippu,  
poiss musta etturiga just ründab valget lippu,  
kui tammeukse pihta hoop kapis prahvatab.

Ta ülem lämbund häälel

seal vabastamist mangub,  
truu valvur avab ukse, suur isand välja vangub  
ja hõõrub kangeid sääri, kuid sõdur kahvatab.

Nii leebelt lausub kantsler:

«Mind, vennas, ära sõitle,  
sa oled minu sõber, mu kõrval vapralt võitle,  
ja kuldset plaastrit kandku  
sul iga haav ja muhk.»

Poiss pühib käega piisa,  
mis noorde näkku nõrgus,  
ja kandu kokku lüües ta ütleb:  
«Täna, kõrgus,  
kuid nuhi sõbraks olla  
võib ainult nuhk!»

## KUI MA KAUGES LAPSEPÕLVES

*Kui ma kauges lapsepõlves  
aabitsat veel lugesin,  
mõnikord siis ema kleiti  
vallatades pugedin.  
Joostes ringi toas ja õues  
kuumas mängu-ahinas,  
kuulsin nagu kurba kõnet  
raske riide kahinas.*

*Talv mind kattis tormirüüga,  
tõukas hangeharjule  
ning ma tahaks jälle joosta  
tuppa kolde varjule.  
Kuid ma väsind lapse kombel  
kodu poole piiludes  
nõrken oma elu suurtes  
tulsukarva siiludes.*

## RAÄGI TASA MINUGA

*Räägi tasa minuga,  
siis mu kuulmine on ergem.  
Räägi tasa minuga,  
tasa taibata on kergem.*

*Inimröömu, hingehärmi  
tunnen-taban läbi tuule.  
Ainult surnud sõnalärmi  
kuuldeski mu kõrv ei kuule!*

\* \* \*

Vist polekski kuigi raske  
saada väikeseks Danteks, Catulliks,  
kogudes ihnsalt niklit ja vaske  
või mängides kõik kirjaks-kulliks.

Minu jumal, igal poeedil  
on lauseid kui liuglevad laevad,  
on rütme, mis nagu sireenid  
väävelkollasest äikesetaevast.

Aga hää!, mis sosistas siiralt,  
samas vöörana vastu kajas,  
kõik, mis kuidagi miskit püüab,  
vajub laiali ruumis ning ajas.

Rütmid helgivad nagu kilbid, -  
sõnu pärinal kokku pörkub —  
aga rütmid ja sõnad ja silbid  
kaovad hääletult varjude võrku.

## VARAV

Sa ei tunnengi vist  
ega talu  
neid,  
kes kannavad ühtevalu  
raskelt rammitud kive ja rauda  
eemale  
värava eest.

Need on elusse armunud hinged,  
ilmatelje tegija  
lapsed.

Ara hüvede aeda neid hüüa.  
Sõnalõksuga  
ära püüa  
neid paberist paradiisi.  
Ara lükka neid,  
ära löö.

Oh usu,  
kul õhtu eeli  
aeg  
unustab hajameeli  
meid hetketa hämarikku —  
siis ilmaväravas ikka  
jääb kivikaaluja külte  
ivake  
igavikku.



## PAHED

Vana vägev päike, kas ei luura  
jällegi meid saecula obscura?  
Jälle lüüakse su rõõmsaid lapsi,  
kallatakse maha kallist napsi,  
tõmmatakse lõhki templivaipu,  
kiidetakse hangeldaja taipu,  
süüdatakse ketserlikke oode,  
rikutakse rikkaid kunstipooode —  
lühidalt: kõik võimas, küps ja mahe  
kannab mõnitavat silti: pahe.

Selles kirjus ilmas, taevas aita,  
võib nii kergelt leida, mida laita.  
Tantsu laidavad, kel saapad narrid,  
kangeld vürtse need, kel maokatarrid,  
viltulit, kel sõrme otsas villid,  
maalikunstl, kellel tuhmid prillid,  
nõela lruitavad nürid käärid,  
värsket noorust hambutud megäärid —  
kes ei tunne võltsi-ehtsa vahet,  
muldugi näeb maitsemeeles pahet.

Hüva! Lõhutagu meistermaalid,  
saagu panteonist õllesaalid,  
hävinegu tules nagu koli  
templid, aarded, —  
kõik, mis ükskord oli.

külvatagu teisi roose, palme,  
luuletajad loogu teisi salme —  
üks on kindel:

mõttele, mis vaene,  
paradiiski  
tundub keho ning paene,  
kuna vabad vaimud igatahes  
pärtleid leiavad  
ka viimses pahes.

## KURI PÄEV

Sind läbib unes palav õnnevärin —  
seal tungib tuppa terav rattakärin,  
ja kui sa mähid kõrvad paksu tekkī,  
üks vasar hakkab kolistama plekki.

Sa tõused voodist, unine ja õel,  
ning märkad: sajab.

Valgus on veel kasin.

Pliit suitseb. Kell ei käi ning nagu sõel  
vett laseb läbi vana kohvimasin.  
Sa kõik teed viltu, igal sammul yassid.  
Kui oled lõhkunud ka mõned tassid  
ja kuuma veega kingad üle valand —  
siis alistud. Su kurt päev on aland.

Ning elu, korraga nii kalk ja range,  
nüüd kannab leinarüüd  
ja musta prilli.

Käes hoides raskeid hambulisi tange,  
ta rebib sinu rinnast viimseid lilli.

Sa jooksed välja. Raagus puude tippu  
on jäänud narmendavaid pilvi rippu.  
Lausvihm lööb laulu roostetanud torus.  
Oks tüütu tuttav, nohune ja nõrus,  
kes igavuses otsib tuulutust,  
loeb sulle sõbra surmakuulutust.

Sa mõtled vaid:

eks kooljad kooljaid matku,  
ning ootad kurvalt kurja päeva jatku.

Nii uduhallidel alleedel tambid.  
Kui Kivisillal süüdatakse lambid,  
kus kogemata riivad raudset ketti,  
näed korraga üht kallist siluetti.  
Oh ei, oh ei!

Ta tuleb teise kaenlast  
ja teretab sind jäigalt nagu vaenlast.

Nüüd üles Tähetornil! Aga sulle näib,  
et Lossimäel üks väga vastik isand,  
kes üle õla musta mantli vlsand,  
su selja taga varitsedes käib  
ja sosistab, kui otsid aralt pagu:  
«Jää põrmu, põrm!

Sa oled minu jagul!»

## JUUTIDE LINNAJAOS

Getot raputab vilistav rajuhoog,  
maja majalt kui kisendaks abi,  
silmi vihaselt välgatab sünagoog  
nagu needusi pomisev rabi.  
Ohku läbistab otsekui vinguv nuut  
kõlgist urgastest tungiv karje.  
Kolme küünla ees talmudit sirvib üks juut,  
teine parandab vihmavarje.  
Hoovis kontide vlrnad kuhjuvad reas,  
maru räbalaid lendu ajab.  
Vastu akent tolmuste lillede seas  
tõmmu tütarlaps mõttlikult najab.  
Rikas näib tema mantel ja palmiku sääd  
ning ta, huulile sõrme pannes,  
vaatleb vaagnal üht maharaiutud pääd,  
mida kandis kord keegi Johannes.

## LÖPPUDE LÕPUKS

Lõppude lõpuks polegi vajalik  
olla keegi või miski —  
veena magedaks lahtub kõik ajalik,  
mõte on kangem kui viski.

Surrakse rasva, surrakse palata  
higis, hirmus ja roojas,  
aeg-ajalt mõningaid pronksi valataks,  
mille eest kaitsku meid Looja.

Hämarast orust kummituv avastus  
lämmatab mõtte hiljem või varem.  
Valeta, mis minu ajus lavastub,  
uni saab lõppude lõpuks veel parem.

## KADUV KÄSI

*Mu kaduv käsi  
paberile  
valujooni  
veab.*

*Neld loeb  
ehk ükskord see,  
kes tähtedest ja elust  
enam teab.*

*Neld loeb  
ehk ükskord see,  
kes üle tuhamäe*

*näeb,  
mida siit  
mu valuhellad silmad  
veel ei näe.*

## TEISIK

*Olgu neetud see tund, kui ma oodates und  
koltund raamatu riulilt leidsin,  
traati, räbalaid tõin, enda teisiku lõin  
ja ta kardina taha peitsin.*

*Oh kui naljakas näis,  
                    kuis ta kummardas, käis,  
kuis ta pilbastest jalgadel tuikus!  
Olles arg nagu lind, kõlkjal jälgides mind,  
ta mu süngi ees koerana suikus.*

*Siis, oo saatanlik mäng!  
                    kadus äkki see äng,  
ja ta pilgates tõukas mind õue,  
kuna kõik minu tarm,  
                    kõik mu leegitsev arm  
vargsi valgus ta paberist põue.*

*Naerdes vahib ta nüüd,  
                    kandes seljas mu rüüd,  
kuis, ta pilgu eest pugedes pakku,  
traadiks tardub mu juuks,  
                    liikmed kanguvad puuks,  
silmist pudeneb tuhka ja takku!*

## KARANTIIN

*Ikka siis, kui nooruk, tulvil kuuma indlust,  
maa ja taeva piiril ründab kõrget kindlust,  
kui ta juba usub, et on jõudmas koju —  
pilkev hää tal hüüab: «Oota pisut, pojul!»*

*See, kes tahtis ülbelt võita viimset kantsi,  
häbistatult samas veetaks ambulantsti,  
ihule, kus püha trots ning viha käärib,  
tündind velsker jälki väävilisalvi määrib.*

*Lämmatavas saunas, mille aknal trellid,  
kätel kaitsvad kindad, kaetud näoga sellid  
kõrvetavad aurust, kuumutades kerist,  
koos ta puhta rüüga riidet, mustjalt verist.*

*Ja kui vanglauseks valvur tõukab raua,  
tee on viimaks vaba, matkal siis veel kaua,  
janusena juues tuulte karget hingust,  
pööratab ta süda karantiini vingust.*

## OÕMAJA

*Pilkasi ja pehmeid radu peksab sügisene sadu,  
üksik rändur otsib varju, õõ on vihane ja must,  
aga seal, ennäe, kui nuga lõikab silmi  
valgusjuga,  
torm kord avab, kord lööb kinni nagisevat  
kõrtsiust.*

*Tuba tundub suur ja jõukas, hele tuli  
lõõmab lõukas,  
rasvalehka levitades pannil särisevad praed.  
Kõrab kannel, kääksub viiul, tantsumürast  
rappub riul,  
priiskajate plibusuitsu kaovad põrandad ja laed.*

*Purjus pilk on läbinägev, inimlaps on tark ja vägev,  
nobe nooruk viimased krossid  
kõrtsmikule pihku laob.  
Akki tormimühin hajub, majale kui mulda vajub,  
keegi väljast ukseid, aknad laudadega kinni taob.*

*Lõukas punav lõke mustub, suitsev lambituli  
kustub,*



juba suruseinte vahel hääletu on tantsuplats.  
Rääksatades tulerauda, klõbistades arvelauda  
vaske kokku loeb va kitsi kõrtsipapa  
Mulla-Mats.

---

## RAUDSED ROOPAD

---

Tato lumeluikedele viipas  
ja laisalt Põhjalasse liipas,  
käes tondinahkne tuisupaun.  
Maa sügavusest kostis ohe  
ja külma kõrge kamber kohe  
lõi auruseks kui vihusaun.  
Jäävangis jõgi orulohus  
ööd-päevad koputas ja kohus,  
kuid laine lakkupandud kaande  
tuul tagus vasksed kiirte kiilud  
ning oma sinetavad siilud  
voog heitis mähavasse laande.  
Jää raksus, luhas ujus saad,  
torm sasis küngast, kulu-kõrsjat,  
ja jõgi embas lumist maad  
kui valget, lapseohtu mõrsjat.

Villu vaatab aknast veele.  
Teele, tee!  
Naine, pea sa poisid vaos!  
Et ei tooks nad tuppä risu,  
pääseks lahti tule-pisu,  
hoia roosk siin seinapraos.

Ning ta käega vemmalt riivab,  
siis ei kärsi,  
leivamärsi  
selga hiivab,  
lävel silmi sirutab.

Tuul veel puhub kõvast paigast,  
õuemaal ent kurnikaigast  
poistepolk ju virutab.

Solistades lumevees  
reisimees  
päästab lepa küljest paadi.  
Aga eksitades taadi  
tähtsaid arupidamisi,  
lapsed ribu-ridamisi  
sumpavad kesk jääd ja suppa.  
Käige tuppä!

Nüüd on paigal paun ja'iste,  
mõla laineid pahistab.  
Kerge haleduse piste  
taadi südant ahistab.  
Helkjas vesi, pilve vari —  
sää! nüüd on mu lastekart:  
jõmpsikad kui metsa otid,  
seljas kanepised kotid,  
sää! on tagatipus teisi  
mudilasi,  
pudilasi  
palja reisi.

Ei nad ole olnud nuumal  
vilja tuumal.  
Mis see leemgi lihutab,  
kui su tuppä vaesus hiilib,  
leivad lühikeseks viilib,  
kõlud patta pihutab.

Vaat kus rohus äkki vilgub  
väle vete rõõvel, haug —  
taadil rõõmsamini pilgub  
silmalaug.  
Lastekari tuppä lippab,  
kõige noorem lumes tippab,  
ümarik ja ruugelt-rähkel  
nagu pähkel.

Paat lendab, laintel keevad mullid,  
vaht pritsib, tuuled laksuvad  
ja roostetanud aerutullid  
kui kandlekeeled naksuvad.  
Siin-sääl veel mõne kuuse jalal  
on turris kore lumekamp,  
kuid kevadine õlilamp  
ju ripub kõrgel taeva talal.  
Pikk looja mantel õhus tuuldub —  
näe, taevalakke tekib auk  
ja pilvist nagu kõnet kuuldub:  
«Mu rublatükk! Mu jõulumauk!»  
Nii hüütakse säält iga aasta,  
kui kevad pühib lume saasta,  
jões kalaparved sagavad  
ja piki kiira-käära-käände  
taat sõuab sinavasse läände,  
kus kallid kooljad magavad.

Oh mu kenad, oh mu paksud  
hõbejakki kaldakõivud —  
maksmata on looja maksud,  
lahke lunastaja lõivud!

Oh sa rikas taeva isand,  
oled oma välgud visand  
siki-saki  
üle haki,  
oled rasked rukkihead  
tungal-tühjaks varistanud,  
õnnistanud, karistanud:  
sina tead.

Aga kui mu ainsal napil  
nurmelapil  
kõik su neli tuuletäku  
lustijampsis jahivad,  
siis mu lapsed nälja näkku  
vahivad.

Pilvis luhtavad su põllud,  
tähed on su sinihõllud,  
tume torm su tallis hirnub,  
päike udupiimad kirnub,  
kuu, see kuldne kerake,  
on su pooleterake.

Päevad vihisevad poolil,  
sekundid su pikal toolil  
nagu lapsed suiguvad.  
Kepi varal hallid ajad,  
aastasajad,  
sinu tuppä tuiguvad.

Ehmatades, ahistades,  
kalmulilli kahistades  
astud hämarikus õue,  
vajutad mu ihu-põue  
oma kiviiraskè kae.

Aga näe:  
lepad, haavad  
osa saavad,  
kui sa padjul pilgutad,  
pulmapeekrist libamisi  
tibamisi  
taevamahla tilgutad.

Oh te pilved, oh te põõsad,  
oh te võsa-varikad —  
andke mulle rõõmu rõõsad  
karikad!

Pilv ei kuule.  
Läbi tuule  
murrar teed ma, vaene küll.  
Saan küll mesikäpast jagu,  
aga meel on pime nagu  
tõrvapütt.

Vaat eemal rässakas ja rämblik  
must remmelgas kui roniv ämblik  
on rõõtsakile üle vee.  
Nüüd jalad pihku, vammus käele,  
siit läbi padrikute mäele  
jääb tubli söögivahe tee.

Kus ta kõnnib, algab sahin,  
kihin-kahin.  
Suve silmad, talve hambad,  
varisemas külma sambad,  
taevas, tegemata vahet,  
vihmab,  
rihmab  
lund ja rahet.

Tusa-tõmm  
turtsub nõmm,  
nagu sülgaks tulle sajad  
kurja moori leemepajad.

Udupilvi hingab soonik.  
Sarved püsti, loom või känd  
seisab loigus, mättal händ  
valgejoonik.  
Pajudes  
plõnksub üksik pillikeel.  
Tasa lõustes, vajudes  
taamal võseriku teel,  
soputades tantsul halle  
kergeid salle,  
kepsutavad nõtked, pikad  
haldjaplikad.

Kuis läbi lojakase lume  
küll paistab ääretu ja tume  
see laante mühisev maailm!  
Et näe siin inimese nägu,  
mustniiskelt sätendab kesk rägu  
vaid mõni metsalise silm.  
Siin pole taadil tõesti kitsik,  
mets on ta värskeliha-vitsik,  
ta leivatugi, troost ja turb —  
kuid siiski, siiski... Meel on kurb.

Juured vingerdavad maas,  
tihedamaks muutub laas,  
tuule tiivad tuhisevad,  
pulstund ladvus vuhisevad  
turris rongad.

Hallid habetanud hongad  
kaovad kõrge pääga sompu,  
pilvetompu.

Sügav müha, tume müha.  
See on püha.  
Kaugele siit jäägu lingud,  
sõrru-vingud,  
sahk ja saed.  
Kibuvitslest puhmas-aed  
piirab sammaldanud haudu,  
kustund,  
mustund  
nimelaudu.

Taralt  
Villu aeglaselt ning aralt  
astub hange,  
et ei lange  
sõmer memme silmalohku  
ega kohku  
kallid mättakasukad,  
muldse tare asukad.

Kord maeti suure katku ajal  
siin heegi sisserännand taat,  
veel seisab murdunud kivi najal  
sel kohal raske räniplaat.  
Siis maeti vanataadi matjad,  
siis nende viimse voodi katjad —  
kes lahkus ratastel või rees,  
kõik toodi siia, jalad ees.

Nad tulid vanast metsatalust —  
pilopehmest lainetavast salust  
mäeveerul kerkis kõrge kaev  
ja piklik elamu kui laev.  
See oli laante ainus pere,  
all paistis üle okste mere  
vaid roostekarva voore-jatk.  
Ei kostnud kukelaulu soodes  
ja kirikaia juurde loodes  
säält oli paras päevamatk.

Hääd memmed, laubal mustad rätid,  
kõik olid pehmelt pronnakad,  
kuid vingus nägudega ätid,  
äkkvihased ja jonnakad,  
ei sallind kerget jutuvada  
ja tühjendades leemepada  
nad lauas lamba sääreluuga  
käed lastel maraskile löid,  
kui mõni naeris täie suuga  
ja pani karaskile võid.

Nii kasvas viha terav astel,  
kuid äti kätest kadus jaks  
ja kõndu kündes unus lastel  
noor kibedus ja kättemaks.  
Nad nägid mure musta palet,  
sõld mõrkjat leiba, tegid alet,  
said poegi, käisid vooriveos —  
kui aga värisevas peos  
liig raskeks muutusid neil päitsed,  
pääs hiilgama löid lumeräitsed  
ja habemeisse tekkis kelts —

nad jätsid hobuse ning äkke  
ja läksid ära kalmumäkke,  
kus ootas terve suguselts.

Kauged varjud, möödunud ajad,  
kustund kajad...  
Mets vaid kaebleb kohinal.  
Villu istub, süütab piibu,  
puhub tuulde nohinal  
suitsutriibu.  
Mis sääl seisab kääpa kohal  
lumelohal?

Issa rist! näh kadund ema  
— tema, tema! —  
silmis nagu tulelont,  
memme pikad valged juuksed,  
memme nuuksed —  
mis sa tahad, vaene tont?

«Vaevade verisel  
raud, raud, raud,  
kõlksatab kerisel  
raud, raud, raud.  
Katkuna kooletab  
kumisev raud,  
väärtsega vooletab  
südant sul raud,  
pimedas peetud,  
vete pääl veetud,  
sada kord neetud  
raud, raud, raud!»

Hääl veel kaikus.  
Jälle vaikus.  
Jälle ainult raagus puud,  
veerlev,  
keerlev  
uduheie.  
Issamele!  
Kurjad märgid, mida's muud.  
Kas ehk tuleb veiste kadu,  
sõda, ikaldus või sadu,  
millist pole varem näht?  
Kaob ehk lakast eide kedrus  
või maailma kellavedrus  
kõlgub mõni sabatäht?

Ilm on sula, ilm on sume.  
Ole lume  
kumab nukker kahvatus.  
Akki läbi saarikute  
käib kul kõuekaarikute  
prahvatus.  
Orin.  
Mürin.  
Ränirüngas vabiseb,  
rongapesast rabiseb  
lund ja kõrsi.  
Kolin, raksatus ja lärm,  
nagu lõhuks peru pärm  
õlletõrsi.

Taat nüüd rägaistikku rühib,  
silmi nühib,  
röögatab kui metsik härg.



Higimärg  
nahk on pihal  
kanalihal,  
süda surma-vaevatud.  
Helde vägi,  
kogu mägi  
keskelt läbi kaevatud!

Tumedana piki padu  
suitsulohe lingerdab,  
mäkke hiigla-tulemadu  
vingerdab.  
Ronib-rügab läbi oru,  
õhku paiskub rähk ja kruus.

Hambad puseriti suus,  
ninatoru  
nuuskab sädemeid ja nõge.

Vaat, nüüd viskab silmamunast  
veripunast —  
seisa, sõgel!  
Seisa, mustanahaline  
kurat seitsmesahaline!

Slit ma läbi sind ei lase,  
see on suur ja vagane  
puhkajate põlis-ase!  
Taganel

Murdu, puu, siinsamas paigas!  
Mehele see tammekaigas  
marjaks kulub  
võitluskihus.

Veri ulub  
kogu ihus!

Ning ta liivikule laskub.  
Koletise vari raskub  
üle mäe.  
Taplus tuleb metsa-pelus,  
teine meist küll selles elus  
uusi oraseld ei näe.

Jääge terveks, laane vaimud,  
kuused kulda-käbarikud,  
äbarikud  
lapsevaimud!

Lööge lokku,  
pärgliparved,  
kokku, kokku  
pääd ja sarved!

Raksatus ja hirmus vile.  
Mõte katki käriseb.  
Kõikjal õhus verikile  
väriseb.  
Punapleeki  
tuleleeki  
kõverdades, kiverdades,  
otse näkku niverdades  
ketrab kole rattarumm.  
Korraks rökatab veel maru,  
siis on vaene vilets aru  
tumm.

Uus hommik lumesuitsu auras,  
keskpäeval sätendas kõik vees.  
Tuul pikast pasunast küll jauras,  
kuid liikumatult lamas mees  
teetammil.

Viimaks koiduvalul  
ta tõusis vabisevail jalul  
ning piki roopaid läks ja läks —  
kuid rähni rõõmus toks ja täks  
ta kõrvus ragises ja raksus  
ning päeva kodarates naksus  
raudmõte.

Kohates nüüd vaenlast,  
ta viskas kohe kaika kaenlast  
ja näppis õlesidet vöö  
või katsus pääd.

Kui aga voogas,  
kõik maa ja taevas rajuõöl —  
taat sajatuse sõnu koogas.  
Välg sähvatas ta tõusnud käel,  
puud keerlema löid pööristormis  
kui mustad koonlad.

Kroonu vormis  
läks mööda mühiseval mäel  
noor teemeister...Ja kaua kajas  
töölaua taga vaikses majas  
tal kõrvus veel see tume jutt  
ja nõmme nõdrameelne nutt.

Lennates kui püssitorust  
tormas orust  
kohkund kaasa  
uisa-  
tuisa  
üle aasa.

Lapsukesed hanevoooris  
nutukooris  
keelitasid,  
meelitasid —  
ätt ei ärgand  
ega märgand:  
aisakella tilistades,  
vedurina vilistades,  
kulmud kurjalt kämaras,  
käis ta une-hämaras.

Kaua ta veel ringi roitis  
keset hangesid ja jääd,  
suvel kaarlatega toitis  
pääd.  
Kustus õhu pehme sära,  
silmavalgus võeti ära,  
käte vahelt kukkus kepp.  
Hilbud ihult rapsas raju,  
kerjakotis leivalaju  
tiksus nagu toonesep.

Haldjad hõikasid kesk roogu.  
Aga siis kui mannetud  
häälekesed võtsid joogu,  
tormid, üleannetud,  
kivikõtru kõristasid,  
rahet pähe pöristasid —  
kuni  
viimaks halastaja uni  
hirmukujud hajutas,  
taadi tuulte tagalasse  
surma suurde magalasse  
majutas.

*Metsa hiiud maha saeti.  
Hääled helisesid mäel.  
Sihid aeti.  
Nõmmele kui nõiaväel  
tõusid hooned.  
Rabasooned  
kividega sillutati.  
Pillutati*

*kibuvitsad, angerpistid,  
põrmuks pudenenud ristid.  
Pilla-palla-  
müüri alla  
kadus roheline säng.  
Vaibus vaikne laulu kaja.  
Mühama lõi raudse aja  
ratas-orelite mäng.*

---

*MUSTJALG*

---

## ESMASPÄEV

*Mustjalg, mu ema,  
tegi aseme  
mulle kord metsaheinamaal  
arukaskede vahele.*

*Sealt mulle vilkus ta valge rätt,  
sealt mulle paistis ta punane põll  
otse unede unkasse  
almuste hämaras alatoas.*

*Argates naersin ma heledalt.  
Seljas mul siretas haldjasärk.  
Otsaes helkis mul õnnetukk.  
Pea kohal tantsis mul õnnetäht.*

*Mustjalg, mu ema,  
korjas kummargil  
kokku lammaste lehised,  
ilrtonni viis vikati,  
heitis mu helkjale hamele  
vana luitunud vammuse.*

*Välja mina kargasin vammusest,  
tantsisin, Mustjala muretu poeg,  
Kivikingade jaanikul,  
hõiskasin piduliste pollaris  
otsekui eluoskajad:*

*«Nui nuhkadi,  
tuli tuhkadi!  
Puupahkadi,  
seanahkadi!  
Võtku neid madis ja tuklving,  
kellel pole kamarast kasukat —  
nemad ju tulekirmast ei tee!»*

*Tuli oli tuli.  
Kuid see polnud see.*

*Mustjalg, mu ema,  
korjas kummargil  
kokku mu kinamud-konamud  
Kivikapjade kirmasel.*

*Hatakil oli mu haldjasärk.  
Tuhka oli täis minu õnnetukk.  
Muhk oli peas minu õnnetäht.*

TEISIPÆV

Künkal, kus keset põldusid  
kõrvuti kumasid kaugele  
Kivikingade karjamõis,  
Kivikapjade killakõrts,  
keerles tohtu prügipilu.  
Tomu tõusis torukil taevani.  
Laudauksed olid utakil,  
pinud ja pildad pikali.  
Maas olid rehad ja redelid,  
viglad ja tubrad ja tugiaed.  
Ohus lendasid õlekood, pilpad ja paklad,  
kibud ja kapad;  
sõelad ja sarjad,  
rüüsted ja rapped,  
kärbised, koogud, koperlaed.

See polnud murune õuemaa.  
See oli auklik ja urakas  
ligane tõuraste tõngermu.

Veeküna vedeles kummuli.  
Kaevud olid kõvasti ummuksis.  
Aknad olid üleni ähmased.  
Päevad olid räästani rähmased.  
Maja ümber mudastel muldritel  
paistsid ainult hirmsad ja haledad

sõõrikud silmad,  
koonud ja kärsad,  
kihvad ja kabjad, sõrad ja sarved,  
nukid ja nokad,  
lõkad ja lakad,  
lokutid, harjased, hormused.

See polnud enam elumaa,  
See oli pärdikuks poritud,  
surmani ära sonitud  
konkrane-känkrane konnermaa,  
See oli sigade sussermu.

Mustjalg, mu ema,  
tuli tagasi,  
rookis roojased elumaad,  
tasandas tõbraste tallermaad,  
koristas karielajad.

Mustjalg, mu ema,  
pani paigale  
toobrid ja tõrred, sarjad ja saed,  
põõnad ja pannad,  
liistud ja laastud,  
rennid ja ruhed, lähkrid ja uhmrid,  
märsid ja metlid,  
kablid ja kõplad ja koperlaed.

Mustjalg, mu ema  
tegi aseme  
mulle hagude artsikus  
lahtiste laudadega lavatsil.

*Seal mina sumedal, sumedal suveõöl  
magasin, Mustjala muretu poeg.*

*Selna taga mölises marusõnn.  
Külje all krabises kõrrekott.  
Lavatsile istusid Oleks ning Ehk.*

*Aimuste hämaras alatoas  
näitasid mulle need naljakad  
siuhked ja sirged,  
\*kehkvel ja kerged  
haldjad või alapaljakad,  
kuidas unede unkasse  
lihvatav elu nagu Linnutee.*

*Laut aga laulis:  
«Et see ole seel»*

## KOLMAPÄEV

*Korraga võttis oma vennaks mind  
Kivikingade karjamõis.  
Kasuvennaks koguni palus mind  
Kivikapjade killakõrts.*

*Mina, Mustjala muretu poeg,  
tühja seal vastu ei tõrkunud.*

*Vennad mul vedasid varandust,  
kosisid kulda ja kolimust,  
hüüdsid mind okuks ja ogaraks,  
hüva usuga hobuseks.*

*Vennad mind panid rakkesse,  
panid mulle suhu suulised,  
osmused oimulappesse,  
tõid mulle kapjadeks kolakad  
raskesti rautatud säärikud.*

*Välja mina kargasin aiste alt,  
turastasin hästi turakalt,  
keerasin kummuli kolimuse ree,  
ise aga hinkusin: see pole seel*

*Vennad mind vihtusid: «Nõõ, sina hull!  
Tpruu, sina hulludi-hulludi-hulludi hull!»  
Näku mulle visati virtsavett,  
pähe mulle paisati kaeratorp.*



Mina, Mustjala muretu poeg,  
pruuskasin laiali virtsavee,  
seni mina hinkusin: see pole see! ▲

kuni pärast paksemat pahandust  
hobuste latris  
oligi mul  
otsaes pitser:  
Hulludi Hull.

Tänuks mina hirnusin heledalt,  
turastasin hästi turakalt,  
virutasin lakka lauritsa.  
Ise panin plehku ma pimedas.

Tahtsin kusagil kaugemal  
otsida üles need naljakad  
siuhked ja sirged,  
kehkvel ja kerged  
haldjad või alapaljakad.

Tahtsin kusagil kaugemal  
inimese nime all elada  
kas või hobusepassiga.

## NELJAPÄEV

Kuulsin läbi lumise laotuse  
taliäikese müristamist.

Kannul paugutis pakane,  
jooksin ma tuisuvihnas  
pakku tulise nälja eest  
piki tundmatu padriku  
tuherat äärt.

Mustjalg, mu ema,  
juba ootas mind  
mustava leivatükiga.  
Leib oli röske ja soolane.

Sõin mina leiba isukalt.  
Matsutasin hästi magusalt.  
Süües jäin koguni uniseks.

Mustjalg, mu ema,  
tegi aseme  
maas mulle talihäljakal.  
Seal mina tumedal, tumedal tuisuööl  
magasin, Mustjala muretu poeg,  
Oleksit ja Ehkut oodates.

Oösel ma huikasin hullusti,  
ärgates naersin ma heledalt:  
aimuste hämaras alatoas  
lihvatas unede unkasse  
avaram elu kui Linnutee.

Külas kires kukk:  
«El see ole seel»

\*

Mustjalg, mu ema,  
andis hommikul  
põuest mulle leivakannika.  
Leib oli veripunane.

Sõin mina leiba isukalt.  
Matsutasin hästi magusalt.  
Hüppasin üles ja ütlesin:

«Mustjalg, mu ema,  
mine tagasi.  
Roogi sina roojased elumaad,  
tasanda tööbraste tallermaad,  
korista karielajad.

Pane sina paigale sagnarad,  
hirred ja õrred, sarjad ja saed,  
hasplid ja rasplid,  
kodarad, koogud, koperlaed.

Lükka sina laia lasnaga  
välja viimasest väravast  
sodi ja rodi, rookmed ja rüüsted,  
nadi ja nartsud,  
hõlsted ja pulstid,  
vanad vettinud vammused.

Mustjalg, mu ema,  
mine tagasi,  
tukerda ilusa ilmaga  
tagasi, tagasi, tagasi.»

Mustjalg, mu ema,  
kuulas kummargil,  
pühkis leivapuru mu suult  
ega mõistnud vist midagi.  
Siis mina hakkasin minema.  
Läksin mina, läksin mina vastutuult.  
Läksin mina laia vilega  
ega vaadanud tagasi.

Ei mina läinud enam tagasi  
vahel suvise soojaga  
käima kotuse asemel.  
Ei mina läinud enam tagasi  
katsuma vana krobelist kätt  
pikil taliste pühadel.

Tahtsin mina juua, Hulludi Hull,  
kõige kõrgemal jaanikul  
kõige helkjamast pudelist  
kõige rõõmsamat rüübatist.

Olin mina ilmatu ilus ja mukk.  
Tuult oli täis minu õnnetukk.  
Veidi veel säras mu haldjasärk.  
Jalas mul kolksusid kolakad  
raskesti rautatud säärikud.

Nõnda mina, Mustjala muretu poeg,  
tantsisin tärava tallaga  
väikestel paljastel varvastel,  
murdsin mõned haprad õiepuud,  
võtsin õiemahla ja mee,  
suhkru ja suira. Kuid see polnud see.

Meeletu, meeletu süda mul oli alati unes ja ilmsi armuhull  
Ikka ja ikka täis ärevust aplasin ilu ja ihkasin unes ja ilmsi  
ainult armastust. Hõõgu ja hõõgu ma jõin ja jõin unes ja  
ilmsi, kuni ühel kõledal hommikul tahmase tassiga oli päris  
ilmsi mu ees kibedast kibedam koirohutee. Arm aga nuttis  
«Ei see ole see.»

Mina, Mustjala muretu poeg,  
arvasin, et nii armuhull  
süda on ainult laulikul.  
Kenasti kahises paberil  
salmide salatähestik.  
Kõik oli värssides võimalik.

Maha ei käinud seal maiusekuu.  
Tihke kul tina oli õiepuu.  
Heina sai teha seal heinata.  
Tuba sai seinule seinata.  
Maa oli üleni õnnelik.  
Maa oli tänu ja taipu täis,  
lendavaid lillevaipu täis,  
lõhnavat vürtsi ja nelki täis,  
hõlpu ja naeruhelki täis.

Maa oli marjule lippaja laps,  
marjakoru mõttes täis maasikaid.

Laulsin mina inetu ilusaks,  
taeva kõikide kübaraks,  
laulsin mina kokku laulujõed,  
kõige pühamad elutõed —  
kuni ma märkasin, lauluhull,  
kord ühel hägusel, hägusel hommikul:  
ilusamat ilma mu laulud ei tee,

mina pole laulik  
ja see pole see.

Ometi polnud ma mosna mees.  
 Ei mulle meeldinud mehka jutt.  
 Olid oma muusad minulgi:  
 üks oli tume, teine oli blond.  
 Oli mul amet ja perekond.  
 Oli mul sõpru ja tuttavaid.  
 Oli mul keskmiskätt korralikus korteris:  
 telefon,  
 vannituba, valamu, kamin, antree...

Kõik oli kombes.  
 Kuid see polnud see.

Juba mulle näis, nagu oleks maa  
 paiguti porine pisaraist.  
 Juba mulle kumas, et kuskil ei saa  
 tuba seinule seinata.  
 Arm aga juba harjus ja jõl  
 kibedat lausa leivata.

## LAUPAEV

Siis mina mõtlesin, Hulludi Hull:  
 tarkus ehk taipab, mis puudub mul.

Samuti oli mul sõgedust  
 lisada  
 paar kõige lihtsamat,  
 paar kõige süütumat  
 küsimust.  
 Mis on elusa juurmine juur:  
 lõpmatu väike või lõpmatu suur?  
 Mis on see, mida pole veel?  
 Mis on kuues ja seitsmes meel?  
 Mis on peeglis, kui puudub silm?  
 Mis on kokku see Koguilm?

Alguses aitajaks põhjalik-pikk  
 niitideks hargnenud nimestik,  
 võtsin ma käsile inimsoo  
 hädade ja hulluse ajaloo.  
 Oppisin aegade õnnetust  
 mitmest ja mitmest ürikust.

Oli ju alati kusagil  
 mõningaid muremõtlejaid.  
 Oli ju igal sajandil  
 valusa väljaütlejaid.  
 Oli ju raskeid ja rajuviil  
 raamatuid nagu rahehoog.

Oli ju pimedal riulil  
keset koletuid kroonikaid  
koletust koletum kataloog.  
See oli masendav minevik.  
See oli kroonitud kabelite koledik.  
See oli ehmatau ebausk.

\*

Palju mina pahmasin  
pabereid,  
ahmasin,  
kahmasin  
uuemaid andmeid ja tabeleid,  
lõhkasin,  
lahkasin,  
kuni mul  
kord ühel kõledal, kõledal hommikul  
sõrme all salakaval krõpsatus käis,  
tuba oli tolmu ja tonte täis,  
takka löid üles mu seinad ja säng —  
see polnud aus mateeriamäng.

Paraku! Paraku! Paraku!  
Paugupealt  
põigiti üle mu tapliku töö  
virutas elu, mu oponent,  
tulitigeda resümee:

Teadus on tarkus,  
kuid see pole see!

## III PAEV

Meeletu, meeletu süda mul oli alati unes ja ilmsi armu-  
hull. Ikka ja ikka täis ärevust aplasin ilu ja ihkasin unes  
ja ilmsi ainult armastust. Kibedat koirohtu kuumalt ja  
kulmalt ma jõin ja jõin, kuni ühel nohusel hommikul  
horraga lihvas lahti mu ees varjude võrratu vaatesein.  
Minust sai tõeline kinohull. Mõlemad haldjad või muu-  
suidki mul hankisid kinos elatist. Ehk oli piletiwaataja,  
Oleks — kohanäitaja. Ikka ja ikka istusin ma seal õhtuti  
kolge viimases reas Ehku ja Oleksi vahepeal. Töötasin  
minna tänagi. Pärast siis tahtsime üheskoos ööbida su-  
medal suveööl kuskil murujal heinamaal, näha ehk veldi  
teistmoodi und elust, maailmast ja enesest.  
Praegigi pidi täna just jätkuma kõigi aegade ilusam ja  
menukam värvifilm: Unede Allee. Arm aga nuttis: «Ei  
see ole see.»

\* \*

Läksin mina, Mustjala muretu poeg,  
muusade palvel kuulama maad.  
Maa oli verimarraskil.  
Maa oli tapataipu täis,  
viha ja valu ja laipu täis,  
mürk ja mürgiuhka täis,

tina ja tolmu ja tuhka täis,  
nõelu ja nakinaelu täis,  
plekki ja pudelikaelu täis.  
Maa oli maanteele paisatud laps,  
marjakoru kraavis kummuli.

Vennad mul vedasid varandust,  
küsisid mulla käest kavalust,  
kergitasid kaapu ja kadusid.

Mina, Mustjala muretu poeg,  
vandusin terve vallaga,  
trampisin tärlseva tallaga  
puruks punased maasikad,  
kahetsesin katki korvigi.

Tohutu, tohutu laotuse all  
virru ja harru läksid mu teed.  
Tohutu, tohutu laotuse all  
kaalusid kaalud, kuid need polnud need.  
Tohutu, tohutu laotuse all  
nägin ma homsema olevust.

Vaksavilsi ta vaigistas maad,  
oskas rinnale võtta maad,  
oskas hoida ja kasida maad,  
oskas naerule sasida maad  
otseku hooletult hooleli.

Tohutu, tohutu laotuse all  
oli midagi pooleli.

Kähku ja kähku ta kildudel käis.  
Kuhu hoovas ta elusoe,  
seal kadus mulla mürgiuhk,  
roostene räpp  
ja rauaroe.  
Hüüdsin: «Ära oma jalgu nii mustaks tee!»

Tema ent vastas:  
«Ei see ole see.»

Nimme ta hüüdis mind nimetuks,  
arvas mind loake lnetuks  
ilutaevasse tõttajaks,  
viipas mind hoopis heldema  
eluhulluse õppijaks  
viltuse viidaga tänaval.  
Sinna läks tohutu rahvamurd.

Sealt mulle vilkus üks valge rätt,  
sealt mulle paistis üks punane põll  
aegade vihases valguses.

Tõrkusin:  
«Etem ehk oleks  
Unede Allee...»

Tema ent ütles:  
«Ei see ole see.»

Nii tema ütles ja võttis mu kae:  
«Paraku! Paraku! Paraku!  
Ehk ega Oleks  
undki ei näe  
muidu, kui Mustjalg  
aset ei tee.»



*Mina, Mustjala muretu poeg,  
tardusin tummaks.*

*Lüig ränk oli  
SEE.*

---

*PÄRAST  
PIKKA PÕUDA*

---

Pikkades ridades  
pelesid pidades  
istuvad sõnatud leinajad lauas.  
Suviste sadude  
andjad on hauas.

Kastemärgades  
sarapuu-pärgades  
maeti nad koopasse koidiku eel.  
Ilmuge,  
ilmuge,  
ilmuge veel!

Idude imikud  
suiguvad unne.  
Vihmade vihinat  
nemad ei tunne.

Ahtrad on aitajad allikad maas.  
Sadu ei sõõruta  
kõlisev klaas.

Jõudsin koju õhtu ajal, näpus kerge pamp.  
Kannel seisis kapi najal, laual põles lamp.  
Ema vaikis, isa tukkus, koldel sirtsus kilk.  
Vanaemal silmist kukkus tuhka hele tilk.  
Kostnast kajas tuule nuukseid.  
Nõdrameelsel õel  
ehtis halliksläinud juukseid  
kõver kotinõel.

Pudenev paluke murdub ja napib.  
Lahke sõna ent leiba lapib.  
Lootus jahvab jahu, värtnal keerleb lõng.  
Toas pole rahu, kuid on inimlik hõng.

Aga su saras  
õösel käis varas.  
Pane nüüd ustele lukud ning ahel,  
hoia oma silmad hammaste vahel!

Valva, valva,  
söö ja salva,  
kisu sõrmed hästi konksul  
Uhtki lonksu  
ära pillal!  
Võta veripunast villa,  
õmble ristid, lõika täke,  
märgi ära kott ning äke,  
pakk ja pinu,  
mis on sinul!

Lase lahti koerad-kassid!  
Pea sa võti peidupaigas!  
Oi ma tukkur,  
kus mu kukkur?  
Kahma kaigas,  
kahma poom!  
Vaata, vaata: mees või loom?  
Oh sa kole!  
Ole, ole  
sant või sunt —  
hoop läks märki,  
vargavärki  
libahunt!

Keegi jookseb talli taha!  
 Löö ta maha!  
 Löö ta maha!  
 Püüa, pinni!  
 Köida kinni!  
 Hoia ketis  
 lehmaõhvi!  
 Pilust lipsab läbi petis  
 nagu  
 jõhv!  
 Vili vist ikaldab. Unigt väheneb.  
 Inisev ilkuja jällegi läheneb,  
 piriseb väljade põuases vidus:

Hädal! Hädal! Hädal!  
 Kidu  
 ja kadu  
 on suures idus!  
 Oh, minu vend, sul on vikkelsokid?  
 Sädelikud sõnad ja õnnevokid?  
 Ara sina, peiar, nii püstipäi  
 nagu Issanda kasulaps käi!  
 Hauani ainult künnab su ader.  
 Vaev on me vader,  
 ega saa mullasest mugulast  
 taevatähtede sugulast.  
 Ara sa nii hõisates kekka üle kesa!  
 Tiivuline rõõm teeb su parsile pesa?  
 Minu järel vigane vareski ei vaagu.  
 Saagu jah saagu! —  
 ma sajatan.  
 Tõusid küll vara,  
 kuid mina tõusin varem.

Ole nüüd veel  
 see pikem ja parem!

Neli sammu seinast seinast  
 on su pimenevas kongis  
 Astud, astud, kauged päevad  
 käivad kaasas pikas rõngis.  
 Oled laps veel. Astud. Aken  
 kattub lillelise jääga.  
 Akna taga, neli sammu, seisad ise  
 halli päega.  
 Ruttad välja. Oh mis helki  
 täis on rinnakud ja rõunad!  
 Kärjest valgub roosimesi,  
 päikest peegeldavad õunad.  
 Neli sammu, kõik su kärjed  
 äkki seest on kibe-tohtjad,  
 kuumas liivas kahisevad  
 nõgesed ja karuohtjad.  
 Süda kõrbe, samm vaid eemal  
 kutsub, luksib selge läte —  
 hilja! juba lookleb tume  
 tulehaav sul üle käte.  
 Neli sammu, raud on röske,  
 neli sammu, sein on rive,  
 neli korda neli sammu,  
 peksad peaga vastu kive.  
 Tühjus oma nelja näppu  
 sirutab su poole ammu —  
 kas siis, kas siis toone toaski  
 pole muud kui neli sammu?  
 Neli sammu, neli sammu!  
 kõliseb ja kriiksub ahel.

*Igavesti neli sammu!  
vastab vaikus võre vahel.*

*Uks on lahti.  
Tee on püsti.*

*Rändajale vastu nägu  
raputavad rajutuuled  
roostetanud rauarägu.  
Lõpmatuses libisevad  
lakkamatud libavoorid.  
Läbi õhu  
jälle, jälle kisendavad  
kodutute kaebekoorid:*

*Nuttes ning alasti  
sünnime ilmale,  
villuks lööb loitma  
vabisev leek.*

*Eluga ärkavad  
kurjad himud.  
Pole meil hingamist  
päikese all.*

*Hirmsad, hirmsad  
on tandrute tuuled.  
Oksi, üksi  
ahastab hing.*

*Oksi, üksi  
rändame pimedas,  
võõrad võõraste  
varjude seas.*

*Aknast paistab tuluke.*

*Päris rahulik pere.*

*Hilja on küll.*

*Kuid mis parata. — Tere.*

*Maantee viis mööda.*

*Jään vigaseks jalust.*

*Leib on mul omal.*

*Saan ehk ulualust?*

*Vähe kord hoolisin võõraste hoolest.*

*Lubate öömaja.*

*Viite mind vihtlema lahkuse poolest.*

*Mind?*

*Minusugust kaltsakat?*

*Oi, see võtab keeletuks!*

*Tukilt ja tõmmult  
lõkkavalt lömmult  
sinine suitsulademik lahkub.  
Lase veel kakkub  
süte peal säre  
salalik lõõsk —  
vihisev leil olgu käre  
ja rõõsk.*

*Siin on seep ja seal kibus on vesi.*

*Läki aga lavale tasakesi.*

*Las ma veel veidi pehmitan vihta.*

*Kapaläis vett nüüd kerisele pihta.*

*Pauhl*

*Oi mis kohin ja mühin ja kägin!*

*Vihu, vihu, vihu!*

*Külmakahunad käivad üle ihu.*

*Küllap ikka mõndagi nalja ma nägin.*

Aitäh, aitäh, nüüd juba aitab.  
Mahedalt palakas puhkajat paitab.  
Kuidas teie lamp nõnda heledalt põleb!  
Kannate sisse ka siidised õled?

Süda veel tuksub,  
veri on kuum.  
Pole vist pudel  
see tuumade tuum —  
aga kes maita siis äragi põlgab!

Vala, vala viinukest,  
ära teistelt küsi!  
Särtsu ise! Sõnata  
oled pime süsi.

Kalla, kalla kärakat!  
Kes meid varem sallis?  
Nüüd, kus nutt läks odavaks,  
naer on kaksi-kallis.

Kallis külamoor, kas tead,  
mis ma mõtlen-arvan?  
Õmble mulle hiiglakott,  
kalevine karman!

Korjan sinna kaukasse  
kõik maailma vargad,  
pärlpidi-prohvetid,  
tagurpidi-targad.

Viskan kõik nad kotiga  
kauhti tuleneeldu —  
ei ma kuule käskimist  
ega karda keeldu.

Päike tõuseb ja pill jääb vakka.  
Purjus lärmaja laul ei lakka.

Ai sissi nakki,  
ai kaku nakki,  
ai õllerilla  
hõissa!

Läägeks lähevad kõrakõdrad,  
süda läikiv ja põlved nõdrad,  
nagu lämbudes õhku napsad —  
kalla katlasse keedukapsad!

Lugu lõhki,  
kabjad kotti,  
kurat selga,  
kõrtsist väljal

Kõrgemad uksed ju seisavad praakil.  
Kodus on lambid sul natuke laakil,  
kannelgi küsivalt kõlksatab maas.  
Ahtake aas  
talveks jäi tarna.  
Riputa varna  
kirjust paberist kahisev pärg.  
Käsil on käratu  
kännijärg.

Kärmesti käsi küll kaarutab, kannab,  
annab ja võtab,  
võtab ning annab,  
külib ja kõplab ja tapib ja taob.  
Leib aga kaob.  
Jäta võtmata liigne lõik!  
Toita ja katta  
tahavad kõik.

Mis on siis antune? Mis on siis võetune?  
Küllap ehk ajaga sedagi tead.  
Ainult üht saladust,  
imeväärt saladust  
ise vaid hellasti hoidma sa pead.

Sa rõõmus aed, sa rõkkav aed,  
küll elan ma su ligil  
Kuid pidukuube pole mul.  
On's lugu sest?  
Töökitlis ühel hommikul  
ma tulen ometigi.

Kuld mitte veel. Ei, mitte veel!  
Nüüd pühln vald  
ma põõsalt kullapõrnikaid  
ja põselt põuahigi.  
On's lugu sest?  
Paar januvaevas libelekest,  
paar põdejat on joota mul  
veel põndakul.  
Neid jätta oleks vara.

Sa tormiaed, sa tantsuaed!  
Ja kui ma ehk ei tule —  
on's lugu sest,  
et vana puujalg puhkama  
saab raamas raadikule?

Küll tuleb aeg, sa mühav aed,  
kui kõige tuuletumal  
mäenõlvakul kesk muretuid  
ja rõõmsaid inimesi  
seob väädiga su viinapuid  
ka sünge sõjajumal  
ja nopib kannikesi.

Päikene puhub  
sädemeid suust,  
lehti variseb  
elupuust.

Oh kust nüüd janused oksad saaks abil!  
Kõva kui kabi  
on kumisev muld.  
Põud aga hääletult  
rapsib tuld.

Korruga viherik tüvesid vangutab,  
pea kohal pimedik rahnusid rangutab,  
turkane tuluke turnates rõkkab,  
lõhub ja lõkkab,  
pillutab taevani rähka ja rägu.  
Hirmus on hävingu  
leegitsev nägu.  
Tammed ei võpata kõues ja rahes.  
Tulgu mis takes.

Veel pole langenud viimne liisk.  
Rohtu rabiseb  
vihmapiisk.  
Kõrreke kahinal  
sirgu end ajab.  
Nüüd juba sumedal sahinal  
sajab.  
Lehtede peidus marjakärg  
nutab ja naerab: ta nägu on märg.



Pilvede kaevul  
kõriseb  
kett.  
Kõikjale nõriseb  
valget vett.

Hämaras hurtjad  
varjud veel põikavad,  
kohkunud kurtjad  
haudadel hõikavad:  
Kuulge!  
Kuulge!  
Lahti me lastel  
on elunurmi!  
Kus on su astel,  
sa surelik surm?

Suitsune hägu  
lahkub mu ees,  
naerata nägu  
peegeldub vees.

Põldusid hällitab mahlane vidu.  
Terane idu  
sõmeral tilkuva tanuga tuuldub.  
Elupuu haljusest sosinat kuuldu:

Asjata helendas  
põuane päik,  
januste sõber on  
vihane väik.

---

JA KROON  
TÜRANNI PEAS  
ON VEREST RÕSKE

---

## VANA TEATER

*Maailm, oo masendav teatrilogu,  
su sammastik on ammu vajund längu!  
Sillinder peas, üks vikatiga kogu  
all saalis jälgib näitlejate mängu.*

*Mis veider tükk! Mis udused repliigid!  
Noor jumal suudleb aralt Psyche põske,  
pappseintel vahelduvad ilmariigid  
ja kroon türanni peas on verest röske.*

*Kuld samas vanad linnad, kroonid kaovad,  
paar munka keisri kirstu kinni taovad  
ja küürus Psyche istub seegi vilus.*

*See mäng meist ühelegi pole soodus,  
kuid särama jääb kergemeelses ilus  
suur primadonna, igavene loodus!*

## ÕHUKIVI

*Oh ütle mulle, miks hõljub kivi  
kesk hämarust?  
Oh ütle mulle, miks õhukivi  
on süsimust?*

*Oh ütle mulle, kas lial enam  
ei tärka rohi  
ta lähedal?  
Oh ütle mulle, kas lial enam  
ei lenda linnud  
lauspilve all?*

*Oh, ütle mulle, kas elulaotus  
on täitsa tumm?  
Oh ütle mulle, miks ajab alla  
nii tasa tahma  
tuhm taevakumm?*

*Ma ütlen sulle, miks hõljub kivi  
kesk hämarust.  
Ma ütlen sulle, miks õhukivi  
on süsimust.*

*Ma ütlen sulle, miks lial enam  
ei tärka rohi  
ta lähedal.  
Ma ütlen sulle, miks lial enam  
ei lenda linnud  
lauspilve all.*

*Ma ütlen sulle, miks elulaotus  
on täitsa tumm:*

*su salamure  
on must kui nõi  
ja surmakivist  
veel sõnatum.*

## MASIN

Põhjuseks, mis ma just nii-  
viisi maalin nagu mina maa-  
lin, on minu soov: olla masin.

*A. Warhol*

### I

*Asjata sa nutta luksud.  
Asjata  
valu tuikvel kaasa tuksud.  
Asjata  
tume tusk su rinnas kaevleb.  
Süda vaevleb,  
vastuseta pilnas vaevleb  
asjata.*

*Murumätas lilll uhkab  
asjata.  
Tuleb talu ja taevastuhkab  
asjata.  
Teispool viirastuste valet  
otsid palet,  
otsid olematut palet  
asjata.  
Igavesti asjata.*

*Mina läksin ja tegin mis vaja.  
Käes mu venna verine jakk,  
väljas keegi needis mu nime.*

Keset ajude arsenaali  
juba saingi ma uue signaali  
ja toimisid kohe:  
tikk-takk.

*Mina läksin ja tegin mis vaja.  
Rinnas raudse võrega võll,  
keset ajude arsenaali  
jälle ootan ma järgmist signaali.*

*Kuulen käsku ja ütlen:  
kill-kõll.  
Täidan käsku ja tapan:  
tikk-takk.*

*Da ainetel\**

Hobused. Vibumehed. Kaarikud. Kärude read.  
Sõdalad marsivad mürinal mööda silda.  
Isad ja emad, naised, lapsed ja tudisevad  
                                kulupead  
Jooksevad kaasa, otsivad omakseld,  
                                suruvad kannul, kipuvad kilda,  
Vargavad, silivad, kobavad lahkujaid,  
                                kannaksid koju neid seljas ja süles.  
Hädalise halin tõuseb tolmuks taevani,  
                                voogab siis alla  
                                ja uuesti üles.

Teelisi läheneb teisalt. «Kust mehi ja kuhu?  
 Na kas lõppu ei tulegi sõdade loole?»  
 Soldatid kihvavad kibedalt: «Ikka marss...  
                                     Ikka marss-marss ja marss...  
 Verrinoorelt meld värvati väkke ja paisati  
                                     põhja poole.  
 Nuüd on lahingud läänes... Marss läändel...  
                                     Ikka marss... Ikka marss-marss ja marss...  
 Halli peaga me tulime tagasi — aga jällegi  
                                     tuuld lööb me tald.

- Hiina luuletaja Du Fu (ka Tu Fu), 712—770

Ikka marss... Ikka marss-marss ja marss...  
Ikka sõjast ja sõtta.  
Kel vägi, sel vald.»

Ilmtäitmatu on keisri maadenälg ja võimujanu.  
Ta kisub hingeõhu rahva sõõrmetest.

Aeg astub lappes.  
Niihästi laasterlinnades kui lagastatud  
maa ja taeva lappes  
näib üsna üks, kas tapetakse inimest  
või koeri, kasse, kanu.

Me naiste küntud külanurm ei anna kasvujaksu.  
Kontkõva konkar kannab ohakaid, ei muud.  
Kesk veresuitsu punased on talihärmas puud.  
Ja mele lsad maksku kroonumaksu!

Mis viletsust peab maalima mu pintsel  
veel ja veel?  
Üks pilt on igal pool: vaev, surm ja silmavesi.

Oh et ei sünnitaks me naised poisikesi!  
Tütred on tühjad anumad.  
Need vähemalt võid anda  
sa oma naabrile. Poeg langeb lahingus  
ja tuulte udada  
jääb sõja tallerteel.

Keiser!  
Kas uitad mõnikord sa unes  
Kukunori roisuranda?

Sinna,  
kus on su muldamata kondimeeste kolliase?  
Kus mürgliöödel noored surnud  
vanu surnuid  
magada ei lase?

Laevas lööb tardu, vihm ulub vingelt,  
kooljad karjuvad urust ja orust.  
Ahustus niriseb, nõriseb, koriseb kiuldelt merre  
tuhandest kiiksuvast-kõõksuvast  
kõrist ja torust.

ÖÖ

«Mu poeg, sa ei maga?  
On hiline tund.»

«Oh ema,  
mu ema,  
nägin verist välku!  
Mul pole und.»

«Õõtaevas on vaikne ja pilve all  
kuu vaatab su näkku  
nii heledalt.»

«Oh ema,  
mu ema,  
ei see ole kuul  
Tal on mu venna  
silmad ja suu.»

«See on kuu. Su mõtted on unarus.  
Sinu vend  
juba rahu sai  
kalmistul.»

«Oh ema,  
ei rahu saa keegi meist!  
Kui kiskjad  
me tõukame  
teineteist!»

«Mu poeg, sa hõõgud ja hingad kui tuld.  
Kõik tasandab taevas,  
kõik lepitab  
muld...»

«Oh ema,  
mu ema,  
ei leppida saa!  
Nagu tiiger ja lõvi  
on taevas  
ja maal!»

«Näüd uinu sa, õnnetu, kuula mu nõu  
ning unusta lõpuks  
tiiger ja lõu...»

«Oh ema,  
mu ema,  
see koledik  
unub siis,  
kui otsas on  
igavik!»



## HIRM

*Leek lambis lööb võbinal siniseks —  
las, kallis, ma kohendan tahti.  
Nüüd keegi kui kraabiks ja iniseks,  
vlist koerad on ahelast lahti.*

*Nüüd luuraks kui tahmased silmad leest,  
nüüd keegi kui sädemeid puhuks.*

*Ta tuleb!*

*Sa palveta minu eest,  
oh palveta igaks juhuks!*

*Kas kuuled, kuis vaenlane vastu õöd  
all helvetis paugutab lokku?  
Mu päevade aken on puruks lõõd  
ja kardin ei ulata kokku.*

*Ta läheneb.*

*Rinnakul sahiseb liiv,  
õhk tiniseb kannuste tärast.  
Oh kustuta tuli, löö uksele riiv,  
oh peida mind Kristuse pärast!*

*Trepp naksub,  
ta hobused trambivad teel,  
ma endas ta hingust ju tajun.  
Oh suudle mind, suudle mind,  
suudle mind veel!  
Oh aita ja hoia!  
Ma vajun...*

## RAUDSED NÄRVID

*Poeet*

*kesk elupõrgut palub saatust:*

*«Anna mulle raudsed närvid!»*

*Ning salakaval saatust naeratab:*

*«Säh, võta nad ja mine rahuga.*

*Siltpeale on sul raudsed närvid kogu eluaja.*

*Siltpeale, õnnelik, sa pole luuletaja.»*

## JALLENÄGEMINE

«Kus, ütle, kus, mu arm, su vaim nüüd eksleb?»

«Mõned arvavad, et siin on hullumaja.

Kuid see on klooster.»

«Mis nõnda rahutult su pilgus peksleb?»

«Mungad kisuvad elusate hanede  
seljast sulgi.»

«Sa vandusid, et lahku meid ei lõõda.»

«Suled on veel verised, kui ma neid  
teritama pean.»

«Oh ärka! Ons kõik igaveseks mööda?»

«Mungad kirjutavad vahetpidamata  
hommikust õhtuni.»

«Üks kübe lootust! Lootust kas või surmas!»

«Täna, kui ma sulgi teritasin, läks  
mööda üks Naatsareti puusepp.»

«Kas kohtan kuskil sind su vanas hurmas?»

«Tal olid pikad kollased hambad.»

## UMBTĀNAV

*Umbtānav. Ahastus. Plekist roosid.*

*Ma möödun leinarongi lähedalt.*

*Majades unised mängutoosid  
kääksuvad kähedalt.*

*Tolm. Päike. Fotograafi vaatekastis*

*hall ämblik nägudele võrku punub.*

*Suletud luugid. Lipud pooles mastis.*

*Kõik unub.*

## IRDUMUS

*Kuis inimlaps ka piire nihutab  
ja hoida oma lootust ka ei katsu —  
raudkapjadega puruks kihutab  
ta uned maise korra hiiglaratsu.*

*Kõik tipud kaovad raskeis ududes  
ja kunstki, kahetsedes kaunist langust,  
töömajas kraasides ja kududes  
peab tunnetama kohustuse rangust.*

*Aga üks tähekild kukub  
kõlinal taevast, mis tukub  
homme, ikka ja praegu.*

*Mägedel tiibu mu ind  
laotab kui lumine lind  
üksi ning ilmaaegu.*

## KÖRGEL AKNAL

*Tornid ja pilved, korstnad ja traadid.  
Kingsepa väraval kullatud king.  
Virvendus. Vesi. Vabrikud. Paadid.  
Kuis oled sa ärevil, hing!*

*Õhus on äikest. Kusagil roovis  
lipendab kollane kardin kui leek.  
Nõgistelt okstelt raputab hoovis  
kahvatud õied kreek.*

*Taevas lööb tumedaks. Lubjased mehed  
maalivad müürile hiiglasuurt K-d.  
Lavades laiad rabarberilehed  
vajuvad vastu maad.*

*Sajab. Mind ümbritseb koputav kahin.  
Kivistel kelpadel suitsevad veed.  
Möödub vist aastaid. Ma vahin ja vahin  
valgetes rahetriipudes teed.*

*Hämarus. Vätk. Mitte ainsatki hinge.  
Katused. Agulid. Viinetav põld.  
Vihmases linnas teeb uniseid ringe  
tundide tume tõld.*

## LINNA TAGA

Tuul kõrgele künkale kihutab  
kohkunud musti traavleid.  
Tinane taevast tihutab  
haavleid.

Suitsuses õhus paistavad hooned  
kui pliiatsijooned.  
Kauguses juba läigatab lamp.  
Käes ränduripamp,  
lähen ma linnast ja seisatan luhas  
kruusases tuhas.

Loik särab. Mu vari sääli väriseb.  
Kust ma tulen ja kuhu siit asun?  
Läbi lõõtsuva tuule täriseb  
kasarmus pasun.  
Veel kord pasun ja trumm.  
Siis on kõik tumm.

Kõik on tumm. Ainult hämaras lohus,  
kus repeland rohus  
õitseb viimne katkine tass,  
häälitseb haledalt  
kaua ja kaledalt  
kodutu kass.

## UNENÄGU

Ma leidsin halja künka  
ja sinna seisma jäin.  
Täis valgeid laevu voogas mu jalus  
Muhu väin.  
Just maltsakalda äärel  
käis looklev metsatee  
ja palmid Sõrve säärel  
vahtisid üle vee.

Ning uhkel inimlapsel nii kergelt  
hingas rind.  
Toas laulis katki äärel  
suur sinisirje-lind.  
Pilvkõrged tõsised kantsid  
valvasid lahesuus,  
kus ruuged pomerantsid  
küpsesid nõtkes puus.

All idas kiirgas Peipsi kui sinav  
lilleleht.  
Peas kõrged aurumütsid,  
maatuuled peksid reht.  
Jões elas haldjävägi,  
kuldräti all magas muld  
ja Väike-Munamägi  
taevani purskas tuld.

Ma tegin silmad lahti.

Puil rippus härma-uits.

Mu ümber tühjad majad,

must kehva kolde suits.

Maas keerlesid lostunud lehed,

videvik varjutas veed

ja tummad labidamehed

sammusid mööda teed.

---

TUME SAATUS  
NAGU VALUKILJATUS

---

## RÄNDAJA MÖTTED KEHVAL AJAL

*Pikk ja porine teel Kui sa nüüd oleksid  
lahtirullitud kuuekangas,  
need kaks kändu seal — parknahast säärikud  
ja lumelaigud põllul — pleegitud särgiriidel  
Kui see järv seal orupõhjas oleks ometi  
aurav pudruvaagen,  
kuupaiste ta keskel — kuldne võisilm,  
kiõlmürakad kõik leivakakud  
ja see õõtsuv lootsik — suur kadakane pütt  
ääreni täis muredat  
hapupiima!*

*Kui see udune künkaküür seal oleks äkki  
sulevoodi,  
kuhu sa suud pühkides vajuksid  
kui vlllavakka,  
sirutades jalad sinna kiriku katuseräästale  
ning siis,  
jah siis  
otse sinu käte vahele  
pika nõõri otsas lastaks taevast alla  
kuu,  
mis polekski kuu,  
vaid hoopis  
hõbetuttidega pungis tubakakott —  
oh sina poiss!*

\* \* \*

*Ojake niriseb.  
Kildudeks kliriseb  
külma käes klaasina  
kirrendav peru.*

*Kahude karrastelt  
valgetelt varrastelt  
libiseb laiana  
mulla ja mätiku  
räitsaka-rätiku  
sahisev serv.*



## KÜLM PUHANG LÕÕTSUB

Külm puhang lõõtsub kõrgel  
kõik pilved pikka rongi.  
Raudketil tuuletundi  
lööb kiikuv kaevukonks.  
Mäenõlval nurme taga  
kesk härmatanud hongi  
veel hõõgub üksik vaher  
kui punav lühtripronks.  
Vaoharjal valgeks klaasiks  
külm näpib naeripäälsed,  
teekäija lõdisedes lööb üles  
kuuekrae.  
Mets kohiseb.  
Ta sõnad on äkki tumehäälsed  
ja üle päevasilma ju kasvab  
nahkne kae.  
Torm avab talve ukсед. Kõik linnud  
kaovad kesalt.  
Nüüd igal hingelisel on varjuks  
valmis urg.  
Umbüksi häälitsetes  
end paiskab kõrgelt pesalt  
just vastu lumepilvi suur  
kabuhirmus kurg.  
Veel põllul praksub tuli,  
veel vedada on põhku,  
veel tare taga tiigis  
on viimsed linad leos.

## Oks eidekene

vahib toalävel taliõhku,  
must elupitser laubal  
ja valge värten peos.

## RÄTSEP MURE

*Mööda maanteed eile  
vihma viirevil  
tuli Mure meile,  
käärid trevil.*

*Viskas vaeva-särgid  
laste kaelale,  
õmbles mustad märgid  
elupaelale.*

*Kattis punapalge  
suri-siidiga,  
segas juuksed valge  
traagelniidiga.*

## KÕNEHAIRE

*Kui sa kadunuid kohtamas  
kaugel*

*une  
hāmaral  
ääremaal käid —*

*siis Nemad  
ütlevad välja  
kõik sinugi hellad sõnad,  
mis kunagi  
kurku kinni  
siin  
ilmsi  
sul ikka  
jäid.*

## TUSKAR

*Mina olen tusane, mina olen Tuskar,  
mul on plekist pudelis pahuruse puskar.  
Küpsi-küüsi rahmeldan  
    küll rusikale rakud,  
kuid oma rabedad rukkileiva-kakud  
    võtan ma mulla käest võõriti,  
    vahin kõrgele kõõriti.*

*Kõrred jäävad kängu,  
    tera seisab lāngus,  
elu haljas latv on leina poole lāngus —  
nōnda sa slin kõnnid  
    ja nōnda slin kännid,  
kaaslasteks kiverad-kõverad männid,  
    haledad haava-harvikud,  
    soo servade sarvikud.*

*Aastaratas vuhiseb ruttu ringi joostes,  
minu põuapõldudel on päike rauaroostes,  
tähed kaovad värinal  
    mu tühjalt paadilahelt,  
kambriaknast kardeldi  
    kui kirstukaane vahelt  
kullendab see kuugi, tume ja tõsine,  
põdeja-põsine.*

*Vastu mātast küsivalt koputab mu matar,  
tummas vaevas vibutab veri-varsi tatar,  
kõrte vahel kaduvuse kutsikas klähvib,  
vihane taevast aga virmalisi sähvib,  
    raskeid kiharaid vangutab,  
    raheseid mõtteid rangutab.*

## KARJANE

*Hoian karja keset luga,  
sääremarjad maraskil,  
taskus põdrapäaga nuga,  
soolasärjed karaskil.  
Igal mätsmaal, kus asun,  
puhub vägevalt mu pasun  
läbi jooksu, läbi rutu  
tutu-lutu!*

*Tasa mängib lauge laine  
valendava rihvaga.  
Naeripeenralt perenaine  
salvab kurja kihvaga,  
pahur peretaat mind huikab,  
aga hõbedaselt luikab  
üle toriseva jutu  
tutu-lutu!*

*Olen ristiks igat kanti  
rikka rahva majale,  
ema põlle alt mind anti  
teiste armu najale.  
Talv mind lükkab, nälg mind ajab,  
aga heledasti kajab  
läbi karjalapse nutu  
tutu-lutu!*

## MINA ISE

*Mina ise palkan pere,  
ise karin karjased,  
mul on tugev karu kere,  
kuklas kuldi-harjased.  
Roodan rabad, kannan koormad,  
õlleankrud võrutan,  
leemejahud, pudrusoormad  
vaestekotti pörutan  
mina ise.*

*Mööda sõidab kõhnal hobul  
ääremaade asukas.  
Söö mu talgutoitu, pobul,  
kaani, kirbukasukas!  
Silmad krilli, laused längu —  
kõrs mul kasvab jämedalt,  
laske laulu, naablimängu,  
kaasa üürgan jämedalt  
mina ise.*

*Olen võimas, olen visa  
valla ees ja vaarikus.  
Võimsam on ehk jumal-isa  
oma piksekaarikus.*

*Tema käes on hõlp ja tülin,  
idulemmes linnastes,  
aga oma kaera külin  
kas või siidikinnastes  
mina ise!*

## PUUST PALITU

*Päike paistis, kaste hülgas,  
vidutas vihma veidike,  
pojuke mängis memme põlvel,  
seljas tilekleidike.*

*Juba need julged jõngerjalad  
jooksid joovikarabani.  
Tuli rätsep, õmbles riided,  
nikerdas nõõpaugud nabani.*

*Oli see hunt, kes äkki huikas,  
tusar tihniku asukas?  
Nooruk sõitis laia laande  
karuses killa-kasukas.*

*Kihas taplus, loitsid leegid,  
suitseid sõja-kerised,  
mehepoeg vaarus keset välja,  
vammused veidi verised.*

*Memmele jäid tühjad nurgad,  
taadile hobuste talitus,  
pojuke viidi kabelimäele  
puhkama puust palitus.*

## VABADIK

*Küürus tare, kitsas tanum,  
liivaseljäandik,  
lapsed, vakk ja taarianum,  
leivaneljäandik.*

*Värvimata lõimekerad,  
suitsend lõukavõlv,  
kärnas kartul, tungalterad,  
põud ja popsipõlv.*

*Aken tahmajooneline,  
murdund lusikas,  
lahja leem ja sooneline  
ruske rusikas.*

*Madal taevas, kidur kesa,  
soo ja rabadik —  
oh sind ennast ja su pesa,  
vaene vabadik!*

## KERJUS

*Paun ja plekist lännik,  
vettind talukad,  
maantee-äärne männik,  
viimsed palukad.*

*Kerjaleiva-pala,  
kuiv ja turblane.  
Raagus metsa hala  
väsind-kurblane.*

*Udus mustav hagu,  
soode viljatus.  
Tume saatus nagu  
valukiljatus.*

*Raske vihma-tõke,  
pastlad irevil,  
kustuv elulõke  
tuule virevil.*

*Oh see maruline  
tuulte kimpedus,  
poolearuline  
sügispimedus!*



## ÕÖLAUL

*Kuu paneb oma pikad lõimed niide.  
Läbi vasksete piide  
lõgiseb kangaspuul  
tuul.*

*Õõ kõnnib tasa mööda kiirte õrsi.  
Keset klaasiseid kõrsi  
lälglb tühjuses lumine naber  
kui paber.*

*Must veski vahib kõõrdi üle tõkke  
surnud aknaga jõkke.  
Roidund remmelgad seisavad orus  
norus.*

*Kõik mu meeled on halged ja pingul.  
Kõrgel kõledal kingul  
teispool tarretand valkjat juga  
välgutab nuga  
läbi õõnsa kuivanud puu  
kuu.*

## PILVELE

*Pilvekene piherik  
tuhmis taeva-vidus,  
sulle koidu-viherik  
purjed selga sidus.*

*Lenda, lenda edasi  
laial tuule-lohal —  
mis sa ootad sedasi  
minu akna kohal!*

*Eile-taati tukuvad,  
katus vajund kiiva,  
nooruspäevad kukuvad  
tiidel-villu liiva.*

*Mõhkulangend laut ja tall,  
kõik nii tuhm ja lommik —  
las mind olla sama hall  
kui mu koduhommik!*

*Pilvepalakad  
pikse-õhus pingul,  
kauged jalakad  
kuulatamas kingul.*

*Tormilähedus.  
Ohu soiguv tümin.  
Tuulte kähedus  
nagu tumma ümin.*

*Loodus, peleta  
kord see umbne mõnā,  
mulle seleta  
oma salasõna!*

*Tume prahvatus.  
Raske hingetõmme.  
Lilla kahvatus  
üle laia nõmme.*

*Hirmund pajude  
ladvad lähestikku  
loevad rajude  
tule-lähestikku.*

Üle pimeneva palu  
ruttab rahvas ummisjalu,  
kõigil on silmad vesised.  
Naisti, orbusid ja mehi  
täis on murepõld ja rehi,  
kambrid ja kambriesised.

Need on hinged põimutöödel.  
Pikil päevil, õuder-öödel  
mõte mulla poole kooldub,  
viimne valgus põsil sooldub-  
pisarais ja higihappes.  
Ahastus ent ukse-lappes  
puhub õõnsat surmaputke:  
nutke, nutke!

Kaunilt kumab elu kallas,  
aga mure meelevaldas  
inimkæed on abitud.  
Tormid kõrsi kaarutavad  
valu lahti vaarutavad,  
mis ju napra nabitud.

Hirmsad rajud, raherünkad!  
Ainult pääta tüve-tünkad  
jäävad järele su aunast.

Küpselt kannatuse kaunast  
paiskub vili üksi-ivi  
vastu kivi.

Kõida kotti kallis tera!  
Pööristuul ent nõorikera  
sasipuntraks marutab.  
Vanas vabisevas veskis  
aja-pere isekeskis  
sõlmed lahti harutab.

Juba sirbi sees on sälgud,  
pilbastega väsind välgud  
valgustavad une pervi.  
Kuid su saagist veel ei mõika,  
lõika, lõika —  
tühi tünder nutab servi.

Mitte ainust valgustäppi  
põldudel ei värele,  
kärbis oma küüsjaid käppi  
sirutab su järele.  
Ilm on tume, ilm on tohus.  
Kandamiga maantee-lohus  
nagu savikastis tambid.  
Kus on, kus on surma lambid?  
Ara päri!  
Oksijäri  
kanna koormad enne talve  
suurde salve!

Tahad minna, kuid ei jaksa,  
maast ei kerki mitte vaksa  
udus pondund uudse-puudad.

Kaksa, kaksa,  
küllap suudad!

Lõke korstnast vuhiseb,  
suitsusammas tuhiseb.  
Tera vetlib, rutta, rutta!  
Silmist pisarad võid nutta  
nesteks nurme-naatidele,  
käed ent vilja valavad  
plaatidele,  
mis on tulipalavad.

Aur käib üles, kolle huumab.  
Elumahl nüüd kivil kuumab.  
Palavikus läitund veri  
sähvib silmis nagu pikne.  
Võta roop ja sega teri,  
siis ei rikne,  
siis ei kidu  
kesta varjus homse idu.

Roomakile ringi ronid,  
otsid kopsikut ja kannu,  
löötsud, sonid,  
nõrked jannu.  
Viirastuste möll ja melu,  
kaduviku kaksik-elu —  
kõik nüüd ühte aheldub.  
Lõkkavate lontidega,  
jampsi-une tontidega  
kallis nägu vaheldub.  
Lakke löövad rusked sõõrid,  
ummistanud ahjulõõrid  
lækastavad musta karmu.  
Armud Armud!

Vaata: partelt kukub nõgi,  
hõbeselge õhujõgi  
voolab sisse läbi uste.  
Saak nüüd aita mahuta.  
Enne aga liiv ja luste  
raskest rukkist lahuta.  
Kerged sõklad kannu sarda.  
Ara karda —  
viljast, mis sa siia jätsid,  
saavad puhtad leivapätsid.

Paned aidalävel riita  
vastu piita  
kergenenud kandamid.  
Haavaoksal hirmu-krapid  
hädaldavad: napid, napid  
on su vaese andamid!

Terad sahisavad vakka.  
Kuhk kerkib — lakka, lakka!  
Anna mahti,  
ära kisu  
kotte lahti!  
Kuid sa oma valkjat nisu  
labidaga salve loobid,  
kotti kamaluga surud —  
täis on lünder, täis on toobid,  
külmit ja hiire-urud!

Väljas koiduvagu viirgab,  
kahvatule näole kiirgab  
vaikne naeratuse vine.  
Mine, mine.

Teised vaagigu su vilju,  
sa ent sirbi tasahilju  
pistad räästapilusse.  
Kandes elu sirvilaudu,  
lähed kõrge ukse kaudu  
ära mätaste vilusse.

Hämaras on laiad hoovid,  
voodi varjuks rohtund roovid.  
Sääl sa magad, sõrmed rinnal.  
Kaeuvinnal  
kukk ei kire.  
Imekerge tuulevire  
puhub suurest aja nabrast  
laugudele udu-habrast  
unustuse kõlka-kahu.  
Sügav rahu.  
Mulla-isa liiva tuulab,  
vihmakella lööke kuulab,  
endamisi kihistab.  
Kandlel mure manuline  
sügis mustatanuline  
une-viisisid vihistab.

---

OOD  
VANALE KARTULIKORVILE

---

Võib-olla karjapoisil unus  
maailm  
täis laadapraänikuid,  
kui ta kord halli paju all  
sind ojakelpal  
põimis-punus  
kesk värsked võsa-väädikuid.

See oli seal,  
kus paistab tuttav põlluparras,  
toa kohal kõrge kuhjavarras,  
must vihmapiilv  
ja vikerkaar.

See oli siis,  
kui enne jaani  
päev oma kiirtekahlu soeb,  
keskööni  
lillepiiblit  
loeb — — —

Soe suvenägu,  
kebja koorem —  
su kandja noor,  
sa veelgi noorem.

Soe suvenägu,  
kevadhelgid —  
ei kanda muud  
kui kaapekakk  
ja nõmmenelgid.

Soe suvenägu,  
selged ilmad —  
ei muud, ei muud  
kui pajupill  
ja pääsusilmad.

Oli päris pidupiller  
ah-ah-aa!  
tuua metsast mesiheina  
jah-ah-aa!  
mesiheina, põdrasammalt  
oh-oh-oo!  
põdrasammalt, karukaeru  
joh-oh-oo!  
karukaeru, karukaeru  
uh-uh-uul!  
koeranaeru, koeranaeru  
juh-uh-uul!

Villad siia,  
lõimed sinna,  
kotiheitel isejakkul  
Paklapulsti,  
topitakku  
sulgu,  
sekki,  
seinaprakku!



Oksarisu,  
turbatuhka  
tara taha  
pilla-palla!

Talgurõõmuks  
makileiba,  
margiuhka  
uibu alla!

Koduaiast katla juurde  
kapsapäid  
ja hernelestil

Konnulaanest suvesaaki,  
mida kogub inimkäsi  
maast ja melsast  
igavesti — — —

Su seltsis ikka vihma-vidus  
nii noor kui vana  
seenel käis.

Kraps poisipihk  
su külge pähklikoti sidus,  
kui olid riisikaid  
ja puravikke  
täis.

Ei sind kiskunud veel kiiva  
põllupeenral,  
metsalodus  
ega kodus  
tavaline päevataakam.

Kuid ka rasket rauakolu,  
kerise- ja koldekive,  
kruusa,  
liiva  
tuli vedida ja viia,  
nii et roided raksatasid.

Käes oksavirb,  
käis vana lomper lambus  
ja paikas, piibutobi hambus,  
aeg-ajalt halli paju all  
su ribisid — — —

Su külge hakkas nõgi,  
pigi,  
muld, lubi, savi, männivaik,  
tõrv, tõkat,  
inimkäte higi —  
kuid hoidjana sa ometigi  
ei olnud  
põrgukiwi,  
rotimürgi,  
raha  
panipaik.

Nii su aastad aina läksid  
näärast nääri,  
jaanist jaani  
nagu ikka  
süüamaani.

Vihma vahelt saadi kätte  
sügisene viljavoos.  
Uleskistud  
söödajuured  
vedelesid loga-laga  
laiall kui laukasoos.

Õöd ja päevad  
valas-valas,  
kaasik halas,  
kuni ükskord varavalgel  
äkki libletamas nähti  
selges õhus  
lumetähti.

Aga kartul — issand jumal!  
Kartul,  
kartul  
alles vaosl

» Ara külma küüsi anna  
ühtki musta mullamarja!  
Kohe-kohe  
kahma,  
kanna  
koju kokku  
nurme-nublud! —

Vilmse võhmu  
võttis välja  
tullmane töö ja taak.

Ometi sai varju alla  
kullakallis  
tuhlisaak.

Siis,  
kui õhtul kabe käsi  
süütas  
põlistuppa  
tule,

jäid sa üksi põllu äärde  
vastu talve  
unarule —

loogad lahti,  
kanne katki,  
küljekondil kirvetäks.

Midas ikka.  
Nii see läks.

— — — — —  
Ole tühja talitandri  
vaatab vana kaduv kuu;  
kodutu on kogu loodus,  
väli, mets ja viljapuu.  
Varsti-varsti  
pole muud kui valge maa,  
tuisutants  
ja hahahaha!

Kunagi ei kordu kevad,  
suvepäeva rõõmus rutt,  
külmas ulguvallas unub  
elu lapsik muingsjutt.

Varsti-varsti  
pole muud kui tormihoo  
tondihääl  
ja hohohoo!

Tumenevas tuisumöllus  
kustus päevalambi leek,  
pimeduses pääses lahti  
tuulte huilgav hulluseek.

Varsti-varsti  
pole muud kui kaduv kuu,  
talihaud  
ja huhuhu!

---

Aga kevad-helepala  
tõukas ümber talitõkked,  
avas jällegi kõik teed.  
Sulaveed  
kahmasid su kaugelt kaasa,  
viisid viimaks  
üle põldude ja põlma  
koju, koju  
vana halli paju  
hõlma.

Seal siis tehti  
sulle ase  
keset värsket väädivõsa,  
väriheinu,  
piibelehti.

Suurte vohajate varjus  
palus taeva tulirattalt  
eluvalgust  
pisikene pääsusilm.

Otsekohe  
kajasid kui kaebekooris  
vilipäevad,  
valupäevad,  
kodukotus,  
koguilm.

Keegi nuttis.  
Keegi naeris,  
rääkis-rõkkas.  
Orus,  
metsas,  
ojavees  
laulis loodus mõistatusi  
lakkamata.

Varsti pärast päevaveeru  
küsis palju, vastas palju  
vaikuski,  
va jutumees.

---

See oli seal,  
kus paistab tultav põlluparras,  
toa kohal kõrge kuhjavarras,  
must vihmapiil  
ja vikerkaar.

See oli siis,  
kui enne jaani  
päev oma kiirtekahlu soeb,  
keskööni  
lillepiiblit  
loeb — — —

---

Ja mida paremat  
kord päris imperaator?

Siit

võttis kaasa võimuhull

diktaator?

Või hageb elukauge hajameel,

kui kadukiirt

maailmahoones kinni

ei hoia uks,

ei aknaoru?

Kuid sinuga,

sa koormakandja koru,

sald kokku elusugemed

ja suured salasugulased.

• Su laadile

on omalanda lähedased

nii mullasõmer,

taevatäht

kui meelespea.

Ja mis ehk enam veel —

sind

järelpõlv

ei nea.

## LAHTINE RAAMAT

*Kui päevade pinevil piiril,  
ööpimeda viimasel veerel  
jääb mõttesse mürisev masin,  
laest vajuvad vaikuse lilled  
ja laual on lahtine raamat,  
mida lugeja lambivalgel  
nagu lovesse langedes loeb —*

*siis ärkavad äkki väljas  
umbhääled kui elunäljas.  
Maailm on täis huikeid ja undu.  
Kuhu ruttab nii rundu ja tundu  
see rahutu rännurodu?  
Kes otsib nii hilja veel kodu?  
Miks juba mööda ei vaju  
tuhm jooksupalgade tümin?  
Kas tõesti enam ei haju  
ilmotsatu hämin ja ümin,  
millest sõnagi aru ei saa?*

## HILISEL HINGETUNNIL

*Kui päevade pinevil piiril,  
ööpimeda viimasel veerel  
jääb mõttesse mürisev masin,  
laest vajuvad vaikuse lilled  
ja laual on lahtine lugu,  
mis hilisel hingetunnil  
üle sekundi serva,  
üle aastate lennu  
oma lugejat ise loeb —*

*siis kumiseb veergude vahelt  
läbi ellu sööbiva helke,  
läbi vette vermitud viivu,  
läbi ammu iganud aja  
nende saatus ja sammude kaja,  
kes kivikoormale all  
käisid surmani  
kuhtunult küürus*

*Neid ei nimeta ürgne papüürus,  
raidkiri,  
savitahvel,  
veest leitud vaskne veering,  
maast küntud kuldne ketas,  
pronksmünt  
ega muu metall.*

## OMA HÄALEGA

*Kes kõneleb kõiksuse keeli?  
Räägib ränise mäega?  
Kahmab kaenlasse kodutud kõlad?  
Võtab omaks lombakad laulud?  
Katsub kannatust  
inimkäega?*

*Ikka ja ikka  
üle päevade peegli  
hämara ääre  
vaatavad loojate  
lootlikud silmad.*

*Ikka ja ikka  
üle sõnade serva,  
üle kõlade keeru  
oma häälega ometi on  
vahel riivanud valude veeri  
mõni laps,  
mõni kütt,  
mõni kündja,  
mõni puhtevalguse püüdja,  
mõni lausa lihalik laulik,  
mõni metsade murekägu,  
mõni linnade liiri-lõoke,  
mõni võllapuu-ööbik  
Villon...*

## LAHTELOOJAD

*Aovalguse allatoojad!  
Lähtelaulikud!  
Lähteloojad!*

*Ikka seisid nad ihuüksi  
oma saatuse süngemat serval  
siinpool kummuli  
kuristikku.*

*Ikka jooksid nad jäätanud joomel,  
oma elu hapramal äärel  
piki püstakat  
pimedikku.*

*Ikka kumasid kõledal kõnnul  
nende härmased helijuuksed  
vastu aimutut  
aknasilma.*

*Ikka tulid nad turkasel tunnil  
enne kirgavat kukelaulu  
läbi tuiskava  
tukimetsa.*

*Ikka läksid nad pilkasel piiril  
üle aegade vankuva veere  
ning astusid  
igavikku.*



*Ikka said nad kõvasti külma.  
Ikka tegid nad endale liiga —*

*nagu Tema,  
see nooruke veel,  
kes jala läks Tartust Riiga  
kord lumises laulutuules  
liig taplikul  
taliteel.*

## RINGLEVAD RÜTMID

*Kõik vaimetu variseb viimaks  
hajahäälteks ja lendavaks liivaks,  
mida pimesi pillub  
tuul  
mõttetus mängus  
kord siia,  
kord sinna  
ja lõputult loobib  
kord alla,  
kord üles.*

*Aga loojate töödes  
ringlevaid rütme  
pole turmad ja tormid  
surnud sõmeraks  
muutnud.*

*Nii on siiani suutnud  
üle marude murru,  
üle tuhkava tõkke  
jääda helides elavaks  
keegi looduskõlasid uhkav,  
ammu Pihkva lähedal puhkav  
etiooplase  
lapselaps.*

## PÖDURAL PÖLLUL

Kust võtsid nad ometigi  
oma salmide salamõju?  
Miks kõlab nii kõrgel  
nende laulude  
latv?  
Kas õnnehaldjate hoolet,  
maailma päikesepool  
said kätte nad sõnaväe?

Ka vaevade varjus  
leinade ligi  
sünnivad suured  
leidjad ja loojad.

Nii on põllul, mis põdur ja paene,  
oma kõrsi kord kokku kandnud  
ning aegade rüppe andnud  
üle mullase mõttejoone,  
üle hädade hüüumärgi  
mõni Eestimaa vallavaene,  
mõni Võlla- ja Vargamäe.

## ÜLE TUHANDE TÖKKE

Kui päevade pinevil piiril,  
õõpimeda viimasel veerel  
jälle müriseb mõlgutav masin,  
laest kukuvad kõlade killud  
ja laual on lõppenud lugu,  
mis läbi me loomu  
üle sõmeraks langeva sõna,  
üle klvide kustuva kirja  
eluveergusid edasi loeb —

siis äkki  
võpatav süda  
ildselt punava päikese all  
ütleb enam kui ürgne papüürus,  
raidkiri,  
savitahvel,  
veest leitud vaskne veering,  
maast küntud kuldne ketas,  
pronksmünt  
või mistahes  
metall.

Siis korraga kõledal kõnnul  
kohab kõrgele  
helendav  
hetk.

*Siis õnneldjate hoolet,  
maailma päikesepoolel  
viib üle tuhande tõkke  
ilmloputu  
inimretk.*

*Siis räägivad kõiksuse keeli  
aovalguse liikuvad libled,  
elulaotuse ringlevad rütmid,  
rändpilved  
ja ränised mäed.*

*Ole sõnade`serva,  
üle raamatu randi  
me südant on puutunud  
loojate käed.*

---

KRISTIAN JAAK PETERSONI  
LUULETUSI

---

(saksa keelest)

Rahul su roosiõites, õhtupuna,  
 hile taga hõõgumas on taevaperv.  
 Märatsegu eluplina pime maru,  
 taganegu murepilve mustem sero —  
 ikka rõõmulik ja helde, heledasti  
 lõpetad sa päeva kullast käimateed.  
 Piksetuhk ja põrm võib kõik maailmad matta!  
 Ilu vägevus peab seisma vankumatta!

Ilusal ei ole maa peal eluaset.  
 Tema kodupaik on parem luilm.  
 Tema terake siin tolmuvallas tõrkab.  
 Tema poole pilkuda võib lillesilm.  
 Aga, ilu, sinu seletatud kuju  
 mulla udunurmed iganes ei näe.  
 Kõrged jumalad on selle sõbrad ainult,  
 hauasta mis astub, tuleb varjuvainult.

Nõndaks mina vaene igatsedes vaatan,  
 päeva särav silm, su loojaminemist.  
 Ilu armastus mind kurvemaks teeb aina,  
 suurus äratab mu leinad suluksist.

Mis ma otsisin, ei seda mina leidnud.  
 Mis ma leidsingi, see roomas põrmus maas.  
 Muld! eks võta jälle muld nüüd varju alla,  
 vaba vaim et kõrgust otsiks kõrgemalla!

Mullegi kord paistis roosiline päike.  
 Inimsugu oli minu ideaal.  
 Selgel rõõmuallikal siis laulukastet  
 juues olin ma kui jumalate maal.  
 Kuidas õhetasid naeruli mu päevad!  
 Kuidas õnnejulgesti mu süda löi!  
 Kaunis mõte, kaunim tegu — ainult seda  
 püüdsin, tahtsin võiduga ma pühitseda.

Nagu kotkad pesalt lauglesid mu laulud.  
 Mõte mühas üles püstjast pilvemäest.  
 Taga-taevad kaikusid mu pidul kaasa.  
 Kuid mu päev läks looja. Kannel kukkus käest.  
 Inimsugu tappis oma ideaali,  
 rasked raherangud varjasid mu teed.  
 Mis ma hõisates kord laulsin inimperes,  
 ammugi nüüd kustunud on ajameres.

Oksnes undamisi mõned kauged kajad  
 kaduviku kolletanud kalmu alt  
 üles kohkudes mind mahajäetut hüüdmast  
 oma koopahäälega on koledalt.  
 Ikka leinalisem, ikka võõram-võikam,  
 ikka lagedam on mulle ilmalaan.  
 Kellel kadus rõõm ta kandlehelinaga,  
 surmavõitlus on ju sellel seljataga.

Ara kaeba! Kannata kui mees ning oota  
 ammusäetud ajapiiril koputust.  
 Ja kui sinule kord viimaks käega viipab  
 majauksel ingel, verine ja must —  
 mine temaga! Eks mõtle kuldset aega,  
 nuta pisar veel — ja siht poole siis  
 kas või kalju kaudu läbi kõrbe-kelu!  
 Elu kõrgem latv ei ole ainult elu.

*MUSTA  
UMMIKMÜÜRI UNI*

3

*Suur elulato — sa iganes ei leia seda!  
See on ju sinus endas ja su ideaalis.  
Las kõrgust kõrgusega latvab inimparv:  
ta kõigekõrgemaks jääb ainult mõõt ning arv,  
mil sõgeduse õnnetorn võib rajaneda.*

*Su süda olgu su maailm! Löö lahku mullast  
ja vaata tähelaotust üle taevakalda.  
Sa näed ehk ainult und. Eks näe siis ainult und!  
Su üürike ja tõttav elutund  
siit varjust ometi viib tõsiduse valda.*

*Nüüd, rõõmud-kannatused, otsas on te rammul  
Ma võitsin. Lootused, nüüd pihuks-põrmuks mingel  
Nüüd, inimesed, jätan maha teie maja!*

*Kul minust ükskord kuulukse: «Ta elas ammul» —  
siis püha laulupikse heidan teie hinge,  
mu haruharvad sõbrad! läbi halli aja.*



## RASKELT VALGUB VAHA

*Raskelt valgub vaha üle lühtri vase,  
peeglis tuhmid varjud, minu valge ase.  
Laman laastukotil, ihust soojus hajund,  
sinkjad sõrmed rinnal, huuled aukuvajund.  
Naabreid, sugulasi täis kõik seina-ääred,  
lell on jälle purjus, tädil tursund sääred.  
Trepil kerjalapsed söövad mett ja marju,  
keegi hulkur tummalt hoidub ukse varju.  
Tema silmist vargsi pisar rohtu nõrgus.  
Rumall küllap ükskord saame kokku põrgus.  
Kui ent pole troosti siin su süngel tujul,  
tulen sinu juurde valge kassi kujul.*

## PÄIKESES

*El sa minuga vist harju,  
soniv sõber: pea on kuum,  
aga võõrana jääb varju  
mullegi  
mu tume  
tuum.*

*Kui su lauba kullatooni  
minu leebed-lohakad  
sõrmed  
veavad  
sõõrikjooni —*

*muutub äkki päike õelaks,  
ja sa tunned,  
nagu nõelaks  
nahka  
kuivad  
ohakad.*

## AMOR JA PSYCHE

1

Täis paiseid, liikmeil leepa lumi,  
ma needsin elu, Püha Vaimu,  
kuid surmaingli katkujumi  
mul andis taeva hädast aimu.  
Siis tulid sina. Mürk mu veres  
leekpalavasse uttu loorus  
ja puhtana kui laine meres  
mu Ihu tõvest valla koorus.

2

Nii tihti, hõõgudes kui süsi,  
ei leidnud vastust kirglik tarm.  
Nüüd, kus ma midagi ei küsi,  
tean äkki, milline on arm.  
Tolm herilase hapral tiival,  
klaasselge, vaevukuuldav gong —  
ma laman näoli külmal liival  
ja minu poole tormab rong.

3

Me tuleme jälle, me oleme üks,  
kui hommik ja õhtu, kaks tahku —  
ent lial ei liida meid elu või Styx:  
mis üks on, peab minema lahku.  
Kui liivaks ja samblaks  
kord muudab mind sark,  
siis kohtan sind kartlikus hirmes,  
saab minust ent  
purpurit kande monark,  
siis sinust saab  
sätendav kirves.

## ÜHELE HULLULE

*Sa tulid siia kurja tähe all,  
et palju ihata ja surra seegis,  
kuid sinu veres helendav metall  
ei sula kannatuste mustas leegis.  
Sul pole midagi. Su peod  
on varasnõtked, aga laisad.  
Su teod on tegemata teod,  
su oma see, mis ammu raisat.*

*Mis läheb sulle korda veel  
maailma mesilaslik tarkus?  
Mis teeb see meega, kelle keel  
liig raskes magususes parkus?  
Su vaimu tume rooste sööb,  
käed kerjat koorikuist ei pörku,  
kuid relv, mis sinu rinda lööb,  
lööb võitmatusse hõbevõrku.*

*Su hing on ihus kuumav lõik,  
täis kärbseld, kõdumist ja katku,  
et sinus aga murduks kõik —  
ei, selleks piinasid ei jatkul  
Ma tean, sind rabaks pikselööb,  
kui saaksid ahelaist kord vabaks,  
sest muidu nagu leekiv mõök  
su mõte välku ennast tabaks!*

## KES POLEKS NAINUD HÄDA

*Kes poleks näinud häda, mille raskus  
võiks purustada raudseld mägesid?  
Või piina, mis kui deemonite askus  
lööks isegi Jehoova vägesid?  
Või õnnetuid, kel sõda liikmed laasis?  
Või nägusid, mis nutust parkusid?  
Või laatsarusi valude ekstaasis  
teeveerel kallistamas karkusid?*

*Kuid hoopis teravamalt leina tajub  
vaim sinu kõrval viibides, mu vend,  
kui raamat põlvilt põrandale vajub  
ning äkki kõiges kaunis leiad end  
sa, ärakinkija, kes enesest ei hooli,  
näol kannad kire pitserit*

*ning ümber pea  
õõs hukkujate musta oreoli —  
ja sellest ise midagi ei tea.*

\* \* \*

Ma nägin und: mind jätis jumal maha,  
ma sosistasin ainult: pole pahal  
Ma nägin und: arm põgenes mu rinnast,  
ma kohkusin, kuid lehvitasin kinnast.  
Ma nägin und: mu kohal kustus laotus,  
ma hüüdsin hämarusse: väike kaotus!  
Ma ärkasin: päev avas valge süle,  
mu armsam hellalt kummardus mu üle,  
kuid surudes end vastu külma seina,  
ma tundsin suurt ja põletavat leina.

## UNI

Sa vannud mulle, arm, et kuhu liial satud,  
ka oma kurva sõbratari kannad.  
Ei, ära vannu! Meie siinsed patud  
on sulgend meile igavesed rannad.

Mul on üks uni, mõistmatu ja jube:  
sa oled surnud. Ahastavas ängis  
ma jooksen mööda suuri, tühje tube  
ja näen: sa magad mustas klivisängis.

Kuid miski kutsuv, miski unund-kauge  
su kõrvu kõlab läbi öö ja haa,  
ja kui ma kergelt puudutan su lauge,  
sa silmitsed mind küsivalt ja kaua.

Su rinda ent ei läbi ükski värin,  
sa tagasi vaid ihkad suurde unne.  
«Mu arm, kas tunned mind?»  
ma nuttes pärin.

Kuid võõrana sa sosistad:  
«El tunne.»

## KUNSTI SÜND

*Kuidas kõrgete palmide salgus  
oli kohin äkki nii suur,  
ürgne metslane, kui sinul valgus  
puusse esimest korda kontuuri!*

*Nagu unes sa tahusid pakku,  
pistsid kive ta laugude prakku,  
ja siis nutsid, et puu oli tumm.*

*Kui ent süüdati ohvilõkked,  
sinu pühadust piirasid rõkked,  
purjus loitsud ja nõidade trumm, —*

*siis sa pagesid tundes, et lohtu  
ei saa vendadelt enam su nälg.  
Kuid su jäljega džunglirohtu  
jäl üks leegitsev lapsejalg.*

## KUNSTILE

*Su kitsais kätes kirklik õrnus tuksus  
vaid peiduaardeid pimedusest tuues.  
Sa tunned, mis on renessanslik luksus  
kui Medicid või Aleksander VI.*

*Oks skorpion, nõel surutud su rinda,  
kuldpandlana koos hoiab kaelal hamet,  
ja katedraali külma kivipinda  
su rahu riivab nagu raske samet.*

*Siin võluistikus, meenutades mullust,  
su tumedasse pilku nukrust nõrgub,  
ent kõikeläbio vaim ja pisut hullust  
su laubal kolmekordseks krooniks kõrgub.*

*Sa, keda kalk ja kaame vaesus taunis,  
vett võtad vaagnast, kus end märter pesti.  
Kuid karikas su käes on nõnda kaunis,  
et mürgiseks seal muutub püha vesi.*

## KIIVAS KUU

Mind hõikab keegi. Taevast kukub kipsi.  
Mu armsam uinub, usaldav ja truu.  
Õõ rohetab ja suurde musta lipsi  
poob ennast kuu.

Nüüd võibse ta parem silm. Nüüd vasem.  
Nüüd pilkab ta. Nüüd koputab. Nüüd neab.  
Ma varjan end, ma hingam üha tasem.  
Kes teda teab?

Ta naeratab ja kaob. Tal pole mahti.  
Kuid libisedes läbi uduvoo  
ta kirglik suu on valuliselt lahti  
kui ümar o.

Mind läbib värin. Maa ja taeva vahel  
kõik petab nüüd, kõik virvendab kui vask.  
Mu armsam virgub. Silmil on meil kahel  
must sametmask.

## VIIMNE SOOV

Talv! Naftaliini sadu! Kõikjal hanged!  
Ah, elu oli jumalik ja narr!  
Eks heltekem, kuna käed on külmast kanged,  
nüüd ahju kulmupintsel ja kitarr!

Kurb kallim, ära mulle küüntaid süüta,  
ning ennekõike säästa silmavett.  
Kui aga saad, siis hiljem soodsalt müüta  
mu hõbedane uur ja must korsett.

Mul on üks rätik, punast-musta triipu,  
see kingi lapsele, kes jääb sul truuks,  
ning jutusta, et suitsetasin piipu,  
kui Liiva-Peetrile sain küljeluuks.



## RAUDAHJUS PÖLESID PUUD

*Sa ütlesid: ela hästi!  
Ela hästi — ei midagi muud.  
Ela hästi! Toas oli nii jahe.  
Raudahjus põlesid puud.*

*Ma heitsin su kirjad kõik tulle.  
Üksainus leheke jäi  
veel seisma leekide vahel  
kui nutja noruspäi.*

*Siis tuhka läks tuline kiri.  
Ela hästi — ei midagi muud. ,  
Ela hästi! Leek ringutas käsi.  
Raudahjus põlesid puud.*

## LINNUD NAERSID

*Uneaknale  
kevad koputas.  
Tahtsin tumedas  
majas magada.*

*Tahtsin tumedas  
majas magada,  
näpus härmalill,  
rinnas räitsakad.*

*Aga kevade  
kiirgas valusalt  
õite õhetust  
eluhaavale.*

*Kõik mu suletud  
mõtted veeretis  
tuhka tuuluke  
tantsukingaga.*

*Linnud katusel  
naersid laginal,  
kui mind ahastus  
aknal kägistas.*

## ARBUJATE AEGU 1

Teispool metsi, teispool järvi,  
teispool rabasid, mis roostevärvi,  
teispool merd, kus murdub mõtte tüür —  
kerkib müür.

Teispool müüri  
mitte keegi  
meile laternat ei süüta.

Ole müüri  
mitte iial  
meid ei hüüta.

Müüri taha  
ükski värav  
meid ei vii.

Sinna, sinna  
lendab  
luule  
läbi öö ja ärkab üles  
musta ummikmüüri  
unest

Uue Looja  
süles.

## ARBUJATE AEGU 2

Miks tundub su saatust nii salalik?  
Miks pattab

sind poodnik ja parisnik?

Miks löödi su laubale häbimärk?

Miks nii taevaselt särab  
su hullusärk?

Miks paistad siin ikka,  
sa pillav poeet,

nii äre,

nii häiriv  
kui kerkiv komeet,

nii jultunud  
vahel kui valguskiir?

Miks puudub sul pidurdav silmapiir?

Kas ei selgu iial su rännuplaan?

Oh jutusta,

jumalik huligaan,

miks hulgud nii huupi,

miks hoiaid ja nead  
oma imeohtlikku  
sulepead?

## KORALLID EMAJÕES

*Ikka meenuvad minutid,  
millal  
viras vikerkaar  
üle vee.*

*Me seisime raudsel sillal.  
Sinu ees oli  
raudne tee.*

*Aeg raputas aardeid mu ette.  
Sinu ees oli  
raudne tee.*

*Raudsillal  
viskasin vette  
ma punakorallidest  
kee.*

*Kõik mu aegade aarded on hallid.  
Jumet  
pole ka jumalatõel.*

*Veepõhjast  
vaid punakorallid  
vahel viravad  
Emajõel.*

## UDUS

*Must mehikene torni tippu ronib,  
ta õlal plaksub raske vettind lipp.  
Oks vile undab. Keegi haige sonib  
ja uste taga tõmbab kella gripp.*

*Ma seisan sillal. Kuurid. Kaubakastid.  
Praam. Lodjad. Luugid. Ripnev kõrkjamatt.  
Aur mähib hääletusse märjad mastid  
kui röske vatt.*

*Ma mõtlen sinust. Vette tilgub vaiku.  
Kesk õlist voogu kalur noota veab.  
Kas tunned veel mu huulte moonimaiku?  
Kes teab.*

*Vist kulus kõigest väga palju aega.  
Vihm. Tühjus. Udu. Hajuv kaldavall.  
Tuhm jõgi sulab ühte taevalaega,  
ma seisan sillal kergitatud kraega,  
mu pea on hall.*

## VÖLG

### Itsepsile

Kas ilal saab tasa mu hingevälg?  
Alut võeti ära  
mu sõba  
ja sõlg,  
mu võlupeegel, mu imelill,  
mu hõbehäälega  
vilespill.  
Siis nõudja võttis ka joomanõu,  
võttis ära mu rõõmu ja elujõu,  
võttis minult mu kodu,  
lambi ja lee —  
kuid võlga,  
mu võlga  
see tasa ei tee.

Kui lootsingi eile, siis täna ma tean,  
mida nõudja veel nõuab, miks pantima pean  
ka vlimse valu  
ja silmavee —  
kuid võlga,  
mu võlga  
see tasa ei tee.

Unes tundub küll võimatu  
võimalik,  
mu oma  
siis äkki on igavik,

mu päralt  
kõik õnned ja õiemaad,  
maailma müntide müriaad,  
kõik laulud, lennud ja Linnutee —  
kuid võlga,  
mu võlga  
see tasa ei tee.

## RAUGAD

## PÄHKLIKOOR

*Olal valged juuksed, sammus raudne raskus,  
ootad mind sa pargis kord novembri ilis.  
Samuti kui kõiteid sinu mantli taskus  
aimub küpsi mõtteid roomlase-profiilis.*

*Ning siis tulen mina õhtu lillas lõõmas  
naftalini, pilvi hajutades keebist,  
nägu loori taga paksult kuivas kõõmas  
jumal teab mis salvist, jumal teab mis seebist.*

*Meie matk on raske, külmand rada reetlik,  
kuu ja tähed kaovad taevast kesköö aegu.  
Kuid me ees käib luule, noor ja majesteetlik,  
lampt kõrgel hoides täpselt nagu praegu.*

Käik oli pilkane ja pikk, ent siis  
 nad läksid märke: Selma, surnud neid,  
 ja vaikiv tundmatu, kes teda viis  
 käest hoides üles mööda tühje teid.  
 Sääl äkki läbi kitsa kaljulõhe  
 lõi koskedena vööras valgus õhe  
 ja kuristiku sügavuses vaevu  
 silm aimas metsi, külasid ja laevu.  
 «Siin, kustund hing, on minu riigi raja,  
 näe, teine juht sul juba läheneb.  
 Ma kuulen igaveste hääle kaja  
 ning tunnen, kuis mu julgus väheneb.»  
 «Kes oled sa?» — «Ma olen Mulla isand:  
 mu käsul kasvab-kidub laps ja puu,  
 ma lõikan, kogun, kulgi seemne visand  
 mu põllule on kahjuks keegi muu.  
 Miks asjatult ent nõuad aja viitmist?  
 Mu päev on napp ja vili ootab niitmist.»

Kriitvalgel mäel, kus nagu kuldsed niidid  
 jäänd rippu kalju külge stalaktiidid,  
 üks ingel holdis kõrgel pikka tahti  
 ja hüüdis: «Lase Mulla vaimust lahtil!»  
 Kuid endist viisi Selma kerge pihk  
 jäl saatja kätte: «Aiman õndsaid randu,  
 oo kaunis käskjalg, aga veel mu ihk  
 su pilgu kõrgusteni siit ei kandu.

Ju lehvib vastu taeva puhas hõng,  
 kuid mulle armsamad on maised sombud,  
 need suitsend korstnad, maantee looklev lõng  
 ja sipelgaina jooksvad inimtombud.»  
 «Sa leinad siin?» — «Ei, ma ei leina, sest  
 just nagu elutu ja tühi kest  
 on taeva kõrval minu julgeim aimus.  
 Kui sageli ma olen viibind vaimus  
 neil radadel!» Ning Selma, tõstes käed,  
 näeb, kuidas ülal kiirgav udu kiigub  
 ja teispool udu taevalaotus liigub  
 ja laotuseni sirutuvad mäed.  
 Sääl kuldne vari loorib kergelt künkaid,  
 mis langeb hüiglapuude võradest,  
 ja taamal helisedes vastu rünkaid  
 kolm koske kukub kaljumõradest.  
 «Eks mingem,» lausus ingel. «Vaata, need kaljud  
 on piirimärgiks: teispool koski kohe  
 näed seda, mida pole näind veel paljud.»  
 «Jah,» tuli Selmalt vaevukuuldav ohe,  
 «rõõm kuigi nüüd kõik tusad ära viiski —  
 ma leinan, särav saadik, leinan siiski!  
 Mu süda hõiskab, aga meel on murt,  
 kõrv kuuleb hääli, aga vaim on kurt.»  
 «Meist, Selma, seni õige aim sul puudus,  
 kui arvad, et sa järgneva mul pead.  
 Võib-olla rohkem väärt, kui pime truudus  
 on taevale su vastuhakk ning vea.»  
 «Pea!» hüüdis Mulla vaim, «miks viltu viid  
 sa teda? Ohtlikum kui kahekeelsus,  
 kui saatana te sapisülgav riid  
 on kõigis asjus liigne vabameelsus.  
 Hää käsk on kuld, ja mulle ikka tundus,  
 et vabadusest rohkem suudab sundus.»



«Mul oli eluajal iga tund.»  
 nii sõnas Selma, «taevas mullast lähem,  
 ning ükski surve, ükski käsk või sund  
 ei laseks ihata mul teda vähem.  
 Nüüd jõuan varsti õndsusse nii suurde,  
 kuid enne, kaunis käskjalg, üks kord veel  
 mind lase minna inimeste juurde.»  
 «Miks, vaene vari?» — «Sest et poolel teel  
 jäi seisma Hanno. Kui ta mind nüüd kuuleks,  
 ei peaks ta igavikku tühjaks luuleks.»

Sääl ingel vaikselt naeratas, ning peos  
 lamp kustus tal. «Mis võin ma kosta sulle?  
 Eks mine, Selma, kuigi selles teos  
 on vähe tarkust. Kui ent poleks hulle,  
 ei tõrkujaid, ei lootusetut mängu —  
 jääks paraku vist maa ja taevas kõngu.»

2

Tuisuõhtu tuhmi tinna  
 valge talvepäike vajub,  
 üle hämarduva linna  
 nukker leinahelin hajub.  
 Siin ja sääl ju latern vilgub,  
 mõnes ärklis küünal tilgub,  
 teisel teener tuled süütab  
 võõruspeoks, mis kõiki tüütab.  
 Üks vaid aken püsib tuhmilt —  
 miks on pime veel see ruum,  
 kes on nooruk, kes nii juhmilt  
 vahib välja, nagu kuum  
 vastu ruutu?...

Lumes  
 värelevad tulehelgid,  
 tänav kihab, naiste jumes  
 õhelavad külmanelgid,  
 priiskajat ju ootab valit  
 vein ja haruldane roog,  
 koju, seljas katkend palit,  
 ruttab vaene filoloog,  
 möödub hilinevad regl,  
 auto põrab, läbisegi  
 sagib rõõmsat rahvast. Aga  
 liikumatult akna taga  
 seisis nooruk.

Noh, ta lugu  
 polnud endast kuigi ere:  
 vaene koolmeistrile sugu,  
 range isa, rohke pere,  
 lahja leem ja lapit vammus...  
 Hää, kui keegi noorelt sammus  
 soosikuna sametis —  
 meie sõber päevast päeva  
 posti pääl käis ametis,  
 ise oma sokke, nõelus,  
 mõttes hulle plaane sõelus,  
 tihti pilgata end lasi —  
 jah, ta polnud suurem asi.

Kaua nagu unevangis  
 mõlgutab ta noruspäi  
 sellest, kes neis lumehangis  
 enam kunagi ei käi,

kes ta elu kurba kumma  
kiirgas kevadpäeva lumma,  
kelle värskel kääpal vist  
juba seisab lihtne rist.

Ammu vaikind kellakumin,  
umbe upub noorkuu sarv,  
äkki trepil häältesumin,  
jalatramp, ning sõbraparo  
trügib tuppa. «Mulla põues  
puhkab, Hanno, nüüd su arm!  
Võtaks tühi, on see õues  
alles koerailml... Jah, karm  
on su kaotus, aga vähe  
oled nägurit veel näind,  
vennas, võta mõistus pähe,  
jätta lein... mis läind, on läind!»  
«Küllalt!» hüüab Hanno ruttu,  
«leinast, sõbrad, pole juttu,  
lein on kaval hiirelõks —  
vaatad, vaatad: väike nõks  
ja sa oled puuri sulet.  
Kuld miks joosta püügirauda?  
Lauda, sõbrad, rõõmsalt lauda!»

Ning ta süütab kähku tuled,  
kiired valgustavad laest  
tuba tavalist ja vaest.  
Koitand sohva, väike riiul,  
millel piip ja malemäng,  
kapi otsas tolmund viilul,  
sirmit taga raudne säng,  
pingil raamat, lambivari,  
laetud relv ja riidehari.

Laua leegitsevas reas  
pidulikud küünlajalad,  
lihvit pudelite seas  
rikkalikud maiuspalad —  
aga tuttavaid kui tusk  
valdab mingi ebausk.

Jumal teab, need olid vaesed  
tähtsusetud paganad,  
lihtsameelsed, valgekraesed  
leivaorjad. Aga nad  
uskusid, et priisat viivust  
luurab uus ja hullem oht  
ning et vaimustuse tiivust  
parem oleks väike koht.

Seltskond laua äärde asub,  
kõigil koormana ent lasub  
kohmetus ja meelehärm.  
«Sõbrad, igav on te vaikus...  
Kuhu jäi nüüd naer ning lärm,  
millest muidu maja kaikus?  
Ilus Minnil kortsus moorid  
leidku leinast lunastust —  
heida näolt need mustad loorid,  
nähes sinu punastust  
hajuvad me mõtted ranged  
nagu kevadised hanged.»  
Ning ennäe, mõnd kaamet pöske  
elustabki kerge puna,  
pilk, mis pisaraist veel röske,  
vallatult ju kiirgab, kuna  
lennul ristleb, naer ning nõök,  
lõök ja lõbus vastulõök.

Aga Hanno palgelt hajub  
hetkeline õhetus,  
rinnale taas nukralt vajub  
nägu, mille kõhetus  
reedab vapustust. Nii keset  
rõõmsaid sõpru ta üht eset  
vaatleb: see on hõbetoos,  
kaanel põrnikas ja roos.

«El sa, Hanno, mitte täpet  
hooli meist... Näe harrast last!  
Millist püha nipet-näpet,  
üttele, sisaldab see kast?  
On see kirjakene ihar,  
kinnas, ruuge juuksekihar,  
sukapael või lõhnav loor?»  
Hanno avab karbi halja,  
milles lebab, vaata nalja!  
tühjal paljas pähklikoor.  
«Kuidas? Mis?»

«Oktoobri alul  
sõitsime kord linna taha...  
Selma, seistes vaevu jalul,  
hüppas äkki vankrist maha.  
Kui ma hüüdsin: kuhu nii?,  
vastas ta: kikeriki!  
ja siis naerdes, sõrmed ristis  
haigel rinnal, jooksmas pistis.  
Olin tige, nähes sarnast  
kergemeelset vempu. Kuid

lõpuks tabasin ta tarnast  
istumas kesk sarapuid.  
Nagu orav säääl ta naksas  
leitud pähkil katki. Puhu  
siis ent ootas, kuni jaksas  
tõsta terakese suhu.  
Pannes koore minu pihku  
sosistas ta: selles pead  
keset ahastust ja kihku  
oma lootust hoidma. Tead,  
ära leinagi mind parem —  
pärast lühikest või pikka  
lahusolu hiljem-varem  
jääme ühte ikka, ikka! —  
Nii ta rääkis... andke andeks.  
Lootus, lootus! ainult vandeks  
on su petlik ussi keel!  
Säh see karbike siin, Minni,  
näe, ta lukuga käib kinni —  
milleks minule see veel?»  
Süngelt mõtiskleb ta kaua,  
siis ent äkki üle laua  
pähklikoore tulle heidab.  
Aga, hammustades huult,  
selle suitsend ahjusuult  
kahmab taas ning tasku peidab.

Akna taga maru ähib,  
kõrguses käib kiun ja huisk,  
majad vilistades mähib  
lumekeerisesse tuisk.  
Tuul kui peni, korstnas haugub,  
hoone vabiseb ja paugub,

nagu tormaks vastu luuke  
kari marduseid ja puuke.

Kuulatades nurgas raugelt  
vihurite jooksu, põikab  
hääli kui kustki kaugelt-kaugelt  
Hanno kõrvu. «Kes mind hõikab?»  
«Miks sa küsid?» — «Oo mu arm!»  
«Looda!» — «Meel on kurb ja karm.»  
«Ole julge!» — «Surma raskus,  
ah, mu südamele laskus!»  
Jäädes kuulma Hanno juttu,  
võõrad vangutavad päid.  
«Kellega sa räägid? Ruttu,  
vennike, küll vinti jäid.»  
Hanno mõte aga eksleb  
kuski teisel, pilgus peksleb  
metsik säde. «Jah, su hõik  
õhus kumiseb veel praegu —  
kuulen sind, kuid ilmaaegu.  
Kui su olemuses kõik  
mind nüüd veenaks — ma ei usuks.  
Kui su kerge kannal rõhust  
leegiks maa, su hingeõhust  
kivimüürid kukuks rusuks —  
ma ei usuks, ma ei usuks!»  
«Vennas, keda sa säälmad,  
ise näost nii koolja moodi?»  
Sõbrad nagu päata kanad  
võlivad vägisi ta voodi,  
hõõruvad tal veega laupa,  
laovad päale virnakaupa  
riideid, kuni lõpuks näib,  
et ta rahulikult suigub.  
Seltskond kikiarvul tuigub.

lauda. Edasi taas käib  
peiepidu, jälle sajab  
tabavaid ja tõmpe pilkeid,  
õrnu ohkeid, uljaid kilkeid...  
Tuju tõuseb. Akki kajab  
läbi sumina ja kisa  
pauk . . . . .  
. . . . .  
. . . . . Ta korjuse viis isa  
maale — kuhu just, ei tea.  
Tuba, kus ta oli kostil,  
ehitati ümber. Pea  
unus kõik. Ta kohal postil  
lundis kodusena end  
keegi vaene vilnavend.

## 3

Neld nähes ingel jättis valge mäe  
ja viipas rõõmsalt, aga Selma pale  
jõi kurvaks. «Liigne sallivus, ennäe,  
on siiski,» sõnas Mulla saadik, «vale.  
Teid kiusab avarus, kuid olgu lisat,  
kõik teie vaev on lõpuks maha visat.»

Säälm ingel, raputades nõnda pääd,  
et juuksed lehvisid kui leegisadu  
ta lauba ümber, hüüdis: «Sina jääd  
küll käima, sulasmees, neidsamu radul!  
Eks mine, valvõ kaduval ja maist,

me unelmaid su tiibadetu vaist  
 el taba ilal! Selma käe siis võttes  
 ta lausus: «Läki!» Vaikides ja mõttes  
 nad läksid orust läbi. Udu varju  
 jäid varsti kaljud. Ees täis võimsat rõhku  
 uus mäestik tõukas pilvitusse õhku  
 nõelsirgeid, lumest sätendavaid harju.  
 All aga, metsistunud kõrges hiies,  
 kus tüved põimused kui ürgses vihas,  
 jalgrada üle juurte lookles, viies  
 neld lagedale. Suminal säääl kihas  
 õhk mesilastest. Lainetades lokkas  
 noor muru, mis end nõlvakuni laotas,  
 kus puhmas, oksad hirmutavas okkas,  
 üht hiiglapunga parajasti praotas,  
 ning valguses, mis langes õiekrooni,  
 võis näha tolmukate hõbesooni.

Siis lausus ingel: «Vaata!» Vätku helles  
 ja kõmisedes, ähvardavalt sünk,  
 pää kohal paisus tume pilverünk.  
 Paar hirve, kähku põõsastes end peites,  
 jäid silmitsema küngast, hirmust vakka,  
 kus lõukoer kõndis, raputades lakka.  
 Säääl hajus pilv ning, muretud ja vabad,  
 löid kepsu hirved, mahe puhang tõi  
 puult, kus end kiigutasid kannelsabad,  
 õislehti alla. Selma nuttes löi  
 käed näole, seisatades rohus pikas:  
 «See on mu jaoks liig suur, liig ränk, liig rikas!»

Kuid ingel ütles naeratades: «Näed,  
 me hoidume siin metsaliste ligi  
 ning uued, üha ohtlikumad mäed  
 meid veetlevad, sest miski suur ei sigi,

kui hää ja halb ei heida kaksikliitu.»  
 Nad läksid edasi, ning teispool niitu,  
 kus lõikav tuul neil järsku näkku lõõtsus,  
 must, metsik jõgi mühisedes õõtsus.  
 Ning vastaskalda praguneval jääl  
 hulk rahvast seisis lumesajus. «Oota,  
 kes on need?» Ingel vastas kurvalt: «Säääl  
 on inimesed, kes el tahtnud loota.»  
 Nad laskusid just piirile, kus roogu  
 aeg-ajalt väsind lained ujusid,  
 ning Selma üksikasjus teispool voogu  
 võis eraldada kõiki kujusid.

Säääl mõned kandsid haljast loorberkrooni  
 ja mõned kiivrit, mõned vangiraudu,  
 ning milme mõtlikke või karme jooni  
 ta tundis ammu õpikute kaudu.  
 Kuid eemal keegi nooruk üksi käis  
 ja vahtis voogudesse. «Hanno!»

Näis,  
 ta kuulis hüüdu. Samas maru kliskus  
 jääpanga kaldalt lahti. Hanno viskus  
 noolkärmelt sellele, ja voog ta viis  
 kesk jõge. Pank säääl kaua lainel kõikus,  
 ent äkki triivis tagasi ning lõikus  
 üht serva pidi kaldajäässe. Siis  
 ta jälle keerisega jõeale kandus,  
 kuid ikka, ikka vanas kohas randus.



Meelt heites vaatles Selma, pilk täis õudu,  
jäämürakate mühisevat retke.

«Oo,» hüüdis ta, «kas pole kuskil jõudu,  
mis tooks ta üle?» Ingel mõtles hetke  
ning lausus: «Ei. See kallas neile sulgus,  
kel usuks võimatusse puudus julgus.»  
«Ent kui ta kordki lootis karvavõrs?»  
«Siis kannaks teda siia õlekõrs.»

Kuid maru vihasemaks muutus üha  
ja tuulega läks lendu Selma loor,  
ning ahastuses läbi tormi müha  
ta hüüdis: «Viska jõkke pähklikoor!»  
Ent Hanno vahtis kurvalt enda ette  
jääprakku. Siis ta poetas koore vette  
ning vaata! kobrutavas vahukihis  
paat liikus lainel vastaskalda sihis.  
Ta hüppas mõranenud pangalt venne,  
mis tuisates ta Selma juurde tõi,  
ja mälestuses helisema lõi  
neil hetkeks kõik, mis oli olnud enne.  
Siis inglil kannul, hoides kinni käest,  
nad läksid üles valendavast mäest  
ning üsna valkseks jäi maailma hingus  
all sügavuse vasekarva vingus.



## EKSTAAS

*On päris kindel: jalge alla  
jääb sulle tuge liiga vähe,  
kui sa kõik tõkked teelt ei talla  
ja mööda enesest ei lähe.  
Kui suur on korraga su isu!  
Hing, ära ohus karda hukku,  
vaid senisest end lahti kisu  
ja keera vanad ukSED lukku!  
Sind ümbritsevad jäised tuuled,  
ööst kerkib tühi mägiahel.  
Sa aimad sügavust ja kuuled  
metsloomi kaljuseinte vahel.  
Kui sa nüüd julgeks minna! Sillaks  
su ees siis kuristikud kaanduks,  
hall kivi raskeid vilju pillaks  
ja kiskjad alandlikult taanduks.*

\* \* \*

*Tuul lõunast tõi udu ja sooja.  
Kas elu on priius või karts?  
Tõepoolest, maailma looja  
on leidlik kui Berthold Schwarz.*

*Su kuklas keerdu ei kisu  
ta soovita ükski karu —  
ta on su kardetav sisu,  
sa oled ta rohusaru.*

*Su läitmiseks vägeval mungal  
tael süttimas iga puhk,  
kuid enne kui tabab sind tungal,  
sa vabane, helisev tuhk!*

\* \* \*

*Maailma saatust alati  
vaekausil määrab gramm,  
kateedrist hullupalati  
on ainult väike samm.*

*Ning tugipuuta, nõõrita  
sind kannab kiikuv traat  
vald siis, kui pead ei pöörita  
sul kõrgus, akrobaat!*

*Hoop kaugele ei ulata,  
mis kaljusse lööb prao.  
Kõik oma teras sulata  
ja nõtkeiks noolteks tao.*

*Toed varisevad kantsides,  
kui algab kivipild,  
ent kuristikel tantsides  
sulgkergusest saab sild.*

## HULKUV LAEV

*Tuul vilistab purjes, pragiseb puus.  
Me punasel plagul on poti-tuus.  
Kõik heitku see üle parda,  
kes ellujäämist ei karda!*

*Emb-kumb: kas pehkivas kõrkjas paik,  
üks vana maailm ja ta mõrkjas maik,  
või pilpaiks purustav kalju —  
meil kaotada pole just palju.*

*All kuristik, pea kohal tähelend,  
öös eksime, säästame vähe end,  
ning taevastest läbi kuuni  
me lööme raudse harpuuni.*

*Jääb minevik maha kui tuhast kett,  
me vajame prilust ja puhast vett!  
Kanuudest must saatkond ornaadis  
vett ulatab tõrvases vaadis.*

*Ning tasuna saavad meilt vaigus peod  
paar pudelit rummi ja haigus-eod —  
poeesia marmorist lauba  
me anname pealekauba.*

## TIGE VALGUS

*Häda sulle, kui enne söömingu algust  
lubatud roogadest loovutad enese jao  
ja kui müüri, mis ümbritseb keelatud valgust,  
jultunud sõrmega salaja uuristad prao.*

*Vaevalt maitset seal vilju, kui hajubki verest  
maine rütm nagu põselt sul punagi  
ning sa põgened võõrsile kodusest perest  
ega pöördu enam tagasi kunagi.*

*Mööda mandreist ja tundmatust arhipelaagist  
vlib sind valguse valmude kannul su aer.  
Ent kui haarad juba kinni sa ihatud saagist,  
kajab korraga õhus vaid pilkav naer.*

*Läbi tühjade tundrate mägede tippu  
ruttad kõrgele-kõrgele, kukkudes taas,  
kuni viimaks, viskudes kaljule rippu,  
sinu pihku jääb hillgavast hõlmast üks raas.  
Üks raas.*

## MAALIJA LÖVIPUURIS

*Maas skitsid kiskja rahutust kontuurist,  
pilk purjus lainetava laka loonist,  
ma segan värve, teades, et sest puurist  
ei vil ma ise välja ühtki joonist.*

*Kui lõvis, kelle küüntest õnn mind päästaks,  
ma lelaks kas võt mõistmist nagu sõbras, —  
siis ometi mind kunagi ei säästaks  
mu enda maalit majesteetlik tõbras!*

## HÄIRE

Kuidas läikisid loorberilehed, oleandrid ja orhideed,  
kui kuninga mängumehed — hilju vesteldes hilisel ajal —  
klaasmajas jõid rummiga teed!

Tasa tantsisid automaadid, soojalt sobisid üheskoos  
nummernukud ja kammerkantaadid, summersaiad ja  
supermoos.

Kuld äkki — mis prigin ja prigin ja põra? Kesk maja  
on korraga mõra! Klaastornis lööb hädakell! Silmad  
põledes vastu portaali, ööpimedast vaatab saali keegi  
unedes nähtud näoga võimatu vandersell.

«Sina pagana paljas pasatski, mis turaka tempu sa  
teed? Sa ju hingad mu klaasmaja katski! Tule sisse, pane  
sater selga, söö sala, joo terviseteed!»

Nõnda hüüdis hüva kroonikandja, ning tilluke tooni-  
andja juba jooksis avama ust. Juba kilises kildusid  
maha, juba ulatas ukse taha mood vastavat varustust, —

kuld see pagana paljas pasatski vaatas — vilksti —  
olllast liivreed, aevastas katuse katki — atsihh! — ja  
läks oma teed.

\* \* \*

Selle ilma igav kainus  
rõhub nagu raudne soomus —  
kõigesse, mis väär ja ohtlik,  
kiindub kirglikult mu loomus.

Joobumuses, viirastustes  
mind ei kõida kirev kude,  
kuid ma tean, maailma raskus  
läheb lendu kord kui ude.

Linnad varisevad tolmuks,  
kividelt sööb kirja vesi,  
mõttelejate lagipähe  
teevad herilased pesi.

Elu nagu hiiglakotkas  
ootab kõrgel, kuni kooled,  
sealt ta kohisedes alla  
toovad saagina mu nooled.

Tema mustast lihast saavad  
kiskjad kuningliku sõõda,  
aga suled, tiivasuled  
kannavad mind surmast mööda.

## SIDEMED

*Kuis sinu iharus ka hullaks,  
kuivõrd ka vabaneksid vaimus:  
muld ikkagi jääb ainult mullaks  
ja tühjaks tarkuseks saab aimus.*

*Seepärast otsi kõikjal sildu,  
mis eluga seoks surnud aine,  
et nagu kalliskivi kildu  
sind läbiks kiirgav valguslaine.*

*Kui võrdled kaljusid ja õisi,  
maailma vägevust ja kidu,  
siis märkad imepeeni kõisi,  
mis seovad esemete ridu.*

*Sa suuri sarnasusi riivad,  
neid linnulennult püüda soovid,  
kuid liiga nõrgad on su tiivad  
ja kohmakad veel tõusuproovid.*

*Ent oota! Metsaliste kehilt  
su piht saab purustavat jõudu  
ja pudenevailt õielehilt  
sa õpid koolibrite sõudu.*

## VABADUSE DEEMON

*Jäägu teistele alandlik jaatus:  
tahla võimatut on meie saatus,  
sina mu teejuht, kellega koos  
matkan ruskelt auravas soos.*

*Milliseid lahinguid siin ka ei lööda,  
ikka sa manitsed mind: mine mööda!  
Kõik mu ihad ja armud on põrm,  
kui mu rinda riivab su sõrm.*

*Iial ei võida sind ükski sõdur,  
kuigi su ihu on vermeis ja põdur,  
ning su vabadus jumalast neet.*

*Usklik sind nähes kõik ukсед suleb,  
aga su juurde kui koju tuleb  
igatsev ketser ja uhke askeet.*

## MU JUURDE VOOGAS

*Mu juurde voogas sinu suurest särast  
helk laias joas  
ja lamp ei kustunud vaid sinu pärast  
mu vaikesse toas.*

*Kuid sinu langust nähes kuumalt läbis  
mu südant pelg:  
kas püsib sirgena su kõrval häbis  
mu nõder selg?*

*Oh andesta! Ma vaatlen häbipunas  
su rebit rüüd.  
Kui armastada sind — siis kunas, kunas,  
kui mitte nüüd?*

*Ma ootan, kuni väiksed tõrud sirgund  
on suureks puuks.  
Mu pilk on märg. Mu salajõud on virgund.  
Mu hing jääb truuks.*

## TUHAPÄEVAL

*Tapetil pleekinud moonid,  
laual Dante kantsoonid,  
klaasis kartuliviin.  
Tuhapäev väljas tuiskab,  
salaja südames huiskab  
aimuste pakatav piin.*

*Tühjad ja kobavad kõned,  
Aga kas meistki kord mõned  
aegade kaalul ei vae?  
Paljud küll jäljetult kaovad,  
teilsed ehk marmoriks taovad  
Eestimaa koreda pae.*

*Sina ent, kus jäi su kümnis  
ajal, mil masside hümnis  
kajastus päevade paisk?  
Ajaj, mil virkus sind piiras,  
julgesid olla sa siiras,  
õnnelik, vaba ja laisk!*



## SUUREST HAARDEST

*Terita kui kotkas pilku,  
võrdle merd ja vihmatilku,  
otsi, küsi.*

*Leegi ees, mis helevalge,  
vaatle keset loitvaid halge  
süsi.*

*Raiu ikka tervest pangast,  
püüa lõpetada kangast,  
kuigi tõrkjad  
tunduvad su mõtted noorelt,  
nagu marjadki on toorelt  
mõrkjad.*

*Kuula kumisevaid kelli,  
rinda lapselikult helli  
viise varu.*

*Kuid su laulule kui krooni  
andku oma helitooni  
maru.*

*Nopi suuri teri kõrtest,  
kõigist elu surutõrlest  
rõõmsalt maitse,  
aga kindlalt hoides püki  
nagu sõdur haldjariiki  
kaitse!*

*Kilbi keskel kiiri koonda,  
kuumas tapluseski moonda  
kullaks vaske.*

*Kui sul võiduks puudub rangus,  
olgu vähemalt su langus  
raske!*

## LAULIK

Kui rahvas, harjund jooma halbu viinu,  
kõik pärlendavad mahlad sõtkub poriks,  
ja nõuab luulelt, et kui tuhkatrüinu  
ta muudkui padades ja tolmus soriks, —

siis, pillamata ühtki etteheidet,  
kaob laulik purjus parisnike salgust,  
et altaril, mis hulkade eest peldet,  
kul viimne usklik ümmardada valgust.

Ning nagu lapse kurjustavad kilked,  
kes tahab kilde murda päiksekiirist,  
nii mõnitaja sõimuhääl ja pilked  
ei tumesta ta silma selget iirist.

*Ta teab, et sama inimparv,  
kes, huulil vanded,  
nüüd kõike igavesti-kaunist trotsib, —  
käes sooblinahad, kuld ja teised anded,  
kord nuttes kaotsiläinud luulet otsib.*

MIDA HAL EI OLNUD.  
HULL NAGU ELU

## SUUR NIMETU

Suur Nimetu, sa seised kaljuharjal,  
pilk orus noorel karjusel ja karjal,  
ning hüüdsid: Näel —  
ja klvinedes puhuma kesk lilli  
jäl nooruk igavesti vilespilli.  
Siis tõstsid käe  
sa surnud kõrbe kohal — allik ärkas.  
Sa käisid kuumal kaljul — rohi tärkas.  
Su loomisind  
siis rebis kaugust katvad pilveloorid —  
seal tulid jõed ning metsaliste voorid  
ja kiitsid sind.

## SORTSIDE LAUL

Heitkem patta küüneviha,  
pöörrohtu, sappi, kõõma,  
verd ja libahundi liha —  
tuli, lõõma!

Sirge tee  
viib sihtidest mööda.  
Parim leib on see,  
mida ei sööda.

Kõigest pahast  
keetkem tumepunast võiet!  
Läbipaistvad nagu vahast  
on me mürgised õied.

Suur on väeti,  
külm on kuum,  
meile jäeti  
asjade tuum.

Meie taha jäid nõlutud maailmad  
ja nohused äikesed.  
Meie teele kui kohkunud silmad  
vahivad päikesed.

## EI TEA

Miks  
oma roosipõõsa, mis lõi haljaks  
ja lokkas vallatult mul üle pea,  
ma lasin ise röövida  
nii paljaks?

Ei tea.

Miks  
keset lapsemeelse armu indu,  
kui andestasid mulle iga vea,  
ma kallutasin kahtluse  
su rindu?

Ei tea.

Miks  
müüdava metallisära,  
maailma õuduse ja meelehea  
koos õnnega  
ma needsin ära?

Ei tea.

Ja mida, mida,  
meeletu ja kiivas,  
nii ahastades kogu oma ea  
siin otsisin  
ma põletavas liivas?

Ei tea.

\* \* \*

Mulle meenuvad kauged hommikud,  
kui, laevadeks tühjad vaadid,  
suus takjapiibud, sõitsime  
piki meresid nagu piraadid.

Kui ilm oli vaikne, sageli  
me, süljates üle parda,  
siis vestsime sõjast ja saatusest  
ja et me koeri ei karda.

Mulle samuti meenub põolik jutt  
vürstitar Sulamiidist,  
kel pea oli piprast, süda puust,  
muu aga suhkrust ja siidist.

Tal oli kaks sõpra, ainult kaks,  
nad istusid koos ja jõid veine.  
Kui üks löödi surnuks tänaval,  
ta ütles: lööge ka teine.

Ma näen teda vahtivat platsile,  
kus määratsep rahvas ruttab,  
ning miski ta kahvatus näos on  
mulle nii hirmus tuttav.

## SÕBER TALV

Olen kevad: mul on mütsil  
kukesuled,  
kuul roheline  
rihm.

Mine, mine — kus sa tuled!  
Jahe on veel  
kevadvihm.

Olen suvi: kuldne orel  
mängib aias.  
Mett on täis  
mu mesipuu.

Mine, mine, sina maias!  
Mesilane  
nõelab ju.

Olen sügis: mul on rikkust  
üleliia.  
Laadapäeval  
peame peo.

Mine, mine — ära siia  
oma hobust  
kinni seo.

Olen talv: mu kauge päike  
vajus looja.  
Ihkan päikest,  
muud ei tea.

Tule, talv, ja istu sooja,  
sinu sülle panen pea.

## KEVADEKARTUS

*Kevad ei tule ja tulla ei tohi —  
tuisake, talvised metsad ja mäed!  
Aga kui tärkavad lilled ja rohi,  
surun ma silmile kõvasti käed.*

*Otlen siis koidikul ärganud käole:  
«Vaakuja vares, ka sul pole und!»  
Kukub ent õisi mu kuumale näole —  
ohkan ma: «Oh seda värsket lund!»*

## KEVADHALDJAS

*Jää sulab jällegi.  
Hurraa!  
Talv heidab hauda.  
Hahahaha!*

*Kesk sinihääli  
antenni tipus  
hall vares kraaksatseb  
kra-kraa!  
Ta hääli on härmas.  
Ta kraaksub külma.  
Sa ära kahtle,  
hahahaha!*

*Sa ära kahtle!  
Maailm lööb mustaks.  
Kesk sinihääli  
trahh-traraa! —  
raks talirahet,  
hahahaha!*

*Sa ära kardal!  
Sa ära kahtle!  
Mu hing ei saa  
sind ilal petta.  
Ei, mitte ilal!  
Hahahaha!*



Sind võib küll petta  
see valge maa,  
see metsik mühin  
ja tormav taevas —  
kuid mina mitte,  
ma vannun sulle,  
hahahaha!

Ma vannun sulle  
mustmiljon korda:  
su ei on jaa!  
Oh ära kahle,  
kui päike paistab  
ja vihma sajab —  
sa näed, ma nutan,  
hahahaha!

Ja kui sa köhkled,  
ja kui sa kahtled,  
ja kaalud kauem  
veel nii ja naa —

siis hüppan aknast  
ma lalihauda  
ja heidan hinge.  
Hahahaha!

## QUASI UNA FABULA

Loobu kahtlusest, et kaunilt hoiduks  
kõik, mis esimeses usus omati!  
Mina lindudele heidan toiduks  
oma südame kui halva tomati.

Palju vist see süda küll ei vääri —  
kuigi päevasooja paigutat,  
katab härmatis ta haava äärj  
ning ta koed on leina-laigused.

Mõle, nälgind vares! Jälle priiska:  
näe, mis aknast heitis helde kokk!  
Pillamata ühtki punast piiska  
suru vilja südamikku terav nokk!

Neela, noki, nõder kerjus, kuni  
tunned endaski ehk elu vägevust  
ning su kähe laul ja sügav uni  
mesipuuna täis on kuldset meeletust!

## PEEGEL

Kes nagu tuuker tungib läbi vaimust  
ja suudab unustada raskusreeglit,  
see teispool unetött  
ja teispool tunnet, aimust  
võib nagu merepõhjas näha peeglit.

Mu peegel! Kui kord udukerget higi  
su klaasilt äigas kärsitult mu ranne,  
siis kajastus ka seal kui lõõmav pigi  
mu enda põlev pimedus ja valevanne.

Neid mineviku hirmsaid iluradu  
samm-sammult mattis tuhk  
ja laavasadu —  
ja nagu pind, mis tõmbus valuvilli,  
mu eluaed on peenratal ja pime.

Kuid peeglis näen ma kummalisi lilli,  
mil pole inimeste keeles nime.

## TEIST PÄEVA PIIRAB VALGE VING

Teist päeva piirab valge ving all tammil  
murdund rahne —  
sa oled kärsitu, mu hing, liig kõrk ja nõrk,  
liig ahne.  
Käes kannel ja askeedi piits, nii tahaksid,  
mis hullust! —  
sa paastuda kui karm novits ja süüa  
kui Lukullus.  
Teelahkmet iialgi ei tea sa, midagi jätta,  
võtta,  
ent iga vana tuulik veab sind uude  
ristisõtta.  
Sa leiad lõpmatusse tee,  
kuid silmapilgu-spliinis  
just nagu narrikas Rabelais sa ütled naerdes:  
finis!  
Teist päeva piirab valge ving veemurrus  
veskitammi —  
sa tegid põrguks maa, mu hing, ja taevast  
epigrammil

Kul äkki linnad moonduks järviiks,  
mäetipult kajaks konnakrooks,  
peakohal taevast pehkiks sooks,  
õhk muutuks mustaks maatrivärviks —

kui lgast mülkast tõuseks päike  
ning tolmul, mis kui tuli näiks,  
suur tiivuline käskjalg käiks —  
see oleks ime küll, kuid väike.

Mind vapustab, et üle kilsa laua  
üks ingel minu juurde leiab leed,  
et soos, kus kihisevad külmad veed,  
ta seisab laukail mõttikult ja kaua.

Nii küdev  
kui ahi,  
nii külm  
nagu hang,  
nii rikas  
kui röövel,  
nii vaene  
kui vang —

nii lihke  
kui lina,  
nii sõre  
kui sõel,  
nii pehme  
kui vaha,  
nii terav  
kui nõel —

nii karge  
• kui kaste,  
nii tappev  
• kui laud,  
nii lendav  
kui lootus,  
nii rüske  
kui raud —

nii umbne  
kui udu,  
nii vihav  
kui ving,  
nii hull  
nagu elu  
on inimhing.

## PIGILIND

Ta kaaslased püüdsid kokri  
ja mängisid röövleid saras,  
aga tema ei, aga tema ei:  
ta papa pisteti pokri  
kui viimane petis ja varas.

Ta mamma punases pluusis  
toas magas kui mahatapet,  
aga tema ei, aga tema ei:  
ta pimedas võõruses lüüsis,  
kui õde jõi äädikahapet.

Kõik teadsid, et aru tal hajus,  
et aardeiks pidas ta prahti,  
aga tema ei, aga tema ei:  
ta kerjales kokku vajus  
ja nägi, kuis taevast läks lahti.

Seal igamees inglile tuges,  
kel sätendav leek oli saabliks,  
aga tema ei, aga tema ei:  
ta jäädavalt peitu puges  
ja pidas inglit konstaabliks.

IME 1988

Kui mõte  
    manduks linnalärmiks,  
uus  
varjend  
    hajuks uduvooks,  
aeg  
tarduks  
    hirmu ajalooks,  
õhk  
muutuks  
    mustaks maalrivärviks —

kul maa peal  
    tapaks teine päike  
    kõik looja  
    haprad  
    haldjaväed  
ja taevasse  
    viiks  
    tehisvårdjas  
    tulemäed —  
    see oleks ime küll,  
    kuid väike.

Mind vapustab,  
    et muremõlteid  
    loeb lambila siin paberil  
    kesk raskeid raamatuid  
    nii kaua

üks ingel  
üle kitsa laua  
kuupaiste  
kumas  
kummargil.

## SUURED VOOGAJAD

*Ara usu, et mõle, see kerge jantoom,  
hoopis jäljetult lõpetab kord oma retke.  
Kuskil teisel kui hiiglasuur laine või loom  
ta vaid varitseb tagasituleku hetke.*

*Nõnda pageb siit kirk, nõnda haihtub siit sapp,  
jättes mullale pleekima mannetu larvi.  
Meie igatsev aimus on ainult etapp,  
millest läbi käib ruttavaid ränduriparvi.*

*Seal, kus maha jääb keerlev planeetide lend,  
algab ajede vald keset aegade hangl.  
Aga küsiva inimlapse legend  
toob need voogajad jällegi maa peale vangi.*

*Kui ent kustub me ilm, nii et kauguste paost  
neil ei tarvitseks kunagi tagasi tulla,  
siis nad loitvate kätega vormides kaost  
loovad uuesti meid, uue mõtte ja mulla.*

## ELUL ON VAIKENE HINGEMAA

*Kõike võib tahta,  
karta  
ja loota.*

*Seda, mis tuleb —  
mitte keegi  
ei oota.*

*Ei-tea-kus  
eikellegi  
kangaspuud  
koovad nii kaledalt  
ilmavallale  
ikka  
midagi  
muud.*

*Elul  
on väikene hingemaa.  
Hingeväljale  
vikatit  
üle manatud märgi  
võta  
ei saa.*



*Sinna põllule pääses  
kord õnnelik ohe.*

*Mida ilal ei olnud —  
võib ilmuda  
kohe.*

## EBAUSKLIK

*Hirm ikka läbib nõelana mu rinda,  
kui kukub katki peegel, klaas või tass,  
mu kannul jookseb mõni hulkuv kass  
või pahempidi lõmban kätte kinda.*

*Mis kardan ma? Kas pole kõik siin selge?  
Me saatused on peos kui lõngaviht  
tilaanil, kelle muskleist muhklik piht  
peab ülal mängides maailmatelge.*

*Kuid tema raudselt vääramatuid plaane  
ei määra ranged lõed, vaid märgid puus,  
suits koldes, mõni kulund poti-kuus  
ja käed, mis kallistavad talismaane.*

## MITTE VIIRASTUS, MEELTEPETT

*Mitte viirastus, meeltepett  
ega ohver, hardusest hell —  
vaid tohutu suur hotell  
on mu õitsev skelett.*

*Neid lifte ja treppe ja käike,  
neid peegleid ja uksi ja tubel  
Olen eneses võõras ja väike,  
ning mul on jube.*

*Siis kui pimedaks tehakse toad,  
tulevad hiilides nagu kassid  
need, kel kaasas on valepassid,  
võõrad sõnad ja haljad noad.*

*Tunnen: otsekui tolmas kriit  
iga hoiatus kuivab suhu.  
Kui ma teaksin vaid, kuhu, kuhu  
kõik me relsime ükskord siit?*

## PRIISKAJA

*Sind vaevab lahenduse valge lahter,  
sa pärid kangekaelselt: kuidas? kust?  
Hea sõber, jäta! Elu on vaid trahter,  
võib-olla maaliline, aga must.*

*Laest ripub leibu, rasket pekki, kalu,  
ja kuigi kõigel tolmuks on paks,  
võid siiski roale rõõmsalt anda valu,  
kui laskus kõliseb sul kross või kaks.*

*Mis sest, et ümmardaja, tõmp ning tugev,  
peab naljaks kõike ebamaist ja peent,  
ning peegli peale pulstund juukseid sugev  
matroon on rahul, keetes rasvast leent?*

*Vaid ära muutu naeruväärseks kujukse,  
kel rikub tuju iga näotu laik!  
Su kleepjas viinas kärblasi el ujuks,  
kui poleks tal nii kiusatuslik maik.*

*Mind hurmab priiskajate tore amet,  
kui aurab küpsis, jookaid ootab aam,  
ning akna taga nagu lehvib samet  
lööb lahti lõpmatuse panoraam!*

## MARU 2

## NII RASKE, RASKE TUULE RAJUVIL

*Torm läheneb koerana haukudes,  
Huu! — remmelgad painduvad maani!  
Tuul roostetand võtmeaukudes  
villistab kaerajaani.*

*Suits lendab ja kelluke täriseb,  
Huu! — koldes käib mökitav lõmblus!  
Teel Madruste-Märtal käriseb  
simmaniseeliku õmblus.*

*Ta punased juustesabrikud  
hoi! — tilguvad sula traani!  
Plekkninadest puhuvad vabrikud  
üht vana padespaani.*

*Mäel mürinal vanguvad kiriku toed,  
vihm keerutab okkalist nuuti.  
Maa möirgab ja turul puldanist poed  
lendavad uperkuuti.*

*Tuul norskab kui pasun,  
tuul paugub kui trumm,  
lesk päike on üleni mustas  
ja tormile krapiga —  
pimmadi-pumm! —  
takti loob Tobu-Kustas.*

## NAABER

Ei enam jää midagi muud!

Kaebama,

kurjasti kaebama kord pean olude sunnil  
oma korterikaaslase peale!

Mis ta küll minuga teeb!

Mis ta kõik endale lubab!

Miks ta mind häirib ja kiusab?

Miks ta mind alati luurab?

Miks ta elab mu juures?

Lahti ma temast ei saa.

Hommikul vara, kui ärkan, peidab ta ära  
mu päikesepillid,

kaksab kardina katki,

virutab aknast alla kõik minu ihused hilbud  
möödakäijate naeruks.

Kuidas ta kolinal nihutab mööblit ja mürgeldab!

Kuidas ta paugutab ukse ja pakutab välja  
mu mõtteid!

Kuidas ta kirjutab seinale kõik,

mis kustutan päevikus maha!

Kuidas ta tohib ja lihkab?

Kuidas ta ilgeb ja julgeb?

Vahel, kui kihvatan püsti ja enda eest  
kõrgesti kistes

vastangi väarikalt

sõna või paar. —

siis minu vaenlane vaatab mulle  
nii vastikult otsa,

kihistab naerda

ja kriiskab:

«Õigede või?»

Aga kui küsin, kas vihkab ta tõesti  
mu viimastki südamerahu,

siis tema särab

ja sähvab:

«Selgede see!»

— — —

Haaran õlale hõlsti ja põgenen parki.

Milline sälendav päev!

Hüüa nüüd üürikest õnne!

Tänavanurgal,

kus kohtan üht kevadist kuju,

ongi mu vaenlane vargsi mu kannul,

räägib mu häälega raevukaid sõnu,

nii et mu haprake haldjas

kortsutab kulmu

ja kaob.

Tuline kahjul!

— — —

Kuidas?

Kas libletab lund?

Kas tõesti on talv?

No siis tuleks hädasti varuda

paksemaid aknakatteid,

uksele tihendust,

pisut ehk polstriki kõleda korteri jaoks

Küsi va kiusajat!

Vägisi vub ta vildimüüjatest mööda,  
sunnib mind maksma meeletut hinda  
                    lihtsama lillegi eest.

Heldus, kui kalliks kõik läheb  
                    ta pillamistujude tõttu!

Isegi sulge ja tinti  
ei tohi ma odavmüükidelt osta  
ega paberilehte  
allahinnatud asjade poest.

Ena mul epulist!

Kuidas ta prillab mu kulul!

Aga kui paberil mõneli muin  
                    kord ennast või elu —  
siis tema koonerdab kohe  
ja karjub mis kole:  
«Paplärr!»

Tüli ja riuga tuleme koju. Hammast ihudes  
                    istume lauda.

Mine või käsitsi kokku!

Süda saab servini täis.

Küllap ehk leidub veel kiramuse-rohtu.

Kallakem klaasi pitseeritud pudelist.

Vaata seda ilmatu ilusat silti!

See on eluekstrakt.

See paneb tantsima paberist poisid.

See võtab vinti vasksed koerad.

See keerab kummuli kivikolossid.

Rüüpa ka sina, mu kuldaväärt kodanik!

Oleme raakinud,  
eks?

Kodanik nuusutab napsi ja kokutab

«Tsahhäu?

See nüüd mõni eluekstrakt!

See on su enda suhkrune segadik!

Tehispalderjan!

Terelinku!

Kassipalsam!

Kurnäu!»

Nii tema tuubib ja taagib mind  
                    kogu pilduse päeva.

Ohtuni kostab mu korteris

                    vihane vaidlus ja riid.

Õösel ta kõlistab kella,

ulub ja undab,

vingub ja vilistab,

kolgib mu aknal ja uksele.

Hommikul

mürkides-kärkides

koledalt enne koitu

tuuseldab,

trummeldab,

traavib jälle mu toas —

                    ikka virge ja värske,

                    ikka ürgvel ja kargvel,

                    ikka jaluli jaol.

Sedap ma kaeban.

Mõistku siin targemad kohut  
ja tehku selgemat vahet,  
kumb meist on kõver või õige,  
mis meil on konar või klatt.

Kes mulle ometi ütleks ja seletaks  
põhjani ära,  
kust küll on sihande pärit?  
Miks ta mind häirib ja kiusab?  
Miks ta mind alati luurab?  
Miks ta elab mu juures?

Vingemat vaenlast mul pole.  
Lahti ma temast ei saa.

## JÄLLE JA JÄLLE

Kui kajab muusika ja naeruhääl on hele,  
näod hõõguma ju lõovad rõõmuroast,  
siis läbi linna lumeväljadele  
ma tasakesi põikan pidutoast.

Nüüd kustub kaugel kumav aknarida.  
Täis pilkusi on taevapimedik.  
Ma seisatan.  
Sa tuled jällegi, mu kohturlik,  
ja küsid jälle midagi.  
Kuid mida, mida  
sa siis ei tea?

Sa näitad minule mu armetust  
ning jällegi on osatada vaja  
sul minu eluhoolet, mu elumaja,  
mu endahellitust ja edevust.

Su käes on korraka kui kulurohi  
mu rinnalt kistud hõbelill.  
Nii raske, raske tuule rajuvil  
sa rebid kõik mu hingehilbud maha.

Ma oma võimetuses vahel vihkan sind!  
Kuid sinuta, mu süüdistaja,  
ma siiski, siiski elada ei taha,  
ma elada ei saa,  
ma elada ei tohi!



## TUULDE RÄAGITUD

*Ei mõika mehe mõjurikkus,  
ei väarikus, ei vägileod,  
ei koljatite kollipeod,  
ei tormakus, ei tornipikkus —  
kui pole üht.*

*Mis aitab sõnasähvimise  
talendi tore tulevärk,  
su väle suu- ja sulevärk,  
kui sõnatult su saatlus ise  
ei ütle üht?*

*Kas piisab elumõnudest poeedil?  
Kas muganeda võib ta muremeel,  
niikaua kui on kuskil me planeedil  
auvõtatajaid ja võimuhullust veel?  
Kui pole üht?*

*Eesõigusi see üks ei anna,  
ei karkima sind kehita,  
ei sulle kratikraami kanna,  
ei häärberilki ehita,  
ei seda sulle patuks pane,  
kas oled kreeka mees või juudalane,  
või asus aluvanem sul  
maarahva rannaraadikul.*

*Su nooruses ei tööta sulle  
ta tuulelosse tuisupaoks,  
ei elutöödel eritasu,  
ei endapettust, hinge-asu  
su vaese vanaduse jaoks,*

*See ainus eriti ei helgi.  
Ta oma nimega ei kelgi,  
ei haava iial abitust,  
ei vesta enda vennahoolest,  
ei sobita sind sõbra poolest,  
ei eelda hingesugulust,  
ei varitse su vaimuandeid,  
ei vaja lepinguid, ei vangeid —  
kuid vajab üht.*

*Mis imet ihaldad sa teda?  
Kas hõlpu saab ta hoole all?  
Kas hellitab ta sind?  
Ei seda!  
Ta siht on sinust kaugemal.*

*Su koorem kasvab kogu aja.  
Kui aga uudne usaldaja  
kord ohkama jääb omapead  
ja nuriseb: «Mis on tal vaja?»  
— ta võstab alati: «Sa tead.»*

*Jah, küllap sinagi ju tead,  
et väeramata jääkski vale,  
et ilu muutuks imalaks,  
et headus ainult edvistaks,  
teed sillutades teesklejale.*

Sa tead, kui kalk on inimkalju,  
kui ränk on mõtte madalrõhk.  
Sa tead, mis õnn on puhas õhk  
ja olla, olla! Mitte näida!  
Mis õnn!

Kuid ebajumalaid on palju  
ja oksal kaebab künnilind:

«Too piits! Too piits!  
Ta läks! Ta läks!  
Ta ongi maetud!  
Läks! Kiriküütl,  
Oh kunniks mind!»

Kas juba kuldseid kujukest  
su nõder käsi treib ja treib?  
Kas luku all on lätlevesi?  
Kas luhtama lööb nurjaleib?

Kas juba libateedel tallad?  
Kas kliduohvritki ju kallad?  
Kas venib lähkrust lääge viin?  
Ei veel, ei veel!  
Su näkku vaatab üks ning ainus.  
Ta sind ei säästa.  
Ta on siin.

Ta tuleb akendest ja udest,  
ta tuleb meresügavustest  
ja vasemalt ja paremalt.  
Ta tuhiseb su tuleleegist,  
ta tuleb türmist, sunniseegist,  
su tallerteelt ja tanumalt.  
Ta tuleb häbiahelatest  
ja karjub kalmukivi alt:

«Ei, sa ei tohi ennast alandada!  
Miks küürutad? Miks longu lased pea?  
Miks vaatad valuga mu rasket rada  
kui eksija, kes koduteed ei tea?

Sa kuulatad. Sa kardad. Mida? Keda?  
Et kahtlustaja kambriuksel taoks?  
Mis on sul salata? Mis peita? Häbeneda?  
Kas mürri?  
Viirukit?  
Neid pole sinu jaoks.

Sa tead: ka ilusamal inimsuse imel  
on inimlikud piirid.

Sest  
ei ole pühadusi, mille nimel  
võid mõnitada inimest.

Kas loopisid kul raibet lubjahauda  
sa ladvasaaki tema kodupuust?  
Kas hooplesid sa oma häbiauga?  
Kas roomasid?  
Kas läksid surmasuust  
sa ülbe ülekohtu pidulauda?

Kas on su kuri süda su türann?  
Kas kummardad sa kuud või pildipalet?  
Kas vajad vaimu vagurust?  
Kas oled hirmu imeleja?  
Kas lõõpija?  
Kas lipitseja?  
Kas variser?  
Kas õnneori?

Ei?  
Pühi siis nii pisarad kui pori  
sa inimese näolt!  
Jää iseendaks! Vihka valet!  
Ja mäleta:  
ma pole mängukann!

## TAHETUND

Mis küsib elulahkmet heitlik maru!  
Kuid sina enesele annad endast aru.

Ja olgu õõ kuitahes pikalt pime —  
sa olsaeest ei pühi oma nime.

Puulehtki vaatab valgust, vajub vette  
koos teistega. Ja siiski omaette.

Sul puudub sirav siht? — Eks mine  
ja taipa, mis on aina tarbimine.

Kas tead, mis heldemaks teeb tasapist?  
Miks julm ei olda iial juhtumisi?  
Miks lilleliivrid roostega ei kattu?  
Miks elu tähetund on kordumatu?  
Miks tulukene tuisuõode kestel  
ei kustunud, ei kustu inimestel?

Eks küsi endast parematelt.  
Eks küsi surnutelt. Ja elavatelt.

Kuid ära iial küsi kaduvikult  
sa enam neid, kes läksid juhuslikult  
kottipimedasse läbi leeteluha.

Oh usu, nendele on ükstapuha,  
kas laevamees kord sõudis laternata  
nad kaotsi meelega või kogemata.

## VANITAS VANITATUM

*Must Vari,  
sa neelad kõik ära  
nii huupi  
hulluse  
hoos —*

*et päikest  
ei usalda enam  
ka pakatav  
päevaroos.*

*Kord oli su nimi Faatum,  
Suur Langus  
ja Hingehärm.*

*Nüüd — Vanitas Vanitatum,  
Tusk,  
Tüdimus,  
Mõrvamõte,  
liignamega  
Tappev Lärm.*

*Kuhu  
läheb su kaaslase kari?  
Keda  
jumaldab  
juubeldav  
hõik?*

*«Au sulle,  
sa Varjude Vari!  
Su väkke  
on värvatud  
kõik!»*

*Oh ei!  
Sa ära võtta võid linnad,  
sa võtta võid  
mere ja maa —  
kuid värvata oma väkke  
üht sädet  
sa lial  
ei saa.*

*Ja kuigi su haardesse juba  
jääb tärav-tappev  
metall —  
see säde  
hõõgub ja hingab  
veel  
raudsete  
rankude all.*

*See säde  
hõõgub ja hingab  
veel  
tumedas  
tuisujoas —*

*ja taevatähena  
tantsib*

kuskil  
suitsunud  
ahjusimsil

kellegi  
sünnitoas.

## ELU ON ALLES. UUS

Elu on alles uus.  
Elu on eriti ohus.  
Eluohus on pungad  
puus.  
Eluohus on ritsikad  
rohus.

Veel oled sa vahel kui taim,  
kuulud kuhugi  
lindude  
liiki.

Aga iial,  
mitte iial su inimvaim  
ei taandu enam  
loomarliki.

Küll ründab sind rajuhoo,  
raiub rautatud sõnade rivi.

Kuid sina,  
sa mõtlev pilliroog,  
oled rohkem  
kui raju,  
sõna  
ja kivi.

*Elu ise  
sind ulatas ulguveest  
ilmavalguseks  
läbi aja.*

*Elu nimel  
seisad sa elava eest.  
Elu nimel  
oled saatuse vastu,  
kui vaja.*

## KURISTIKULILL

*Kui viivuks vaibub raske valuvihm,  
ööpime pilverüngas varjab taeva laupa  
ja kurva kuristiku lillele  
päev naeratab  
allikulmu äkki kiirte kaupa —  
siis loodusel on inimese nägu.*

*Eks vaata isel  
õhuvalguse  
ja vikervärvide kingib sulle vainult  
su oma silma õine süsimust  
ning õnnekõrgusega mõõdab ainult  
su süda elusügavust.*



## VAIKE PEREKONNALUGU

Emaga linnas

Lapsena lubasin osta ma emale kullase tooli.  
Kuid läksin kooli ja kuulsin,  
et kuldsetel toolidel  
istuvad kuningad, keisrid  
ja nende keisrinnad.  
Kuulsin, et kuldsete toolide tõttu  
lämbuvad lapsed,  
põlevad külad ja linnad.  
Koletuks muutusid keisrite toolid!  
Pealegi polnud mu emal ju kunagi aega  
troonida lihtsalgi tubasel toolil, mis tehtud  
kirve ja saega.

Pliksti ja plaksti!  
ta kuivatas pesu ja kihutas kiikuma  
pinevil nõõrid.

Pliksti ja plaksti!  
ta ümber löid laksu palakad, särgid  
ja padjapöörid.

Kihku ja kähku  
ta udas kut uueks Ursula kasuka,  
Kordula ballikostüümi,  
Õnnela punase palitu, Armula pulstunud boa,  
virutas akendest välja Victoria kuivanud lilled,  
Gloria vänge parfüümi,  
lehutas lahkemaks pimedal pööningul  
Mõtliku tumeda toa.

Vahepeal kuhjusid õuele Mälsoni madratsid,  
Kolbergi kardinad, Kenaste kohvrid ja koli,  
Munaste mundrid ja ehted ja mähkmed —  
oh sina imede isver, kui pörguma palju neid olli!

«Pista põlema!»  
karjus kuhugi kõrgele  
Katariina Turulla Tuulispask.  
«Tolmupolka on tore  
ning asi vask!»

Muidugi oli ka meil oma koli.  
Muidugi hõljusid meiegi hõlstid  
mõnikord roikal ja riidepuul.  
Muidugi oli ka meil oma nimi —  
kõrgema kõlata harilik nimi —  
kõigile tuttav ja tundmatu:  
Tuul.

*Isaga metsas*

*Linnas meid nagu ei nähtud.*

*Palju meist kuskil ei peetud.*

*Keegi ei kartnud ju meid.*

*Kuni mereni hooldas mu isa õitsevat okaspuumetsa  
ja tolmutas nõgeseid.*

*Kes mõistis kõiki ta mõtteid?*

*Kes talpas, kui tohutu palju ta tundis  
ja tahtis ja võis?*

*Turul ta ial ei käinud. Ikka oli ta kuuerinnal  
suur ülaseõis.*

*Oma reisidel põetas ta pärna,  
puhastas pihlapuid,  
pani lahasse labajalgu, roideid,  
reie- ja lõualuid,  
rookis haavadest rähka ja mäda,  
parandas põiehäda,  
suunurkade sügelust,  
rohitses vorpi, valumit, kärna  
ja veiseröögatust.*

*Ka ravis ta vahtrate villi,  
pühkis nõmmenelkide näolt  
verist hippa ja hernesvett.  
Kui palju oli ohtu ja nakkust!  
Kui täis oli kustuvaid lilli  
suur looduse laatsaret!*

*Kuidas hõõgusid ikka need õied,  
kes ei uskunud õhtut ka õhtul  
ega näinud surnut ka surnus!*

*Kuidas karjusid alati appi  
kõik need aimatud lehiste lapsed,  
keda süstis ja ristis  
Pavor Nocturnus!*

*Eluilmas ei olnud mu isa  
psühhotraumade proff ega spets.  
Ja siiski.  
Ta juurde jooksid kui koju  
hoopis emahooleta ojad,  
tugitüveta väikesed väädid,  
pikad humalad-huligaanid  
ja marutõbine mets.*

*Kõik nad kaebasid kaua ta hõlmas  
ja nuitsid.  
Kuid ainult unes.*

### Külalised

Reidil vurasid lennulaevad.  
Rannal viipasid võõramaalannad.  
Ohujullad hõljusid vees.  
Mu isa kandis mind kukil.  
Ma hoidsin kinni ta juustest  
ja nägin:  
mu isa on ilus mees.

Maale tormasid purjus turistid.  
Kaelas kaamerad, kaasas binoklid,  
peas jahtklubi müts või fess —  
kõik nad löid melle näkku ja näkku:  
Ma ei tundnud kõrguste kombeid  
ega teadnud veel,  
kes neist on kes.

Olid need alles õhudespoovid!  
Olid need alles piksepiloodid!  
Peos laevahukkude plaan —  
oma meeskonda munsterdas kohe  
meid huilgaja Hurrikaan.

Olid need alles marumagnaadid!  
Olid need alles püstipiraadid!  
Käes gloobus ja katkine kaart —  
saatis Tromb meid lõhkuma lõunas  
üht linna ja linnusaart.

Juba taevas läks triibuliseks.  
Juba raju läks ruuduliseks.  
Juba mattis meie hinge Samuum.  
Juba kiskus meid kaasa Tornaado.  
Juba paiskas meid pikali Tsüklon.  
Juba tõstis meid õhku Taifuun.

Mu isa habe läks halliks.  
Käed lapiti laial rinnal, highhärmatis otsaes,  
ta kõneles mitmeid keeli. Kuid vaikselt.  
Ma mõistsin:  
mu isa on haritud mees.

Kuidas olgasid naerda orkaanid!  
Kuidas möirgasid meridiaanid!  
Olid neil aga foonid ja bellid!  
Oli neil aga vihane viis!  
Akkl anti merele märku.  
Ohujullaga ruttas nüüd randa  
lasuurse laine lauljanna —  
blond kauguste kaunitar  
Brils.

Kuidas kartis teda mu ema!  
Kuidas ihaldas teda mu isa!  
Kuid see daam  
ei käinud me maal.  
Ta pidas meie keelt barbaarseks.  
Talle andis Aiolos harfi.  
Ta mentoriks oli  
Mistraal.

Kui sihvakalt seisis ta paadis!  
Ta viipas mu isale hellalt  
ja sosistas tasa: «Chéri...?»

Mu isa läks põlvini vette,  
lökkas liikvele paadi,  
astus maale ja ütles:  
«Merci.»

Reidilt lahkusid lennulaevad.  
Rannal keerlesid katkised kaardid.  
Rajuruuporid hõljusid vees.  
Mu isa kandis mind kukil.  
Ma holdsin kinni ta juustest  
ja teadsin:  
mu isa on mees.

## Tuulelapsed

Must Vari käib akna taga, kes mullu ka lagedal käis.  
Ta uitab siin alati. Aga tuulelapsi me tuba on täis.  
Täna pilluvad pilvepalli nad mu süngi ka puiesteelt.  
Nad on lapsed ja nad lihtsalt ei salli,  
et vihm räägib ladina keelt.  
Las ta räägib! Ta sõnad on rängad.  
Juba mõistan ma mõndagi neist,  
kui ta katusel koputab kaua ja kõneleb koljateist.  
Ikka kutsub ta kuhugi kaasa — kuid lukus  
on vööruuse uks.  
Mu toit on voodi ees toolil.  
Ma jäängi vist jalutuks.

Aga tele lennake sinna, kuhu siit aknast ei näe.  
Laugelt lennake, tuulelapsed,  
üle Laiuse mäe.  
Lennake Riidmal ja Rupsil, rukkimerel ja metsadel,  
Peipsilt lennake läbi Võnnu, kus kõneles kerkokell.  
Lennake Võrus, Vändras ja Karksis.  
Lennul vaadake üle vee,  
kuidas terendab Sinine purl.  
Tehke tiir ümber Piibe tee.  
Tehke kaat üle Albu valla,  
üle Käärli, Muuga ning Ao,  
üle Aegade Assamalla,  
üle Kääpä ja Kännivao.

Lennake läbi kõik mandrid! Las maha jääb  
leplik legend!

Lennake mööda ka menust, kannul Nihil ja Nemo,  
ta kaksikvend.

Lennake üle mere, kannul juuriad, kahtlus ja taud,  
kuni leiata kivise rünka.

Kivirünkal on kivine laud.  
Kivilauul on kivine raamat.

Kiviraamatu nimetus  
kumab kaugele kumeral kaanel

### DE GIGANTIBUS

Ikka peavad end raamatu pärijaks Tarantel ja Draakon,  
Salamander ja Skorpion,

Homunkulus, Horror ja Terror. Nende lahingunimi  
on Leegion.

Ikka veerivad raamatut vaevad.

Ikka riiuvad raamatut verised vood.

Ikka raiuvad sinna kõik rahvad  
oma Tõllude nimed ja tõsilood.

Seda raamatut uurige teie, mu sõbrad,  
kui mina ei saa —

seal olevat hiiglaste hulgas ka üks peatükk

### ESTONIA

### SUDA

Eile alles noor ja nõtke haljas tapuväädikas,  
täna kihiseb su õites vihavalge äädikas,  
homme tööriist meistri kätes,

tulukas ja tarblane,  
tunahomme õhus tiirlev kergemeelne varblane.  
Kord kui vaene vastne veering

lesenaise pihikus,  
kord kui mustav salakiri  
taevatundja vihikus,

kord su peod on ema-hellad,  
pilgud mere-avarad  
ja su varjus punetavad küpsed vaarik-vavarad.  
Samas ent su niidermaad on õietud  
ja marjatud,

kõik su kõrged koduhooned  
kooljast ära varjatud,  
ning sa keset lehelangust ahervartel võbised,  
rõõmud raagus, pilgud närtsind,  
mõtted kollatõbised.

Oled siis kui vargaküünal,  
taud ja põua pikaldus,  
nälja luider kõlukäsi, hädakell ja ikaldus.  
Läbi ahastuse udu ükski täht ei värele,  
ebahinged, libakujud käivad vaid su järele.

Aga äkki kääpa varjust  
kerkib noorkuu-veerandik.  
virmaliste valul paistab tuttav kaldakeerandik.

vikervihmas, hubalumes, igatsev ja janune,  
oled jälle pakatava koidupunga vanune.  
Veel sind luurab surmakotkas,  
                                ümber pea sul põigates,  
kuid sa seisad kodukaljul, kadund hingi  
                                hõigates.

Kõik su hirm ja kahtlus kukub  
                                nagu tolm su kannale  
ja su armu siidivärten kerib laevad rannale.

Tume koobas, tulesammas,  
                                haav ja selle parandus,  
elu kiirgav lillevanik, imelamp ja varandus —  
see on kuum ja punavoogav,  
                                see on mure-mahutu,  
see on tuksuv inimsüda, igavesti rahutu.

## JUVEEL

«Mu vend, sa ehid maailma  
ja särad kui päikesekiir —  
tule korraiski tagasi koju!»  
«Smaragd!  
Opaal!  
Safiir!»

«Me valguse varjutas ära  
akent ahistav majamüür,  
me tuba on praegu nii pime...»  
«Alabaster!  
Marmor!  
Porfüür!»

«Su vend sai varaste kilda,  
tead isegi... sõbrad ja viin...  
Ta oli nii noor ja uljas...»  
«Granaat!  
Almandiin!  
Rubiin!»

«Su maruse meelega isa  
jäl sāngi kui jalutu sant  
ja vaatab vahel nii kurjalt...»  
«Korall!  
Berüll!  
Briljant!»



«Su ema vangub kui vari  
nõnda kõveras, pilgud maas,  
nagu oleks tal kivi kukil...»

«Türkiis!  
Turmaliin!  
Topaas!»

«Ja mina, su mustuke õde,  
seal kodukatuse all  
kannan muret kui mullakottl...»

«Kuld!  
Plaatinal,  
Pärlid!  
Kristall!»

Kõu kõrgatas.  
Maa vappus.  
Põlispuud  
mäel ulusid kui arust ära.

Ma hüüdsin:  
«Häbi küll,  
te hiiglased!» —  
ja jooksin alla  
Tuulevarju aeda.

Vihm juba pöristas vastu lavaklaase, mille all magasid need, kes veel midagi ei märganud.

Puukastidesse pikitud kaelakandjad olid varju alla viidud.

Aiamaale istutatud kasvandikud aga õskasid juba elada ja olla. Koos täiskasvanutega hoidsid nad kinni juhtnööridest, seisis ilusti rindreas ja pidasid korda ringmängus. Ka kõige pisemad püüdsid end hästi sirgu ajada. Eriti andekad ronisid üles mööda redeleid ja võrestikke. Ohinal näidati, mida keegi suutis.

Rõõm oli õppida, rõõm õpetada ja rohkeid külalisi vastu võtta.

Ega sellepärast veel arusaamatused ja pahandused puudunud.

Nii hakkasid päris tavalised kassitapud end äkki liianideks nimetama ja vägisi uude klaasmajja kippuma. Sedalaadi süütud eksijad jättis kasvataja harilikult õpipoiste hooleks.

Kuid mõnikord jäid kimpu ka vilunud aednikud.

Siinseks murelapseks oli see üksildane õielooja, kes meile poolvargsi oma kustumatu pildi hamepõue poetas.

Ise ta midagi vastu võtta ei tahtnud ja põlgas ära iga parema mullaraksu, millele teised nii maiad olid.

Ometi pidi tal nälg varaks olema seal kehvast kotusel, kus ta vana leaseme ja koldekivi kõrval nagu noatera kasvas.

Kogu see tuulepoolne viljatu krunt kuulus plaani järgi aia juurde.

Muidugi oleks taoline taim aeda istutatud. Aga tema ei kannatanud ju üldse katsumist. Kergemagi puudutuse korral tõmbas ta õie kinni, lasi lehed longu ja jäi pikaks ajaks põdema.

Sedasi ei saadudki teada, mis tal nii kivikõva pinnase peidus õieti oli — mõni tuttav mugul, mügar või hoopis tundmatu omakootud juurtepäsmas.

Võimatu oli teda sealt vaesusest välja tuua.

Külalisi aga ta kotuse juurde viia oli veelgi võimatum.

Asus ta ju ikkagi liialt kurvas ümbruses keset maha-  
jäetud marrasmaad, kus ei pidanud vastu ükski hingeline  
peale armetu haibaka ja ohakate.

---

Sulle, tõre taim,  
sulle, tõrges lill,  
kurdab kulukõrs,  
vestab värihein —

kuidas põletas  
põuapõldudel  
sinu vanemaid  
hirmus hingevaeu,

kuidas varitses  
vesiväraval  
sinu vendasid  
vägev surmaputk,

kuidas ahistas  
aasapõrandal  
sinu sõsaraid  
roomav roniväät,

kuidas roiutas  
roheroovi all  
veelgi väetimaid  
võhkjas verivõrm.

Nüüd aga olid rajudel juba rauad all.  
Kõik, mis maakera küljes kõvasti kinni ei olnud, kisti  
lahti, paisati laiali, pühiti minema.

Ja tema? Nii üks, nii lagedal, nii kättesaadav kõigile?

Polnud midagi parata.

Puurisin kepi maasse ja sidusin ta kinni. Siis vaata-  
sin talle otsa ega uskunud oma silmi.

Ta nägu oli tuhkhall ja ilmetu kui plekkusikas. Mitte  
ainult ilmetu, vaid idiootlik.

Temale oli kõik ükspuha.

Jälle polnud midagi parata. Võtsin sõlmed lahti ja  
jätsin ta igavesti jumalaga.

Otsekohe sai ta oma eluilme tagasi.

Kuid juba tuligi torm, tiivad laiali, ja tahtis temaga  
lendu minna.

Tahtis küll, aga teine vist ei tahtnud ega lasknud  
end koos maakamaraga lõhki rebida.

Pööraste tantsutuuride vastu polnud tal midagi —  
ja nii nad siis keerlesid seal kõuemürina saatel ühes  
mõllus kogu maailmaga.

---

Pärast viimast pikseprahvakat selgus kohe paar ilmas-  
tiku üllatust.

Tuulevarju aias oli kõik üksipulgi purustatud, klaas-  
maja killule pekstud, värav kõige müüriga längu vajunud.

Vana koldekivi juures valvas kotuse lill.  
Oleni täis vihmatilku, tärklehtede vahel uued õie-  
laternad — sedasi ta seal seisis ja naeratas.

Vaevu-vaevu küll.

Aga siiski.

-----

Võib-olla  
võpatas ta välgu ees.  
Võib-olla  
väratas ta tuule tõustes  
ja kartis.

Tormitiibu?

El.

Ta kartis kammitsat  
ja karku —

see tõre taim,  
see tõrges lill,  
see omajuur  
või mis ta oli...

KAPTEN OLEANDER

Ulalt Hullist alla Tulemaani  
pole teist nii julget jõmmi,  
parajat paskaaki,  
teist,  
kes nõnda pööraselt  
joob maal ja pardal,  
karjub,  
kamandab  
kui kapten Oleander.

Kõikjal võhivõõras,  
kõikjal kurikuulus —

kapten Oleander  
Norrast vedas traani,  
sõitis prahipraamil  
Hiina vetes ringi,  
hulkus Honolulu,  
kolas kogu ilmas,  
kuni end Kalkutas  
õlitrusti laeval  
hingemüüjaks  
tingis.

Merel mere õigus,  
merel mere kohus.

Ilma kodumaata  
kapten Oleandril

jalad pandi ketti  
briti praamil,  
randmed raudu  
Jaaval,  
juuksed põlesid  
Jamaikal,  
parem silm sai paugu,  
juhtus mõnda muudki  
Okinawal.

Ilma eluloota  
kapten Oleandril

suus on kümned keeled,  
murjanite murded.

Kõikjal võhivõõras,  
kõikjal kurikuulus —  
kusagil ei püsi  
kapten Oleander.

Tema kaaslane  
on marumõll Kap Hoornil,  
kodu  
igas urkas-kolkas,  
igas ilmakaares,  
igal mandril,  
saarel.

Ilma kodumaata  
kapten Oleandril  
vahel une-udus  
läheks nagu lahti  
laste pildiraamat:

iidne linn ja sadam,  
iidne kants ja mornid  
hallid kivimüürid,  
kõrged kivitornid —

vana valli taga  
õues madal maja,  
majas köök ja tuba —

toas ta väike poeg,  
ta silmatera,  
upitab end sirgu,  
kallutab ta sülest  
ennast emasülle,

laliseb ja laulab  
lapsemeeli,

koogab sõnu,  
esimesi elusõnu  
emakeeli — — —

— — — —

Ilma eluloota  
kapten Oleander  
peab kui peiepüha:

kallab kurku viskit,  
kuni kauge linna  
katab une-udu,  
helkja emakeele  
matab  
meremüha.

Merel salarahnud,  
merel salakarid —

salahaavu trotsib  
merel  
mehesüda.

— — — —

Sügisööl,  
kui sünged lained  
uluvad kui hundid,  
tappev taevast ise tallab  
musta tormivokki,

laev saab leki  
Nekmansgrundil,  
trotsib oma surmahaava,  
tõttab edasi kui tõbras,

jookseb lõpuks lahategi  
ja pidama jääb  
dokki — — —

— — — —



lidne linn ja sadam,  
lidne kants ja mornid  
hallid kivimüürid,  
kõrged kivitornid —

vana valli taga  
õues madal maja,  
majas köök ja kamber,  
kambris...

Neetud!... Neetud linna,  
neetud maad ja maja  
pole neetud hingel  
elus  
ega surmatunnil  
unenäoski  
vajal

Ilma kodumaata  
ilma eluloota  
uitav merehulgas

kaptenite kambas  
räägib kümneid keeli,

madrustega mestis  
trambib,  
karjub,  
korskab,

kuni keskööl tantsutrallis  
kuskil kõrtsinurgas

norgu jäädes  
norskab.

Akki  
kui ta rahakukru  
keegi ära krabab —

tulivirge kapten kohe  
trikimehe-taskuvarga  
tukkapidi  
tabab.

«Sülgaksin su isa näkku,  
kes ei keerand kahekorra „  
kord su koerakaela!» —  
müristab kui mereäike  
vana ilmavander.  
Vargapoiss  
ent naerab vastu:

«Sülita siis enda näkku,  
kapten Oleander!»

Kapten kahvatab.  
Ta löömakäsi langeb.  
Silm kui ora  
poissi puurib  
kaua.

Metsik merehant ei püsi  
viimaks enam jalul —  
vaarub-tuigub,  
vajub kühmu,  
vaatab veel... ja veel... ja veel...  
Siis küsib:

«Ütle, poeg, mis õn sul taskus?»

«Väike vargalamp ja mõned  
meeste mängurauad.»

«Kus on, hooligan, su pesa?»

«Lumehanges.»

«Mitu elu hingel?»

Vargapoiss ei vasta.  
Pildades kui pilkenaeru,  
istub lauda,  
võtab klaasi,  
veldi kurku kastab.

«Vastik mulle kahetsuse leebe lori —  
kapten, vii mind kaasa!  
Ara põlga julget jungat!  
Ainult julgus võtab-võidab,  
tead ju ise —  
muu ei maksa  
mitte punast krossi!»

Kapten mõtleb mitu päeva.  
Kapten tunneb elu.  
Aga kui ta lahest lahkub —  
julge junga tekil juba  
lappab  
laevatrossi.

Merel mere piinad,  
merel mere vaevad.

Pikal mereteel ei puhu  
julged laevajuhid  
lõtvu  
jõudejuttu.

Rängas ametis neil räägib  
rohkem kõis ja tina  
üle kõlva  
ruttu — — —

Möödub kuu  
ja möödub teine.  
Möödub kolmas,  
neljas.

Päevast päeva  
tapvam taak  
on laevapoisil  
seljas.

Päevast päeva  
tundub raskem  
hiire sõõdud suhkariga  
tühja kõhtu  
petta..

Päevast päeva  
luitub elu  
surve all  
ja seiklusest.

Päevast päeva — — —

— — — — —  
Kapten üri pootsmaniga  
peksab kaarte:

«Tapa, punahabe,  
tapa mu trumpässa!»

Kuld mis lärm on laevatekil?

Pootsman kahvatuna  
pöördub kajutisse:

«Kapten!  
Meeskond mässab!»

Kapten,  
kambajõmmid kannul,  
silmapilk on pardal.  
Vinguv kuul tal riivab rinda,  
teine — mütsinokka.

Tühi lootus!  
juba taamal  
mütsakus on mürglimehed —

mässunõu  
läks mokka!

Kapten põrutab kui pikne,  
nii et kordab kaja:

«Kelmid!  
Koerad!  
Äraandjad!  
Kes on ässitaja?»

Vana lugu, tuttav lugu  
kordub ilmast ilma.

Noore Oleandri näkku  
näitabki ju nobe näpp  
ja sihib  
sada  
silma.

Merel mere õigus,  
merel mere kohus.

Kõik siin koeraelus  
tuleb kohe kinni maksta  
hirmsa  
hinnaga  
või hiljem  
türmis  
tasa teha.

Merel mere õigus,  
merel mere kohus.

Peagi kõiel kiigub  
leebes lõunatuules  
kerge  
poisikeha.

Vana lugu.  
Vangiketti  
teisi  
veel  
ei panda.

Tuttav lugu.  
Lastitonnid  
peavad jõudma  
randa.

Vana lugu, tuttav lugu.  
Kapten viipab käega:  
«Irlane, all right,  
su kord  
on kaarte anda.»

— — — —  
— — — —

Ise nagu meri,  
mere kale kivi,

midagi el küsi  
metsik merevander.

Silm vaid kompassil ja kellal,  
sõidab vanal vrakil,  
suurel surmalaeval  
kaubaga  
kustahes

ilma isamaata,  
ilma eluloota  
kapten Oleander.

## SA HAPRAMAST HAPRAM

## ETTEVAATUST — KLAAS

*Ettevaatust — klaas!  
Purunev klaas!*

*Oh paraku juba  
killud  
on maas.*

*Ettevaatust — lill!  
Mullast ilmunud  
imeteos!*

*Oh paraku juba  
õis  
murdus mu peos.*

*Ettevaatust — inimlaps!  
Täheaine tänane poeg!*

*Oh paraku juba  
teab tinagi maas,  
mis me tähel on hapram  
kui õied  
ja klaas.*

## SA HAPRAMAST HAPRAM

*Sa hapramast hapram  
siin päikese all —  
kas tead sa,  
kui raske  
on tähemetall?*

*Ainult hapramast hapram  
siin päikese all  
teab-tunneb,  
kui raske  
on tähemetall.*

*Kas vaibub su valu  
ja salanutt?  
Kunas kuulame  
sinuga  
õõbikut? .*

*Siis  
vaibub mu valu  
ja salanutt,  
kui kõik  
jäävad kuulama  
õõbikut.*

Su segane sõna  
on hullem kui hull —  
kui meeletud-meeletud  
silmad  
on sull

Olgu segane sõna  
ka hullem kui hull —  
mu silmad on selged.  
Hing  
hellseb mul.

## LAUL

Kui, kõrvus häbinaer ja hele vile,  
sa nagu surnu oma külmas toas  
keskõõsel kukud sängis kummargile  
ja tunned: «Lõpp!  
Vaid unustust! Mul pole tegu muuga!» —  
siis keegi koputab su akna taga.

Laul jookseb tuppa laternaga,  
toob kaasa elukirjad eksinule  
ja loeb neid ette oma lapsesuuga.



## KALENDRITUUL

Vahel avab su silmad valu.  
Vahel aitab kleenuke käsi.  
Vahel aitavad reeglitest rohkem  
hoopis õrnemad,  
hapramad aimud.

Võta vastu kõik varased õied,  
kõik inimpuu hilised viljad,  
kõik lauluta langevad lehed,  
kõik oskajad astlad ja okkad  
elu enese  
andide aias!

Kuidas jõuaks muidu su juurde  
lõotiibadel sillerdav sõna?  
Kuidas leiaks mujal sind üles  
maaterale mühisev mõte?

Ainult vaata:  
kui tarduval tunnil  
sa ennast vahel ei vihka,  
sind abitud alged ei aita  
ja eluokkad ei nõela —  
siis tulebki tuhisev tali  
läbi suletud  
sekundi seina.

Siis enam ei jõua su juurde  
lõotiibadel sillerdav sõna.  
Siis enam ei leia sind üles  
maaterale mühisev mõte.

Siis kliravad kaeblikult kaua  
läbi külma kalendrituule  
ainult aegade  
karrased kellad,  
ainult aastate  
klaasised kõrred.

## ELUHELBED

*Küll ma otsisin eluarvu,  
küll ma jagasin jagamatut —  
kuni taipasin tasahilju,  
et sa leiad saatuse summa,  
kui korrutad välgujoaga  
oma elu surmkümmend suudlust,  
hullsada ilusat hetke  
ja tummtuhat valutuiget.*

## LOOTUS

*Uht lootust ma vajan,  
olen alati  
vajand —*

*et ilal ei alga  
julg  
lobisev  
sajand,*

*et ilal ei alga  
must  
marduse  
aasta,*

*et surutud südant  
leinad  
ei laasta,*

*et ka painatud elu  
ei paadu,  
ei pleegi,*

*et me suuri surnuid  
ei kamanda  
keegi.*

## KES OLI SU KAITSIJA

*Kes oli su kaitsja  
kord keisrite  
aegu?*

*Kes hoiab  
su lootust  
kui läpsukest  
praegu?*

*See on valu,  
mis läbib  
me laulu  
ja loomu.*

*See on tõde,  
mis kõrgem  
kui keiser  
ja kroonu.*

## LEHEKUU LUMI

*Udustelt uibudelt hommikusinas  
valguse värtnad veereldes  
kerivad und.*

*Aiad on üleni voogavas viinas.  
Lehile libiseb keereldes  
lund.*

*Koidiku helgis arglikult säfeleb  
lõpmatu kutsuv, lõpmatu kaugel  
peegeldus pungal.  
Avanend õites punakalt väreleb  
lumele vastu otsekui raugel  
tungal.*

*Kiirtega heideldes armunult aheldub  
hõbedast okstele helvete jahe  
kallistav kirm.  
Õitel ent sügaval südames vaheldub  
õhetav iha ja taevaselt mahe  
hirm.\**

*Suudlusest looritud leebesse pilku  
sulavad kutsed kahest maailmast,  
mis kuskil ei kohtu.  
Päike on palav ja piklikke tilku  
variseb sajast säravast silmast  
rohtu.*

## SUGIS 2

*Kui pilved kähinal käisid  
üle madala taevalae,  
tuli tasa me tundi sügis,  
kaelas vihma-vettinud krae.*

*Sügis leiutas pööraseid pille  
ja oli me sajandil vist  
kõige rahutum, kõige raskem,  
kõige sügavam komponist.*

*Kui ta kõrgel katuserennil  
õõhelinad esile tõi  
või vastu vihmaveetoru  
maas kõiejupiga lõi —*

*siis ta meeletu mühina mõjul  
kottplmedas üsna pea  
ulus korruga kogu elu,  
kaasa karjusid kiviseinad  
ja sosistas midagi süda.*

*Eks igaüks ise tea.*

## LUULETUSTE ALFABEETILINE REGISTER JA LOOMISDAATUMID

A 1975  
Aasta 1936  
Abrakadabra 1969  
Amus 1936  
Ainus autor 1985  
Algav päev 1965  
Allakäik 1970  
Allikal 1981  
Amor ja Psyche 1936  
    *Kael paiseist, lukmeil lepra lumi*  
    *Nil tihli, hõõgudes kul süsi*  
    *Me tuleme jälle, me oleme üks*  
Ants Ablas 1937  
Arbujate aegu 1 1986  
Arbujate aegu 2 1986  
Asjad 1938  
Doom 1936  
Ebausklik 1935  
Ebaõõ 1967  
Ei tea 1938  
Ei vaibu 1980  
Ekstaas 1936  
Elu on alles uus 1981  
Eluhelbed 1970  
Elul on väikene hingemaa 1986  
Ettevaatust — klaas 1980  
Froufrou 1934  
    *Vanas suvilas, vaimude majas*  
    *Valgus ja vaikus*  
    *Tuul lõgistas lipurauda*  
Galeer 1936  
Halvad naised 1935  
Hambad 1935  
Helde andja 1965  
Hing 1936  
Hirm 1940  
Hirmsa kisaga 1968  
Hulkuv laev 1935  
Häire 1969  
Hääled 1938  
Igavene aaria 1975  
Iharuse saar 1938

Iru-Aaru 1981  
Ius öde 1936  
Ime 1936  
Ime 1988  
Inimhetk 1981  
Irdumus 1938  
Ja see oli kõik 1932  
Joomar 1937  
Juutide linnajaos 1936  
Juvel 1975

### JÖGEVÄ JA PEDJA VAHEL 1966

Jälle ja jälle 1965  
Jällenägemine 1939  
Kaduv käs 1985  
Kahepaikne 1938  
Kaks kevadlaulu 1932  
    *Naerma peaksin mina nüüd*  
    *Kevad pürand selle linna*  
Kaks saarlast 1939  
Kalendrituul 1977  
Kannibal 1936  
Kantsler 1939

### KAPTEN OLEANDER 1932/88

Karantiin 1936  
Karda kiitust 1986  
Karikatuur 1936  
Karjane 1942  
Kellahääl 1983  
Kerjus 1942  
Kes oli su kaitsja 1988  
Kes poleks näinud häda 1936  
Kevadekartus 1946  
Kevadhaldjas 1969  
Kiivas kuu 1940  
Klausel 1975  
Kodu 1985  
Kodune kirjandustund 1975  
Kodused arved 1981

Koguja 1939  
Kool 1936  
Kooliminek 1975  
Koralid Emajões 1985

#### KOTUSE LILL 1983

Kroonika 1934  
Kui elu on vaid uni 1985  
Kui ma kauges lapsepõlves 1942  
Kunsti sünn 1936  
Kunstile 1936  
Kuradile mingu mure 1968  
Kuri päev 1939  
Kuristikulil 1967  
Kuuljale 1968  
Kuus kildu 1942  
Kõnehäire 1986  
Kõrgel aknal 1940  
Käeballaad 1981  
Külm puhang lõõtsub 1942  
Lahendus 1936  
Laul 1966  
Laulik 1936  
Lehekuu lumi 1940

#### LEIB 1942

Lepitus 1936  
Lindprii 1983  
Linna taga 1940  
Linnud naersid 1968  
Looming 1975  
Lootus 1985

#### LUGU VALGEST VARESEST 1931

Lõppude lõpuks 1934  
Läbi lillede 1965  
Lähem müüjaks 1965  
Läkitus 1983  
Ma nägin und 1939  
Maailma saatust alati 1935  
Maali ja lõvipoor 1936  
Maru 1 1940  
Maru 2 1940  
Maru 1947  
Masin 1969  
Asjata sa nutta luksud  
Ning äkki jäi seisma mu süda  
Meistrile 1936  
Mina ise 1942

Mitte viirastus, meeltepett 1936  
Monodraama 1985  
Mu juurde voogas 1942  
Mulle meenuvad kauged hommikud 1936  
Must madonna 1937  
Must täht 1935

#### MUSTJALG 1968

Muusale 1937

#### MORANE PEEGEL 1939

Naaber 1973  
Ninasilm 1969  
Noorus 1965  
Novaator 1975  
Oh jeerum 1973  
Ojake niriseb 1965

#### OOD VANALE KARTULIKORVILLE 1981

Pahed 1934

#### PALLIMANG 1970

Paraku 1984  
Paviljon 1985  
Pedja 1931  
Pegel 1935  
Pigilind 1938  
Pilvele 1942  
Pilt 1936

#### PIRNIPUU 1936

Priiskaja 1936  
Puust palitu 1942

#### PAHKLIKOOR 1937

Päikeses 1936/88

#### PARAST PIKKA POUDA 1945/65

Pühapäevalaps 1937  
Quasi una fabula 1936  
Raskelt valgub vaha 1931  
Raudahjus põlesid puud 1950  
Raudne taevast 1935  
Raudsed närvid 1970

#### RAUDSED ROOPAD 1942

Raugad 1936  
Rumalad sõnad 1966  
Rändaja mõtted kehval ajal 1942  
Rätsep Mure 1942  
Räägi tasa minuga 1965  
Rünnakule 1968  
Sa hapramast hapram 1980  
Selle ilma igav kainus 1936  
Sidemed 1936  
Sim-sala-bim 1980  
Sinisuka ballaad 1936  
Sortside laul 1935  
Su nägu 1936  
Suur Nimetu 1938  
Suured voogajad 1935  
Suurest haarest 1939  
Suvi 1939  
Sõber talv 1948  
Sõnarine 1966  
Sõlme 1969  
Süda 1942  
Sügis 1 1936  
Sügis 2 1975  
Talv 1939  
Teisik 1937  
Teist päeva piirab valge ving 1936  
Tige valgus 1936  
Tontide nägija 1935  
Tore 1974  
Tuhapäeval 1936  
Tuhm kalender 1936  
Tuju 1967  
Tulelaul 1965  
Tull 1938  
Tulipunane vihmavari 1964  
Tuskar 1943  
Tuul lõunast tõi udu ja spoja 1936  
Tuulde räägitud 1965  
Tuuletriller 1973  
Tõrkuja 1937  
Tähetund 1965  
Tuli 1969  
Udu 1940  
Umbtänav 1940  
Unenägu 1943  
Uni 1939  
Uus külaline 1966

Vabadik 1942  
Vabaduse deemon 1936

#### VAHANUKK 1935

Vaim, kandes kord triumfipärgi 1939  
Vana teater 1938  
Vanast vihikust 1956  
Vang 1936  
Vanitas Vanitatum 1983  
Viimne instants 1975  
Viimne soov 1938  
Vilepuhuja 1939  
Visioon 1936  
Vist polekski kuigi raske 1934  
Vooruse võlu 1965  
Võlg 1981  
Võrdlus 1981  
Väike perekonnaluugu 1970  
Emaga linnas  
Isaga metsas  
Küladised  
Tuulelapsed  
Värv 1985  
Õhukivi 1969  
Õpilased 1975  
Äike 1942  
Äkki ilm läks sulale 1931  
Ärasaatmata kiri 1955  
Õõ 1984  
Õõlaul 1940  
Õõmaja 1938  
Õhele hullule 1936  
Õle sõnade serva 1977  
Lahtine raamat  
Hilisest hingetunnist  
Oma häälega  
Lahteloojad  
Ringlevad rütmid  
Põdurad põllul  
Õle tuhande tõkke  
Xantippele 1939

KRISTIAN JAAK PETERSONI  
LUULETUSI (Saksa keelest)  
Rahuli su roosiõites  
Mullegi kord paistis  
Suur elulatu

## SISUKORD

RÕOMU TURBAN ON TULEKARVA . . .	7
Tore . . . . .	8
Algav päev . . . . .	9
Sim-sala-bim . . . . .	10
Allikal . . . . .	17
Maru I . . . . .	19
Lähen müüjaks . . . . .	20
Kodused arved . . . . .	22
Noorus . . . . .	24
Tulipunane vihmavari . . . . .	27
Pedja . . . . .	30
Kaks kevadlaulu . . . . .	32
<i>Näerma peaksin mina nüüd . . . . .</i>	32
<i>Kevad piirand selle linna . . . . .</i>	33
Äkki ilm läks sulale . . . . .	34
Läbi lillede . . . . .	35
Suvi . . . . .	36
JÕGEVA JA PEDJA VAHEL . . . . .	37
ESIMENE TUND OLI EMAKEEL . . . . .	45
Koolimine . . . . .	46
A . . . . .	47
Opilased . . . . .	48
Karda kiitust . . . . .	51
Igavene aaria . . . . .	52
Novaator . . . . .	53
Kodu . . . . .	54
Sõtse . . . . .	56
Sõnarine . . . . .	59
Kodune kirjandustund . . . . .	61
Kool . . . . .	64

MORANE PEEGEL . . . . .	65
KARIKATUUR. ABRADABRA . . . . .	81
Ja see oli kõik . . . . .	82
Kroonika . . . . .	85
Sinisuka ballaad . . . . .	86
Asjad . . . . .	87
Muusale . . . . .	88
Karikatuur . . . . .	89
Hambad . . . . .	90
Vanast vihikust . . . . .	91
Arasaatmata kiri . . . . .	92
<i>Vaim, kandes kord triumfipärgi . . . . .</i>	93
Rumalad sõnad . . . . .	94
Abakadabra . . . . .	97
VAHANUKK . . . . .	100
LUGU VALGEST VARESEST . . . . .	110
PIRNIPUU . . . . .	139
MAAILMA SUUR SÜMFOONILINE MÜ- HIN . . . . .	151
Hääled . . . . .	152
Kellahääl . . . . .	153
Vilepuhuja . . . . .	155
Lahendus . . . . .	156
Tüli . . . . .	158
Ants Ablas . . . . .	159
Helde andja . . . . .	160
Pühapäevalaps . . . . .	161
Iiru-Aaru . . . . .	162



Xantippele . . . . .	164
Froufrou . . . . .	165
<i>Vanas suvilas, vaimude majas</i> . . . . .	165
<i>Valgus ja vaikus</i> . . . . .	168
<i>Tuul lõgistas lipurauda</i> . . . . .	167
Halvad naised . . . . .	168
Vooruse võlu . . . . .	169
Sügis 1 . . . . .	170
Talv . . . . .	171
Aasta . . . . .	173
Kuuljale . . . . .	174
Meistrile . . . . .	176
Lepitus . . . . .	177
Ei vaibu . . . . .	178
Tuli . . . . .	179
Aimus . . . . .	181
Visioon . . . . .	182
Vang . . . . .	183
Doom . . . . .	184
Tontide nägija . . . . .	185
Ilus õde . . . . .	186
Must madonna . . . . .	187
Kahepaikne . . . . .	188
Kannibal . . . . .	189
Tuhm kalender . . . . .	190
Tõrkuja . . . . .	191
Raudne taevast . . . . .	192
Pilt . . . . .	193
Iharuse saar . . . . .	194
Joomar . . . . .	195
Kui elu on vaid uni . . . . .	196
Paviljon . . . . .	198
Viimne instants . . . . .	200
Koguja . . . . .	202
Hirmsa kisaga . . . . .	203
Paraku . . . . .	204
Ninasilm . . . . .	206
Marune . . . . .	207
Tuju . . . . .	208
Galeer . . . . .	214
Tulelaul . . . . .	215

Inimhetk . . . . .	217
Su nägu . . . . .	218
Ainus autor . . . . .	219
Klausel . . . . .	221
Lindprii . . . . .	222
Oh jeerum . . . . .	223
Kuradile mingi mure . . . . .	225
Uus külaline . . . . .	227
Tuuletriller . . . . .	231
Looming . . . . .	235
Monodraama . . . . .	237
Läkitus . . . . .	238
Ebaõõ . . . . .	239
Allakäik . . . . .	240
 PALLIMÄNG . . . . .	 241
 KURI PÄEV . . . . .	 247
 Must täht . . . . .	 248
Kaks saarlast . . . . .	251
Käeballaad . . . . .	253
Hing . . . . .	255
Kuus kildu . . . . .	256
Kantsler . . . . .	258
Kui ma kauges lapsepõlves . . . . .	260
Räägi tasa minuga . . . . .	261
<i>Vist polekski kuigi raske</i> . . . . .	262
Värav . . . . .	263
Pahed . . . . .	264
Kuri päev . . . . .	266
Juutide linnajaos . . . . .	268
Lõppude lõpuks . . . . .	269
Kaduv käsi . . . . .	270
Teisik . . . . .	271
Karantiin . . . . .	272
Õomaja . . . . .	273
 RAUDSED ROOPAD . . . . .	 276

MUSTJALG . . . . .	291
PARAST PIKKA POUDA . . . . .	311
JA KROON TURANNI PEAS ON VE- REST ROSKE . . . . .	323
Vana teater . . . . .	324
Ohukivi . . . . .	325
Masin . . . . .	327
<i>Asjata sa nutta luksud</i> . . . . .	327
<i>Ning äkki jäi seisma mu süda</i> . . . . .	328
Rünnakule . . . . .	329
Õõ . . . . .	332
Hirm . . . . .	334
Raudsed närvid . . . . .	335
Jäälennägemine . . . . .	336
Umbtänav . . . . .	337
Irdumus . . . . .	338
Kõrgel aknal . . . . .	339
Linna taga . . . . .	340
Unenägu . . . . .	341
TUME SAATUS NAGU VALUKILJATUS . . . . .	343
Rändaja mõtted kehval ajal . . . . .	344
<i>Ojake niriseb</i> . . . . .	345
Külm puhang lõõtsub . . . . .	346
Rätsep Mure . . . . .	348
Kõnehäire . . . . .	349
Tuskar . . . . .	350
Karjane . . . . .	352
Mina ise . . . . .	353
Puust palitu . . . . .	355
Vabadik . . . . .	356
Kerjus . . . . .	357
Õõlaul . . . . .	358
Pilvele . . . . .	359
Äike . . . . .	360
LEIB . . . . .	361

OOD VANALE KARTULIKORVILE . . . . .	367
ULE SONADE SERVA . . . . .	377
Lahtine raamat . . . . .	378
Hilisel hingetunnil . . . . .	379
Oma häälega . . . . .	380
Lähteloojad . . . . .	381
Ringlevad rütmid . . . . .	383
Põdural põllul . . . . .	384
Üle tuhande tõkke . . . . .	385
KRISTIAN JAAK PETERSONI LUULE- TUSI ( <i>saksa keelest</i> ) . . . . .	387
<i>Rahuli su roosiõites</i> . . . . .	388
<i>Mullegi kord paistis</i> . . . . .	390
<i>Suur elulato</i> . . . . .	392
MUSTA UMMIKMÜÜRI UNI . . . . .	393
Raskelt valgub vaha . . . . .	394
Päikeses . . . . .	395
Amor ja Psyche . . . . .	396
<i>Täis paiseid, liikmell leepa lumi</i> . . . . .	396
<i>Nii tihti, hõõgudes kui süsi</i> . . . . .	396
<i>Me tuleme jälle</i> . . . . .	397
Uhele hullule . . . . .	398
Kes poleks näinud häda . . . . .	399
<i>Ma nägin und</i> . . . . .	400
Uni . . . . .	401
Kunsti sünd . . . . .	402
Kunstile . . . . .	403
Kiivas kuu . . . . .	404
Viimne soov . . . . .	405
Raudahjus põlesid puud . . . . .	406
Linnud naersid . . . . .	407
Arbujate aegu 1 . . . . .	408
Arbujate aegu 2 . . . . .	409
Korallid Emajões . . . . .	410
Udus . . . . .	411

Võlg . . . . .	412
Raugad . . . . .	414
PAHKLIKOOR . . . . .	416
VABADUSE DEEMON . . . . .	429
Ekstaas . . . . .	430
<i>Tuul lõunast tõi udu ja sooja</i> . . . . .	431
<i>Maailma saatust alati</i> . . . . .	432
Hulkuv laev . . . . .	433
Tige valgus . . . . .	434
Maali ja lõvipuuris . . . . .	435
Häire . . . . .	436
<i>Selle ilma igav kainus</i> . . . . .	437
Sidemed . . . . .	438
Vabaduse deemon . . . . .	439
Mu juurde voogas . . . . .	440
Tuhapäeval . . . . .	441
Suurest haardest . . . . .	442
Laulik . . . . .	444
MIDA HAL EI OLNUD. HULL NÄGU	
ELU . . . . .	445
Suur Nimetu . . . . .	446
Sortside laul . . . . .	447
Ei tea . . . . .	448
<i>Mulle meenuvad kauged hommikud</i> . . . . .	449
Sõber talv . . . . .	450
Kevadekartus . . . . .	452
Kevadhaldjas . . . . .	453
Quasi una fabula . . . . .	455
Peegeel . . . . .	456
Teist päeva piirab valge ving . . . . .	457
Ime 1936 . . . . .	458
Võrdlus . . . . .	459
Pigilind . . . . .	461
Ime 1988 . . . . .	462
Suured voogajad . . . . .	464
Elul on väikene hingemaa . . . . .	465
Ebausklik . . . . .	467

Mitte viirastus, meeltepett . . . . .	468
Priiskaja . . . . .	469
Maru 2 . . . . .	470
NII RASKE, RASKE TUULE RAJUVIL	471
Naaber . . . . .	472
Jälle ja jälle . . . . .	477
Tuulde räägitud . . . . .	478
Tähetund . . . . .	483
Vanitas Vanitatum . . . . .	484
Elu on alles uus . . . . .	487
Kuristikulill . . . . .	489
Väike perekonnalugu . . . . .	490
<i>Emaga linnas</i> . . . . .	490
<i>Isaga metsas</i> . . . . .	492
<i>Külalised</i> . . . . .	494
<i>Tuulelapsed</i> . . . . .	497
Süda . . . . .	499
Juveel . . . . .	501
KOTUSE LILL . . . . .	503
KAPTEN OLEANDER . . . . .	510
SA HAPRAMAST HAPRAM . . . . .	521
Ettevaatust — klaas . . . . .	522
Sa hapramast hapram . . . . .	523
Laul . . . . .	525
Kalendrituul . . . . .	527
Eluhelbed . . . . .	528
Lootus . . . . .	529
Kes oli su kaitsja . . . . .	530
Lehekuu lumi . . . . .	531
Sügis 2 . . . . .	532
Luuletuste alfabeetiline register ja loo- misdaatumid . . . . .	533



Литературно-художественное издание  
Алвер Бетти. Сочинения, Т. I. ВЕЧНЫЙ БОЙ В АССАМАЛЛА. СТИХИ И  
ПОЭМЫ. На эстонском языке. Художник-оформитель М. Эйнер. Таллинн, изд-во  
«Ээсти раамат». Toimetaja L. Ruud. Kunstiline toimetaja M. Raid. Tehniline  
toimetaja S. Kohn. Korrektorid O. Kõlvet ja K. Suisalu. IB № 6826. Laduda  
antud 22. 02. 89. Trükkida antud 11. 09. 89. Formaati 60x88/16. Kiri: literatuurnaja.  
Kõrgtrükk. Trükipoognaid 34. Tingtrükipoognaid 33,32. Tingvärviõmmitseid 34,07.  
Arvestuspõognaid 16,61. Trükiarv 16 500. Tellimus nr. 973. Hind rbl. 2,50. Kirjastus  
«Eesti Raamat», 200090, Tallinn, Pärnu mnt. 10. H. Heidemannil nim trükikoda.  
202400, Tartu, Ülikooli 17/19. II.



